

UNE PAGE DE JOURNAL

en octobre - novembre 1983

au
cours
préparatoire

un dossier présenté par

Liliane BUCHI 17, rue Pasteur
67370 ITTENHEIM

et le groupe de travail
COOPE 67

en mars 1984

Ayant repris un cours préparatoire en septembre 1983, j'étais décidé à réussir la sortie du premier journal à Noël.

(Nous fêterons effectivement la sortie du numéro 1 du "NAVIRE", la veille des vacances de Noël).

J'ai organisé mon emploi du temps et l'aménagement matériel de ma classe en fonction de cet objectif.

Et pour la première fois, après des années d'essais et de non-réussite pendant lesquelles

- je passais plus de temps que les enfants à la composition et au tirage
- le journal, de ce fait, n'étant pas celui de la classe mais seulement le mien avec quelques enfants d'où essoufflement et désintérêt progressif

*le journal, cette année, est
le "NAVIRE" de la classe.*

La réussite de ce premier numéro, nous entraîne vers le second.

Les vacances au Maroc

Je suis allée en vacances
au Maroc chez mon pépé
et ma mémé. ❀

Pour y aller, j'ai pris
la voiture, l'avion et le bateau.

un jour, je suis montée
sur un chameau avec ma mère
Elle avait peur, mais moi
Je n'avais pas peur.
Mon père nous a pris en photo.

❀ Cathia Benabelkrim ❀

❀ Le monstre ❀

J'ai rêvé d'un monstre. Il est
venu dans ma chambre.

❀ Le monstre était
à côté de mon lit. ❀
J'ai crié parce que j'avais peur

Des gens sont venus dans
ma chambre.

Mes parents ont téléphoné à
La police. Les policiers ont tiré
sur le monstre mais il n'a pas
été blessé. Il est reparti.

Anssen Miniandee

UNE PAGE DE JOURNAL (suite)

J'ai organisé la mise en route de façon très progressive:

- 1ère semaine de classe: - premiers métiers
- 2ème semaine - premier "Quoi de neuf"
- premier Conseil
- 3ème semaine - deuxième "Quoi de neuf" suivi du premier Choix de texte
- premier tirage au limographe et affichage des premières compétences
- 4ème semaine - premiers essais de composition (les prénoms)
et affichage des premières compétences
- 5ème semaine - premier tirage à l'imprimerie (prénoms)
- composition d'un texte à l'imprimerie
- tirage au limographe
- 6ème semaine - première illustration

Je vous livre ma façon de travailler, cette année, en octobre/novembre. Elle est le résultat de recherches, de tâtonnements, et d'échanges.
Elle n'est pas définitive, elle évoluera au fil des mois (... et des années)

remarque
relative à la mise
en page
de cet article

Liliane Buchi présente sa pratique à la date d'octobre/novembre 1983 sous forme d'une grille qui couvre les deux pages et rapidement accessible. Des annexes, au nombre de huit, complètent cette grille. Le lecteur y est renvoyé par un numéro précédé de la lettre D, comme document, et entouré d'un cercle.
C.P.E.

Mars 1984

Au moment où je termine la rédaction de cet article, les "Quoi de neuf" ont beaucoup évolué:

- les histoires inventées ne représentent plus que 20% des interventions
- les enfants échangent des informations sur leur vie quotidienne, leurs activités, leurs aventures, leurs inquiétudes, leurs joies et leurs rêves.

BIBLIOGRAPHIE

- "De la classe coopérative à la pédagogie institutionnelle", Vasquez, Oury Ed.Maspéro
- "Qui c'est l'Conseil", F.Oury, C.Pochet Ed.Maspéro

à partir du:

QUOI DE NEUF

— en octobre - novembre —

-deux fois par semaine (20 à 25 minutes)
lundi de 11h00 à 11h30
jeudi de 15h30 à 16h00

-je préside la séance

-j'assure le secrétariat voir (D1)

- .nous sommes assis en rond
- .règles de fonctionnement
- .je demande la parole
- .j'écoute celui qui parle
- .règle des gêneurs

loi: on ne se moque pas

-déroulement précis

voir (D2)

