

QUAND LE C.D.I. DU LYCEE
INVITE
A L'EXPRESSION ET A LA CREATION

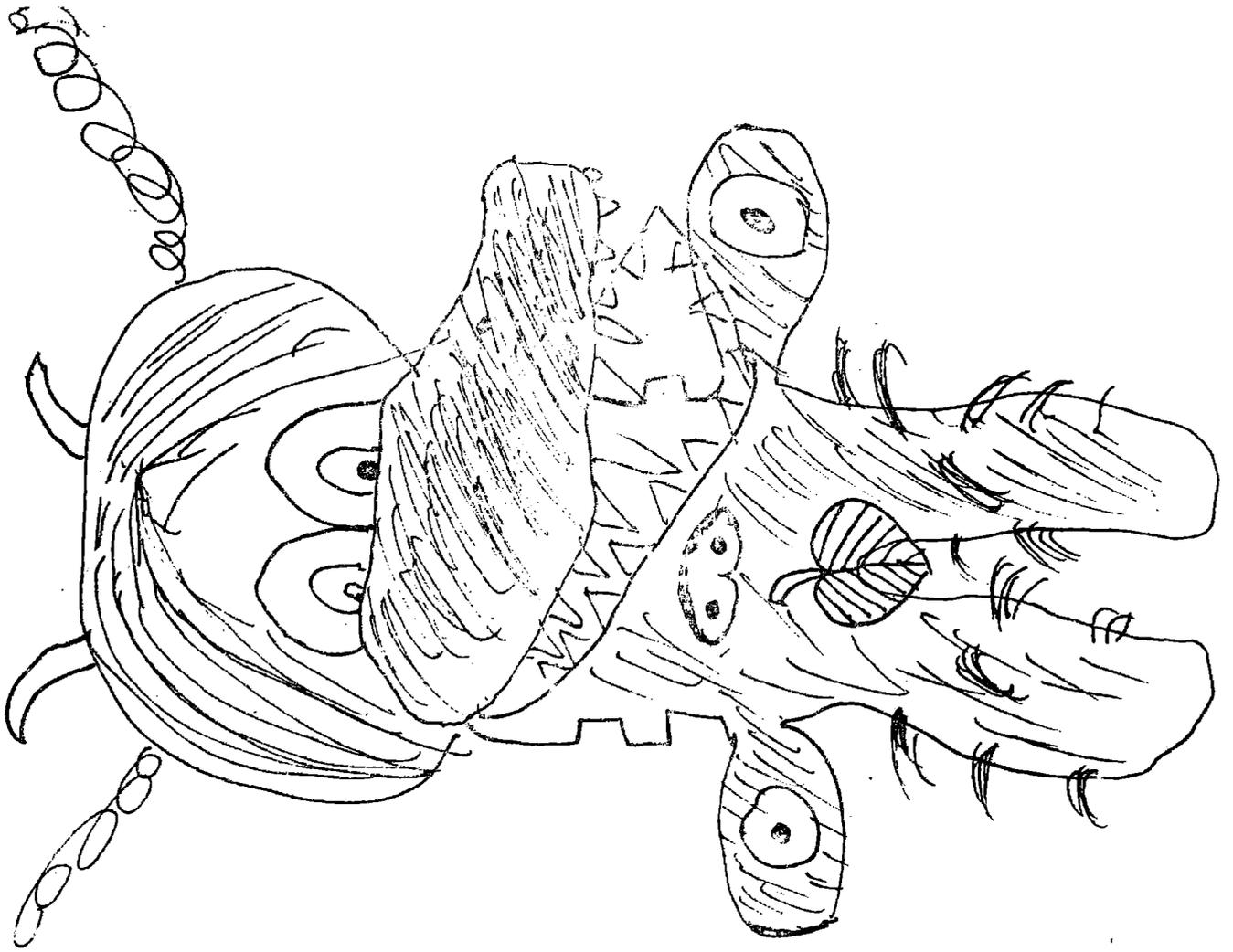
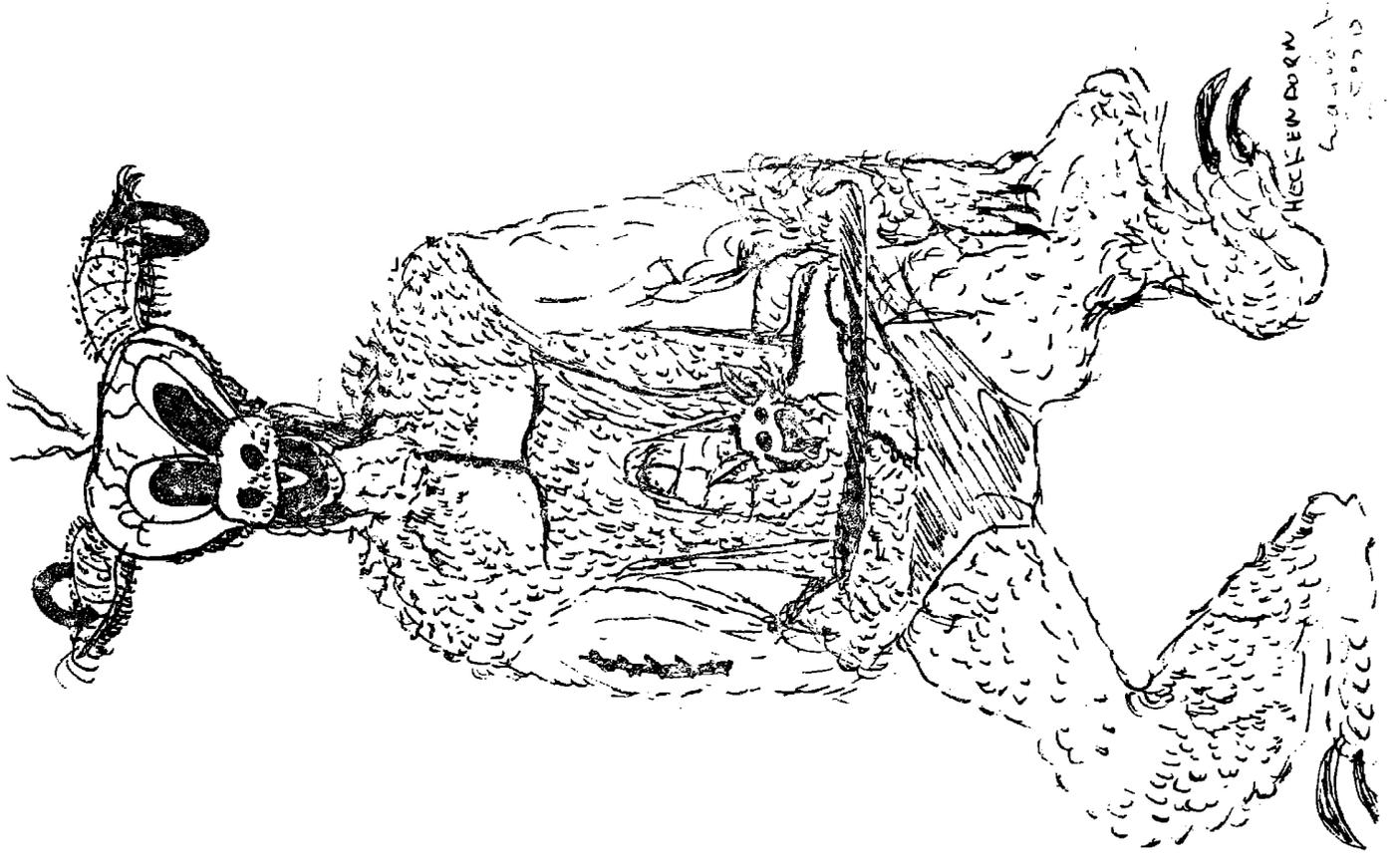
autour du thème
de

