

# OCCE 68

Un dossier publié par la Section départementale Haut-Rhinoise de l'Office Centrale de la Coopération à l'Ecole, rend compte d'

## *échanges et rencontres sous le signe de l'expression poétique*

Au départ, un appel présenté sous forme d'affiche exposée lors de l'A.G. de l'O.C.C.E.68 a réuni une dizaine de collègues. Un circuit poésie est né.

A partir d'un texte incitateur, les six classes qui participent au circuit échangent leurs créations, individuelles ou collectives, photocopiées. Ces échanges se renouvellent durant toute l'année scolaire avec, à chaque fois, un autre texte incitateur choisi lors des rencontres mensuelles des maîtres de ces classes.

EN FIN D'ANNE SCOLAIRE LES SIX CLASSES SE RENCONTRENT A HIRTZFELDEN  
POUR UNE GRANDE JOURNEE DE LA POESIE.

Les enfants sont répartis en 16 groupes de 7 ou 8 accompagnés d'un adulte. Après une promenade dans la forêt dont le but était la découverte de la fraxinelle, les groupes évoluent pendant une heure d'un atelier à un autre. Ainsi ce sont 21 ateliers d'écriture qui leur sont proposés. Voici les "invitations" de quelques-uns de ces ateliers:

- une tache multicolore (écrire ce que t'inspire cette tache)
  - inventer une recette d'après la structure du poème "Recette" de Guillevic
  - observer le dessin d'un village dans les nuages et s'en inspirer pour écrire
  - jouer avec les noms des jours de la semaine (un exemple étant donné)
  - autrefois/ maintenant; imiter le texte proposé
  - un texte consacré à l'automne: écrire sur une saison au choix
  - le douzainier ("1,2,3 nous irons hautbois pour danser bien qu'il soit cithare...)
  - la liberté c'est ... (ou la peur c'est... ou le bonheur, ou la joie...)
  - texte "la balle qui détale" d'Anne Sylvestre; choisir un jouet, écrire...
  - le même verbe (le ... avale ..., le ... avale ....)
  - pauvres fleurs... (texte à continuer) suggestions "pauvres arbres", "pauvres champignons", ...
  - une reproduction de Magritte "The Return"; écrire ce qu'elle inspire
  - poésie en dessin: les calligrammes (un exemple est donné)
  - couples de mots à jouer avec
  - sur une structure ("Suppose" de Guillevic) écrire un autre texte
- etc.etc.etc.

Après le déjeuner et des jeux de détente, les enfants retournent dans les ateliers pendant une heure pour lire ce qui a été écrit le matin et pour mettre en valeur sur une grande feuille le ou les textes choisis.

Lors de la mise en commun qui réunit l'ensemble des participants, chaque groupe montre de panneau qu'il a préparé et donne lecture du texte retenu.

Chaque classe était venue avec deux panneaux valorisant quelques textes écrits au courant de l'année d'après les thèmes proposés à tous les participants au circuit.

L.B.

On peut demander communication de ce dossier auprès du secrétariat de la Section départementale de l'O.C.C.E. ou des précisions complémentaires en s'adressant à Mathieu KUENTZ école 68740 Hirtzfelden.