CHOIX DE TEXTE

-suit immédiatement le QUOI DE NEUF

-je préside

-j'assure le secrétariat voir (D3)

on choisit un texte pour le journal
par le vote

voir (D4)

MISE AU POINT
DU TEXTE

-de l'oral à l'écrit
au tableau

-se passe .le jour suivant le QUOI DE NEUF
ou
.après le QUOI DE NEUF

-l'auteur a le dernier mot

-je dirige la séance

TIRAGE
ET ILLUSTRATION

- le texte est tiré < soit à l'imprimerie
soit au limographe

voir (D5)

-l'illustration -soit au limographe
-pochoir
-carte gravée

► les indications D1, D2, D3, ...renvoient aux documents annexes qui complètent cette

..... et plus tard dans l'année scolaire: _____

→ toute l'année _____

→ les enfants apprendront à présider au courant du deuxième trimestre
j'assurerais le secrétariat toute l'année

→ les enfants apprendront à présider
et à assurer le secrétariat

quand les enfants écriront
des textes
-dans le temps de travail
individuel
-à la maison
le choix des textes aura
lieu deux fois par semaine
indépendamment du QUOI DE
NEUF



→ évoluera vers une mise au point
orthographique et syntaxique →

la mise au point du texte
se fera après le choix du
texte

→ toute l'année _____

travail par équipes de 3
en atelier le vendredi
de 10h15 à 11h45

voir (D6)
voir (D7) et (D8)

_____ toute l'année _____

D1

document n°1:

EXEMPLE DE PRISE DE NOTES AU QUOI DE NEUF

en date du mardi 18 octobre 1983

Nadia	blague	lathia veut se marier . Avec qui?		7
Nathalie	blague	Clown en bicyclette, tombe, se cogne 1 loup il voyage, se casse la figure. Police		0
Sandra	blague	j'ai vu 1 homme en voiture, en femme. cancer empêche la voiture		0
Frédéric	blague	1 dame et 1 monsieur au 4 ^{ème} étage. nt oublié leur clé.		3
Benedicte	histoire vraie	on a fait 2 fêtes - tout a sauté. on a déménagé		1
Lionel	inventée	ma sœur a fait sauté une tête. mon père l'a chassée avec 1 balai. je l'ai eue sur la figure		0
Amour	inventée	un monsieur en voiture force de 1 maison		1
...				
et...				

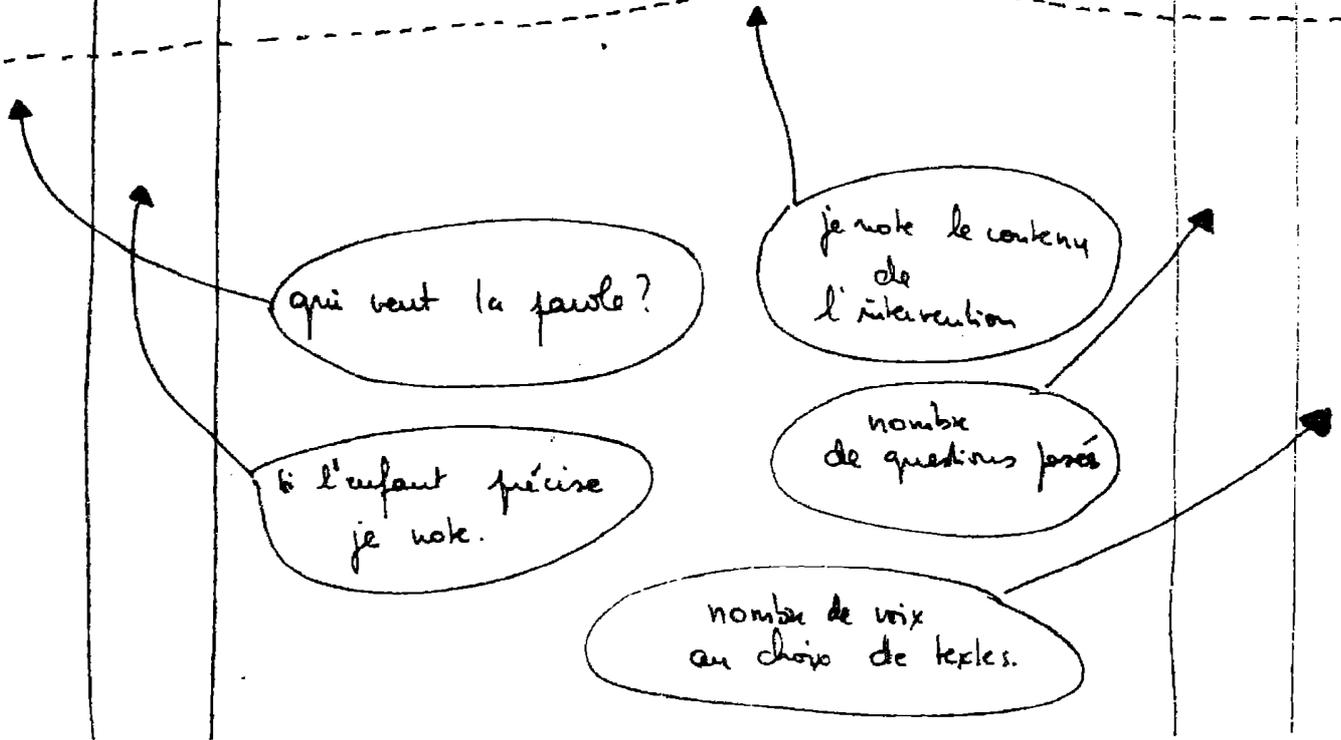
qui veut la parole?