l'épave d'Antaïl



C.D.I.
du
Lycée de Guebwiller
(Haut-Rhin)

Dec 83



autour de l'épouvantail

LE PROJET

Les documentalistes du C.D.I. désiraient

- susciter une animation autour d'un livre
"LE CHEMIN DES EPOUVANTAILS" (Editions du Poisson d'Or)
par l'équipe de Jacqueline Chardon Lejeune
- permettre aux jeunes de créer quelque chose, de faire vivre par leurs créations le Centre de Documentation au lieu d'en être les clients passifs
- toucher par un thème non intellectuel "l'inconscient collectif"
- si possible de poursuivre après ce premier projet par d'autres thèmes: les loups, les sorcières....

LES MOYENS

- un appel a été lancé aux professeurs, aux élèves
- des affiches ont été mises en place
- des professeurs ont constitué des dossiers

appel aux élèves

CREEZ
nous vous exposons !

Carnaval approche!
Que comptons-nous faire?

La tradition en Alsace était de brûler un "mannequin-épouvantail-hiver" à la fin du défilé.

Pourquoi ne pas en fabriquer un?
Pourquoi ne pas inventer, sortir ce qui est en nous, qu'on ne perçoit pas souvent au lycée?

Vous pouvez .écrire des textes, des poèmes
.dessiner
.faire des photos
.faire des collages

broder autour du thème de l'épouvantail-le mannequin qui fait peur aux oiseaux, celui qui protège la terre, celui qui annonce le printemps, qui est en croix, qui voudrait bien voler comme les oiseaux.

