

informations en vrac

HO HIST ET GEO

Histoire partout, Géo tout le temps

bulletin de la commission I.C.E.M. "Histoire et Géographie"

Le numéro 22 daté de septembre 1984 est paru.

La prochaine livraison, à paraître début décembre, apportera un dossier: "EN PARTANT DE L'ACTUALITE"

On s'abonne pour quatre numéros par an, en adressant un chèque de 60,00 francs à Jean-Pierre BOURREAU 15, rue des chanoines 68500 Guebwiller.

La figure humaine et sa mise en scène

Cette première exposition organisée par l'Atelier Pédagogique du Musée d'Art Moderne propose aux jeunes visiteurs un cheminement visuel à travers une sélection d'oeuvres des différentes collections des Musées de Strasbourg.

Regroupées selon des thèmes plas-

tiques, ces représentations du corps sont destinées par leur confrontation à inciter le jeune visiteur à prendre conscience des mécanismes plastiques qui agissent derrière chaque image, à lui faire comprendre comment l'artiste met en scène le corps figuré. Mais ce cheminement est lui aussi mise en scène. A l'inverse d'un accrochage traditionnel qui trop souvent fige les oeuvres (et les spectateurs) par un classement chronologique, cette exposition thématique invite le jeune visiteur à s'interroger sur le placement même des oeuvres, à s'engager dans ces jeux qui activent le regard et lui font prendre conscience de sa propre image du corps. Chaque étape de ce cheminement n'est conçue que comme proposition ouverte afin d'être interprétée et prolongée selon l'âge et les intérêts des enfants et dans le cadre des groupes scolaires, selon les disciplines et les orientations souhaitées des enseignants.

Pour préparer ou prolonger la visite de l'exposition dans les classes le Musée peut mettre à disposition

-un fichier d'images

regroupant différentes représentations du corps figuré provenant des musées de Strasbourg

-un dossier de diapositives

-des amusettes à l'intention des maternelles et des classes de 1^{ère} élémentaire

ce sont des boîtes à jeux sur le thème de la mise en scène du corps et qui se destinent à être matière à imagination.

D'autres manifestations sont prévues autour de cette exposition comme par exemple une campagne d'affichage d'images du corps réalisées par les élèves (affichage renouvelé toutes les trois semaines sur les panneaux d'affichage libre de la ville).

Qui peut nous rendre compte, dans un prochain C.P.E., du travail possible à partir de cette initiative ?

(cet appel concerne toutes les classes de la maternelle au Lycée)

MUSEE D'ART MODERNE DE STRASBOURG

12 OCTOBRE 1984 — 4 JANVIER 1985