si l'enfant précise je note.

je note le contenu de l'intervention

nombre de questions posées

nombre de voix au choix de textes.



D2

document n°2:

DÉROULEMENT PRÉCIS

- tous assis en rond
- le QUOI DE NEUF commence:
 - . "Qui veut la parole?"
- Je note les enfants qui demandent la parole (sur ma feuille de prise de notes).
- Leur demande est notée, leur "tour" est réservé, les enfants sont disponibles pour écouter les autres.
- je donne la parole au premier inscrit sur ma feuille puis:
 - . "Qui a une question à poser à?"
 - . "Plus de questions?"
 - On passe. "La parole est à ..."

Lors du premier QUOI DE NEUF (le 23.09.83) j'ai précisé:

- on peut raconter ce qu'on veut: une histoire vraie, une histoire inventée, un rêve,...
- pour parler on demande la parole
- on peut poser des questions

J'ai rappelé la loi: ON NE SE MOQUE PAS.

Le 27.09 je propose la règle des gêneurs:

"gêneur deux fois, tu sors (tu quittes le QUOI DE NEUF)

A ce jour, 15.11.83, aucun enfant n'a jamais quitté le QUOI DE NEUF. "gêneur une fois" suffit à calmer.

D3

document n°3:

SECRÉTARIAT DU CHOIX DE TEXTE

J'assure ce rôle au tableau:

je note par un ou deux mots	} l'intervention de chaque enfant
ou par un petit dessin	

Je ne note pas le prénom des enfants. Le choix doit se porter sur le contenu et non sur l'enfant.

"Vous choisissez un texte pour le journal, une histoire qui vous plaît, un texte qui intéressera les lecteurs."

D4

document n°4:

LE VOTE

-pour les trois premiers choix de texte

j'ai passé les interventions l' une après l'autre en faisant voter à main levée.

- "Qui choisit l'histoire qui parle de ..."

Certains enfants levaient le doigt pour chaque histoire, d'autres jamais.
Comprendre ce que signifie "voter", à 6 ans, n'est pas facile.

- puis pour les choix de texte suivants, et ce jusque fin novembre,
j'ai interpellé chaque enfant individuellement:

- "Tu choisis quelle histoire?"

j'ai précisé que j'ai le droit de veto en tant que responsable du journal.

D5

document n°5:

TIRAGE DU TEXTE

soit à l'imprimerie

-composition
-tirage
-décomposition

soit au limographe

(je fais le stencil:
si texte court:
écriture manuscrite
si texte long:
frappe machine)

tirage en 90 exemplaires

-25 pour notre classe (texte de lecture)
-25 pour les correspondants
-40 pour le journal

(seuls les 40 exemplaires pour le journal sont illustrés)

o/Tous ces travaux sont payés (monnaie intérieure de la classe)

je paye: 5 points le composteur (sans trop d'erreurs, en début de CP)
1 point la feuille tirée et propre
5 points le rangement d'un composteur

o/Le tirage se fait par équipes de 3 enfants

pour un tirage, 3 équipes se relaient, chaque équipe tire 30 feuilles
(une seule équipe pour un tirage de 90 exemplaires étant trop fastidieux pour les
enfants de C.P.