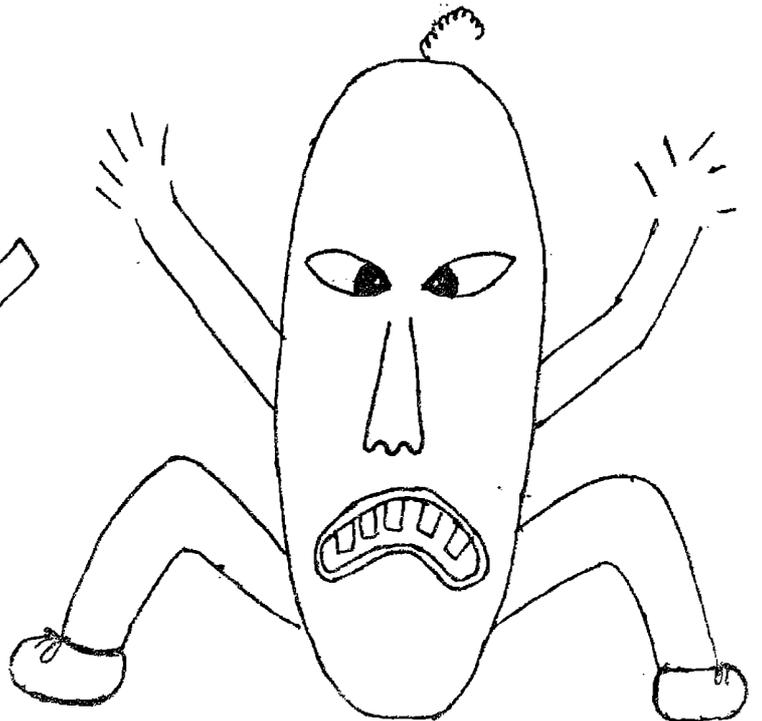
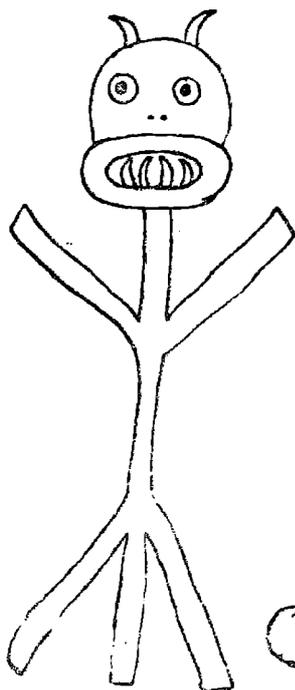
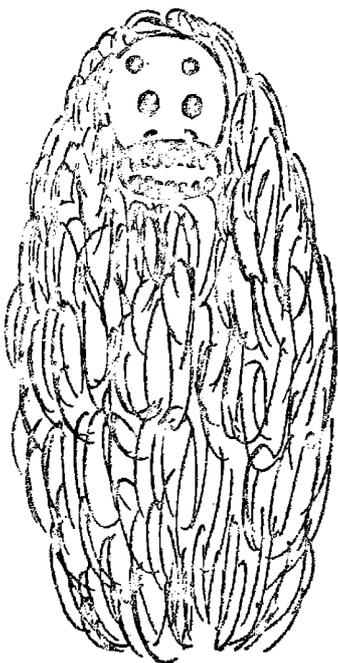
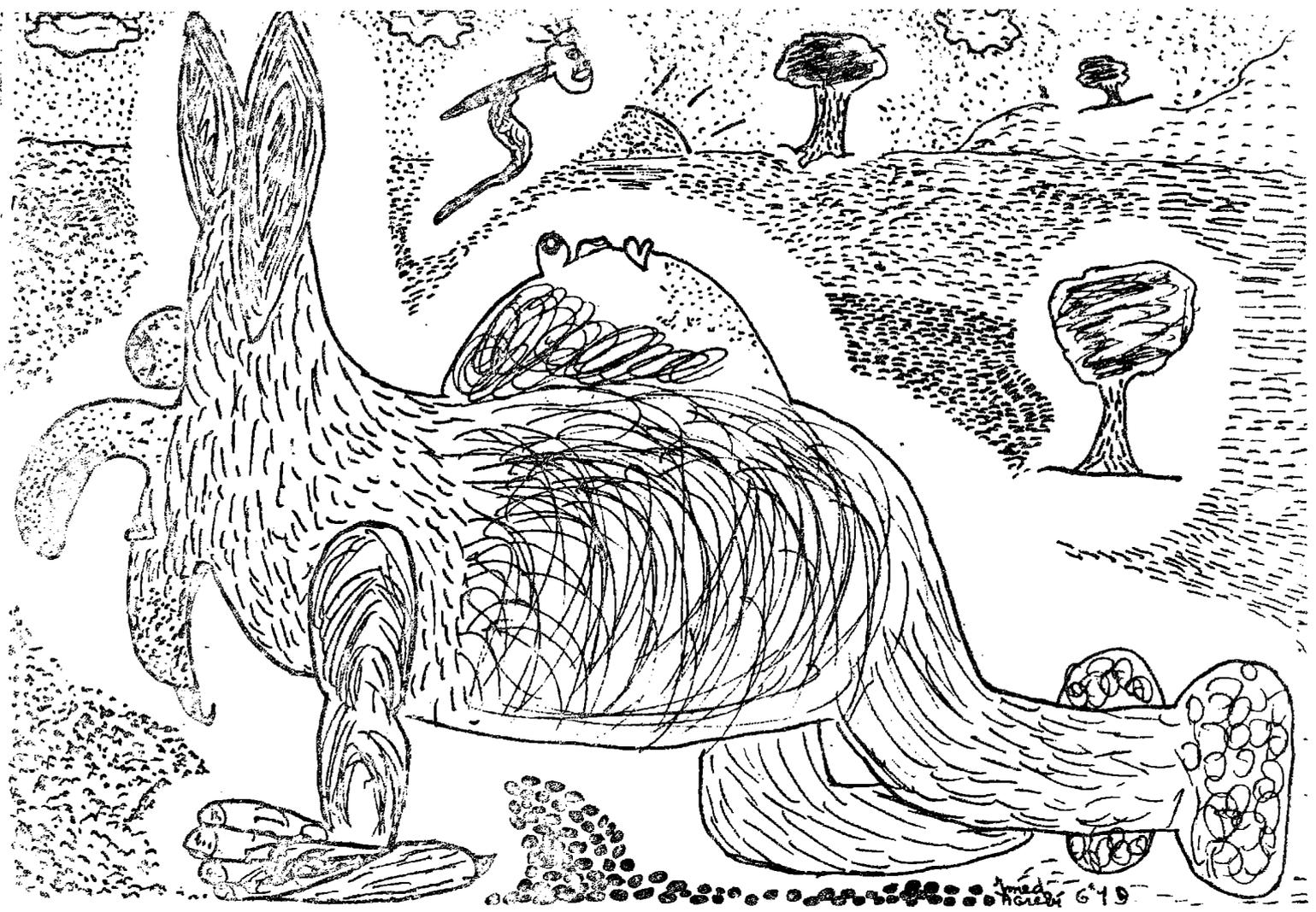
Apportez vos oeuvres au C.D.I. très vite !!!

