

# un musée pas ordinaire...

Les "grandes vacances" sont là pour se reposer, nul ne me contredira, pour se changer les idées, pour faire autre chose, pour voyager, mais c'est aussi l'occasion de s'informer, d'augmenter sa culture générale par des visites, des lectures et que sais-je encore !

Et pour moi, justement, j'ai eu l'occasion cet été de visiter un musée qui m'a tout particulièrement intéressée et que j'ai beaucoup aimé ; il s'agit du MUSEE DAUPHINOIS à Grenoble.

Tout d'abord de par son sujet : il exposait ce qu'était la vie des grenoblois au cours des 5 dernières générations, et abordait avec assez de précisions leurs problèmes tels que professions, logement, cadre de vie, vie de famille, loisirs, habillement, vie politique, évolution technique. C'est ainsi que du berger au forgeron, puis du gantier au galocher, une même évolution conduit de l'artisanat à l'atelier, de la fabrique à l'industrie. Une reconstitution rigoureuse de ces activités (plus particulièrement du gantier et du galocher) dans les ateliers vient illustrer cet intérêt du Musée Dauphinois pour des professions exercées, il y a peu de temps encore, par des grenoblois au sein même de leur ville.

Ensuite de par son originalité : je n'ai jamais visité un musée aussi bien fait et dans lequel on pouvait y passer des heures entières, voire plusieurs jours, sans s'y lasser. En effet, tout au long de la visite, on pouvait y trouver une richesse de moyens audio-visuels qui permettaient de tenir le visiteur en haleine jusqu'au bout : des pancartes et des panneaux illustrés de photos, dessins ou textes, très bien faits, des dizaines de postes de projections de diapositives que l'on mettait en route si on le désirait, des récits, des témoignages, des commentaires que l'on pouvait écouter à l'aide de casques, des machines que l'on mettait en route (c'est ainsi qu'un atelier de couture de gants a été entièrement reconstitué et l'on pouvait, en appuyant sur une pédale, actionner chacune des différentes machines), des maquettes, etc... sans compter les innombrables mannequins (faits maison) représentant les gens de chaque génération, selon leur profession, leur rang social etc...

J'y étais allée par simple curiosité, parce qu'il pleuvait dehors, parce qu'il est toujours intéressant de voir ce qui existe ailleurs, mais je ne pensais jamais trouver ce que j'y ai découvert réellement. Au fur et à mesure que j'avançais dans la visite, ma curiosité s'accroissait, mon intérêt grandissait et j'allais de surprise en surprise grâce aux moyens variés que l'on proposait au visiteur pour retrouver la vie de ces personnes. C'est tout juste si on ne les voyait pas vivre devant soi ! A tel point que mes deux heures de matin n'ont pas suffi et j'y ai passé encore une bonne partie de l'après-midi... et je n'ai pas réussi à tout voir comme je le souhaitais.

Il est difficile de raconter dans les détails la visite d'un musée, je ne crois pas en outre que cela se narre. On peut tout au plus souligner certaines caractéristiques, insister sur ce qui nous a plu ou impressionné. Ainsi je propose ci-après une fiche documentaire sur la ganterie à Grenoble.

Cette nouvelle conception de musée en fait un lieu passionnant. Il reste à souhaiter que tous les musées veuillent et puissent entreprendre de semblables efforts de présentation pour notre plus grand plaisir.