à 3 équipes le résultat est bien meilleur, les enfants ne se fatiguent pas)

o/Le tirage se fait dans le moment d'ateliers, vendredi de 10h15 à 11h45

dans ce même temps

une équipe à l'imprimerie
une équipe au limographe
cinq enfants atelier cuisine (avec une maman)
les autres: dessin feutre
craies grasses
craies blanches
découpage
bricolage
etc...

D6

document n°6:

MISE EN ROUTE DE L'IMPRIMERIE ET CONSTITUTION DES ÉQUIPES

- pour démarrer:

.chaque enfant a passé à la composition pour écrire son prénom

(pour le démarrage à la composition j'ai expliqué aux six "plus dégourdis" qui ont à leur tour expliqué à deux ou trois enfants...)

.puis au tirage pour imprimer les prénoms
(même remarqué que ci-dessus)

.puis au rangement puis au rangement pour décomposer
(j'ai contrôlé pour chacun)

- ce démarrage a permis un premier pointage des compétences

- 1/ je sais composer sans erreurs
- 2/ je sais utiliser la presse
- 3/ je sais décomposer sans erreurs
- 4/ j'ai participé à un tirage réussi à l'imprimerie
- 5/ j'ai participé à un tirage réussi au limographe
- 6/ j'ai organisé le "lavage" après le tirage à la presse
- 7/ j'ai assuré la mise en route à la presse

Les enfants ayant réussi les épreuves 1/ à 5/ sont les chefs d'équipes actuels et forment les autres qui sont en apprentissage. (La 6e épreuve esr encore en cours d'apprentissage pour tous à ce jour)

- Actuellement (en novembre) les équipes ne sont pas fixes. Elles sont constituées sur le moment, chaque vendredi. Plus tard, lorsque suffisamment d'enfants seront des chefs d'équipes compétents j'envisagerai la constitution d'équipes fixes. Pour le moment j'assure la mise en route. Le 18 novembre, pour la première fois, je n'ai plus assuré le nettoyage (lavage rouleau-plaque-composteurs). Il a été assuré par Angélique, à l'essai. Essai réussi donc compétence acquise et reconnue par le groupe. Elle formera, à son tour, un autre enfant ayant réussi les épreuves 1/-5/.



document n°7:

L'ATELIER "JOURNAL"

Il occupe une grande place dans le fond de la classe. Il est installé en permanence, toujours prêt à fonctionner.

un grand "coin" encadré de deux armoires
fermé par une grande table basse à côté du lavabo

d'un côté trois tables pour le tirage au limographe
de l'autre côté quatre tables pour le tirage à la presse

Pour la première fois cette année, le lieu "atelier journal" existe dans ma classe (surface réservée-organisée) et pour la première fois la mise en route ne m'a pas posé de gros problèmes (bruit, fatigue, résultats décevants) comme les années passées.