appel aux professeurs

ATTENTION! Nous demandons votre participation
pour une exposition vivante !

Proposition pour un travail en classe.
Peux-tu inviter tes élèves à rendre des travaux librement au C.D.I. pour que nous les exposions.

L'ÉPOUVANTAIL FAIT PEUR



Le "C.D.I. et vous" désirent organiser pour la période de carnaval, une exposition sur

LES EPOUVANTAILS

Une exposition qui serait le résultat de travaux menés en classe, ou de documents libres produits par les élèves, les professeurs.

Autour de l'épouvantail

.de nombreuses études pourraient être entreprises à ce propos: l'homme et la nature: mythe d'Icare, vol de l'oiseau, homme-oiseau, mythe de la fécondité, l'image du corps, la peur, l'agressivité, la tradition: brûler bonhomme hiver, la notion d'épouvantail dans différentes langues, la sorcière, ...

.nous exposerons quelques documents: livre sur les épouvantails, le texte du mythe d'Icare, l'air et les songes de Bachelard, la ballade des pendus, le symbole de la croix, texte d'Éliade, les années de chiens, une cassette de France-Culture sur une exposition

.nous attendons

des textes écrits par vous ou les élèves

des dessins

des collages

des photos

des épouvantails...

Parlez-en.

Créez dès maintenant.

Apportez vos résultats au C.D.I. dès janvier...

LES REPONSES

a/un professeur d'espagnol a créé des panneaux sur le carnaval dans les différents pays d'Amérique du sud

b/le professeur de dessin, travaillant au collège et au lycée, a travaillé avec ses élèves sur le thème

-en classe de 6e

création d'épouvantails miniatures à partir d'éléments naturels (branches, écorces, bois, plumes)

-en classe de 5e

dessins accompagnant les différents thèmes

-en classe de seconde

.nous sommes des épouvantails (déguisement et jeux d'expression)

.créations sur toile de jute

.dessins

c/des élèves ont apporté des travaux au C.D.I., signés ou non, poèmes et dessins

d/l'adulte qui a apporté des dessins est une des documentalistes, ceci afin d'inciter les autres adultes à faire de même.

Peu de résultats à ce niveau!

e/lors de l'exposition, un professeur de lettres a travaillé avec ses élèves sur des textes fournis (les années de chien de G.Grass, etc...)

LES REACTIONS

De nombreuses visites. Les élèves regardent les objets, s'étonnent de ce que les si-xièmes ont pu créer. Peu regardent les livres exposés.

Le fait d'être vu, exposé, voire publié dans une revue, les fait sortir de leurs cocons.

Françoise KIENLEN documentaliste au L.E.G.T.

Anne HUEBER professeur d'arts plastiques au L.E.G.T.
et au Collège de Guebwiller 68500

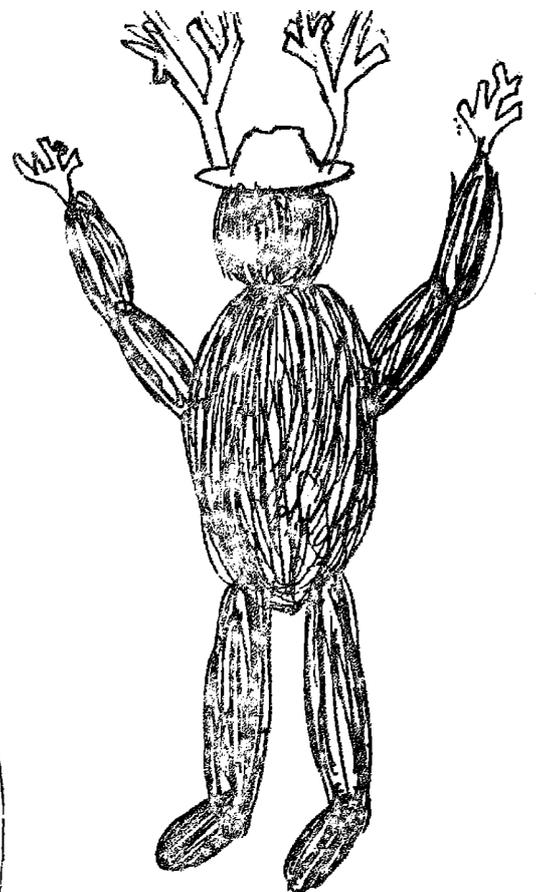
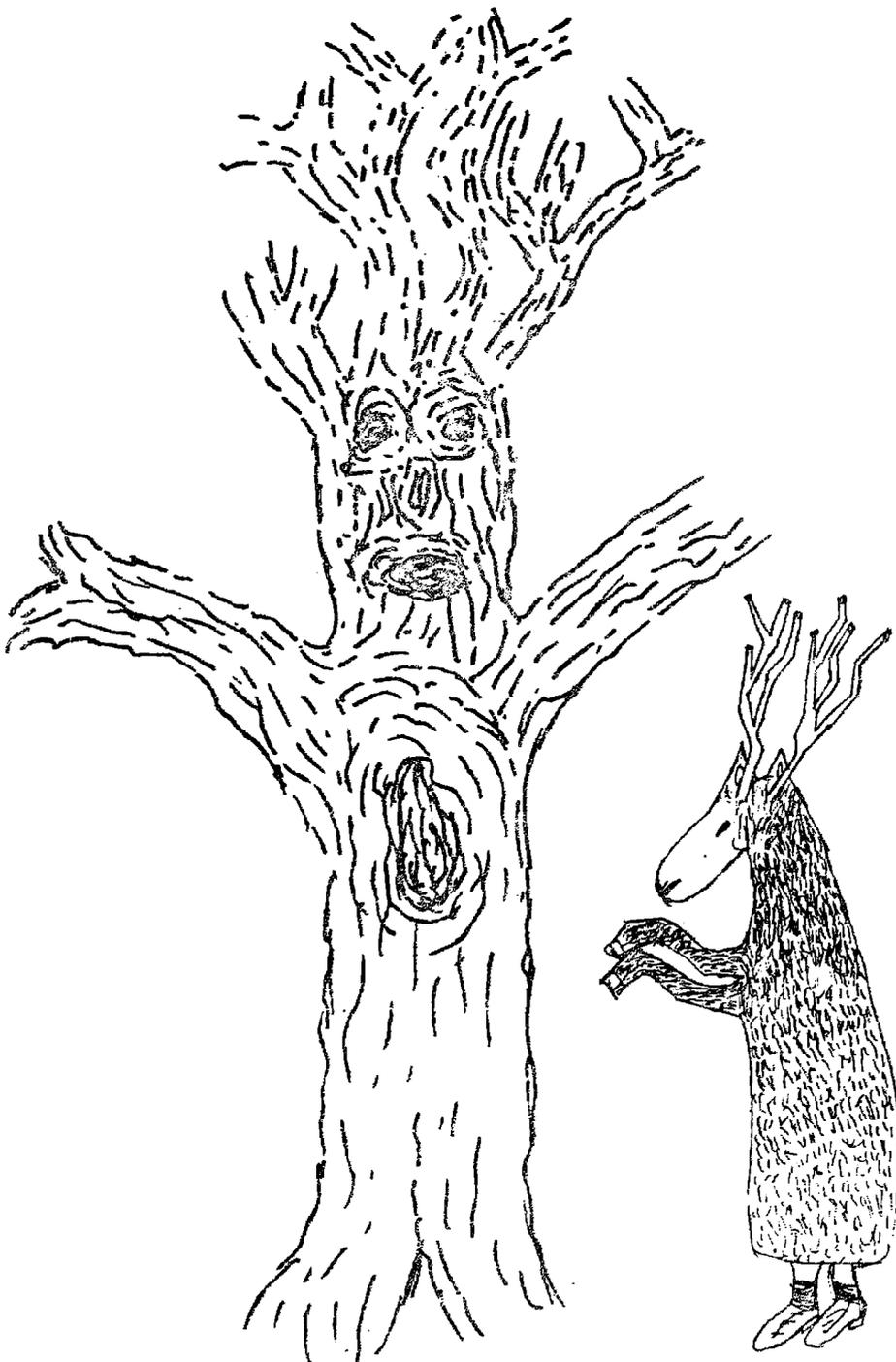
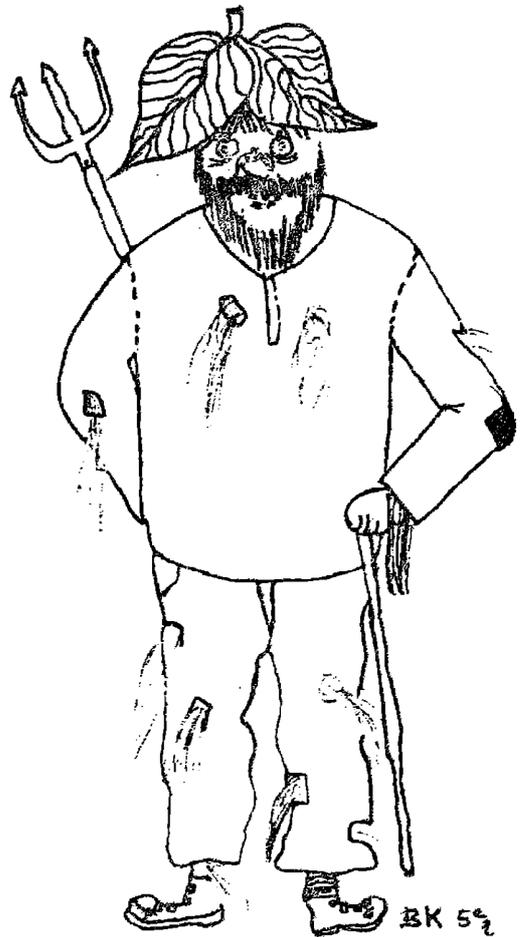
Clément l'épouvantail