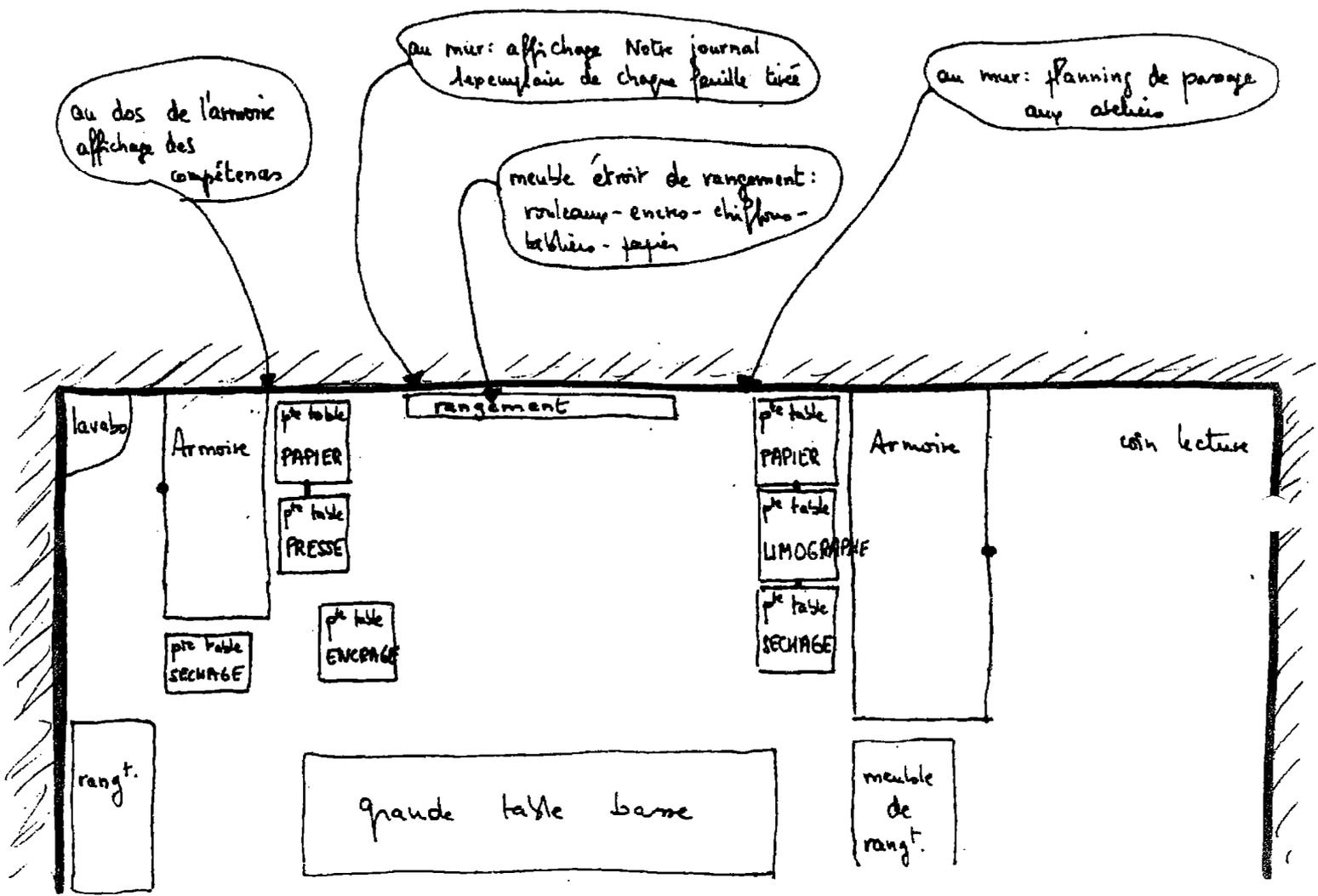
Les compétences définies précisément, affichées et (re)connues, me déchargent. Je suis disponible pour autre chose (et même, je peux m'asseoir et les regarder travailler...)

D'autres que moi, dans la classe, sont reconnus pour leur compétence, et formeront à leur tour.

Les propositions d'organisation, les critiques de fonctionnement, les plaintes, les félicitations trouvent place au conseil qui a lieu deux fois par semaine, seul lieu de décision au niveau du groupe.

(voir implantation de l'atelier "journal" croquis page suivante)

l'atelier "journal" (implantation)



document n°8:

LES COMPÉTENCES - IMPRIMERIE
· LIMOGRAPHE

affichage

	Lionel	Nova	Nadia	
1/Je sais composer sans erreurs		X	X	
2/Je sais décomposer sans erreurs			X	
3/Je sais utiliser la presse	X	X	X	
4/J'ai participé à un tirage réussi à la presse	X	X	X	
5/J'ai participé à un tirage réussi au limographe	X	X	X	