Hélas! Hélas! Le vent qui court dans les
champs et sur les places, qui partout
s'engouffre et tout glagelle apporte la
mauvaise nouvelle.

Hélas! Hélas! Aujourd'hui Carnaval,
à quelques jours du printemps
un grand feu, gourmand de paille
a dévoré Clément, le vieil épouvantail.

Hélas! Hélas! Quelle bien triste destinée
que celle de Clément l'épouvantail
dont cet été, la chevelure blonde et
soyeuse des blés nous rappellera la paille.

France 2e4



Avec son chapeau et son grand pardessus
Son pantalon trop court bien au-d'sus du mollet,
Qui laisse voir ses jambes maigres et ses chaussettes trouées
Dans ses godass's crottées il arpente la rue
Sous les regards obliques et hostiles des passants
Gênés par son accoutrement et puis aussi
Par son attitude, eux n'osent pas cracher
En pleine rue, même s'ils en meurent d'envie
Alors ils ravalent le tout, comme à regret
Car avant toute chose, il leur faut préserver
Leur image de marque; ils se veulent respectés.

Mais lui se moque de ce qu'ils peuvent penser
Il est comm'l'épouvantail dans un champ de blé
Il est tout seul dans une foule, et il fait peur
Pourtant s'il inquiète, il ne le fait pas exprès
Pour lui fair' peur aux gens serait leur rendre honneur
Alors il préfère plutôt les ignorer.

Lorsqu'il déambule, on le regarde passer
D'à travers les vitrines de tous les magasins
Alors sur lui les conversations vont bon train
Il entretient les can-cans de tout le quartier
On dit de lui que c'est un ex-prof de philo
Ou bien alors que c'était un haut fonctionnaire
Qui en avait eu assez de la vie qu'il menait.
Et les commères se noyent dans l'imaginaire
En abusant de leurs cervelles engluées.
Mais dans la rue elles le regardent de haut:
"Y f'rait beau voir de lui adresser la parole!"
Mais lui, il s'en moque, il ne les trouve pas drôle.

Lui, il se moque de ce qu'ils peuvent penser
Il est comme l'épouvantail dans un champ de blé.
Il est tout seul dans une foule et il fait peur
Pourtant s'il inquiète, il ne le fait pas exprès
Pour lui fair' peur aux gens serait leur rendre honneur
Alors il préfère plutôt les ignorer.

Pourtant il y a du vrai dans tous ces ragots.
Il a vraiment décidé un jour de quitter
Le confort bourgeois et cossu qui l'entourait
Pour refaire sa vie, r'commencer à zéro
En ne faisant plus partie de cett'société
Où la vie d'un homme s'évalue en argent
Et où la loi du plus fort est toujours la meilleure
Où par profit on limit'le nombre d'enfants
Pour mieux rentabiliser son petit bonheur
Où l'égoïsme est devenu un'qualité
Personne ne sait de quoi il peut bien vivre
Et malgré tout on l'envie car il est libre.

Car il se moque de ce qu'ils peuvent penser
Il est connu comme l'épouvantail dans un champ de blé
Il est tout seul dans une foule et il fait peur
Pourtant s'il inquiète il ne le fait pas exprès
Pour lui, fair' peur aux gens serait leur rendre honneur
Alors il préfère plutôt les ignorer.

L'HOMME ET L'OISEAU

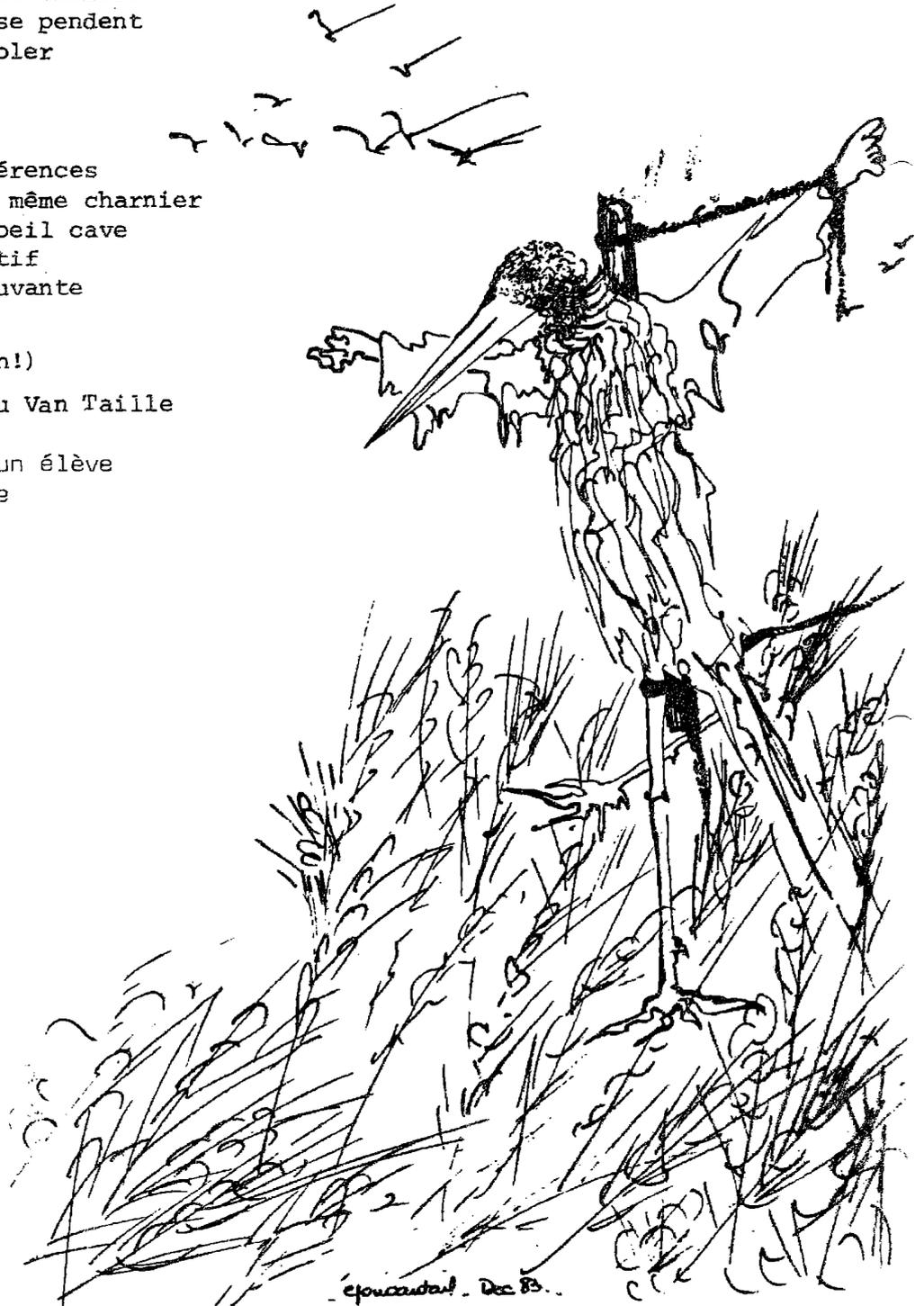
1. Il lui fait peur

Tes pieds ont dansé si fort
que le vent a tremblé
Le blé a quitté l'épis
Les esprits endormis se sont réveillés
Pour te saluer et t'accueillir
Dans le royaume des ombres
Les flots de Léthé ont déferlé
sur la terre
L'espace d'une douleur, d'un regard
Ton corps: un pantin, une chimère
Tes bras décharnés qui se pendent
pour offrir, aimer, immoler
sur l'autel de la terre
le vent, la pluie,
les gens
Qu'importent leurs différences
Ils font tous partie du même charnier
qui se putréfie sous l'oeil cave
du dieu malingre et chétif
qui t'a créé, toi l'épouvante
toi la faille!