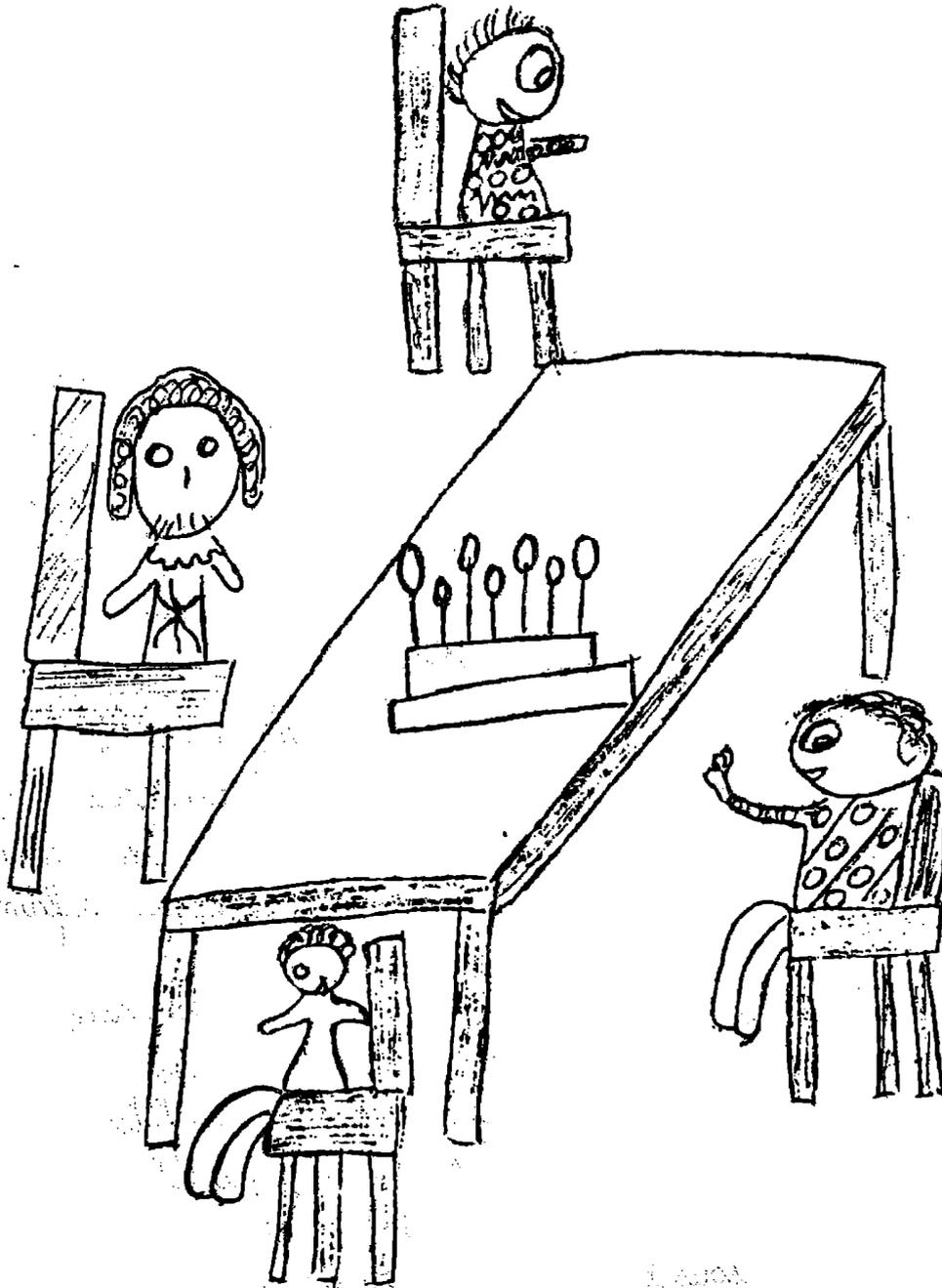
	Angélique	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	

6/Je sais organiser le lavage			
7/Je sais assurer la mise en route: en encrage à la presse			
8/Je sais diriger une équipe			

	X	

Le 8/ suppose les 1/ à 7/ réussis.

page limographiée extraite du journal "LE NAVIRE"



Angélique

Mon anniversaire
Le 8 février 1984, j'ai eu 7 ans. On avait invité la voisine et sa fille, ma marraine et son bébé.