Epouvante (Aïh!)

D'après Le Pou Van Taille

poème d'un élève
du lycée

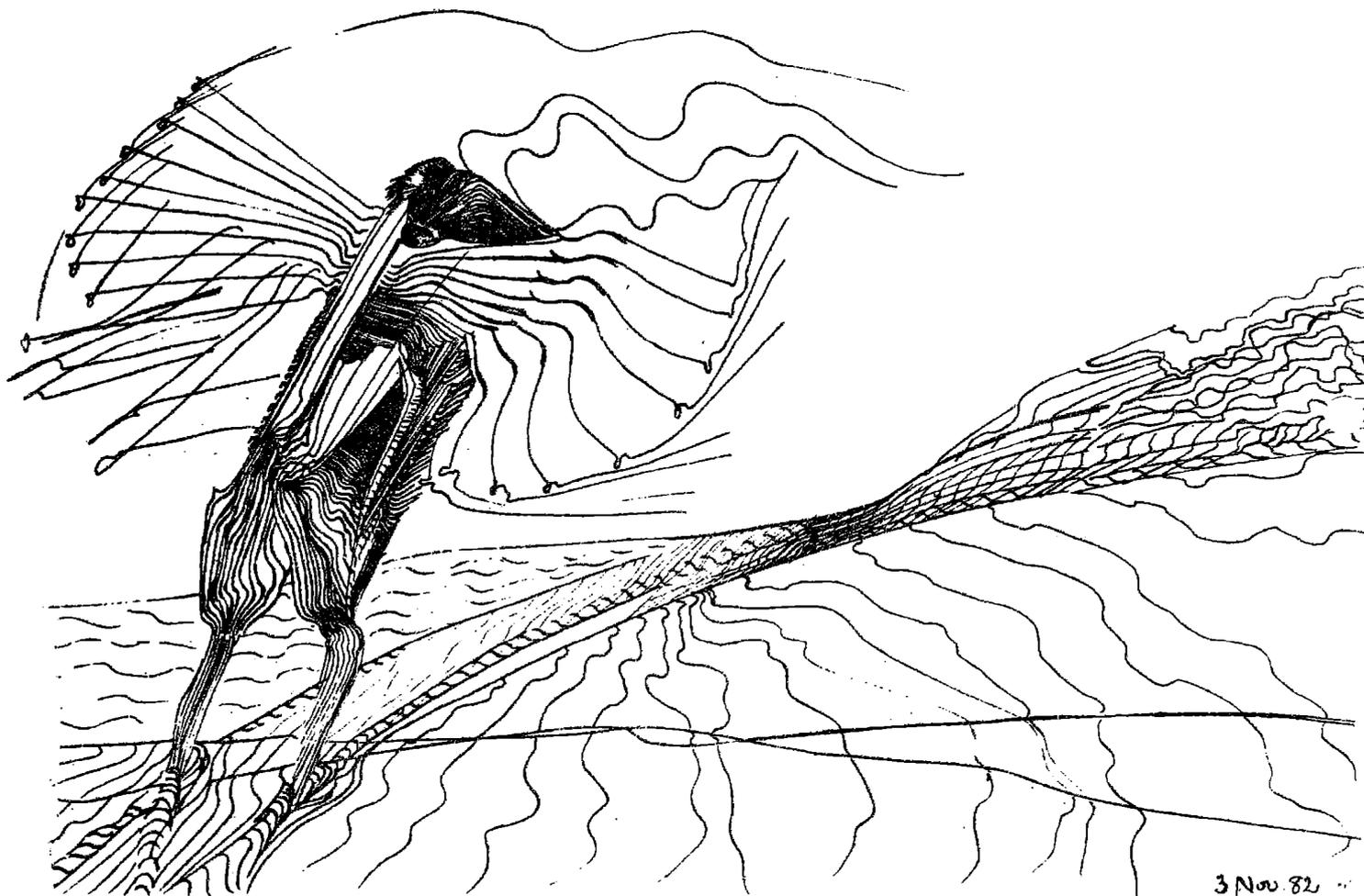


L'HOMME ET L'OISEAU

2. Il veut l'imiter



Toute correspondance relative à ce mini-dossier est à adresser à Françoise KIENLEN (documentaliste) 14, rue des fleurs 68610 Lautenbach-Zell (tél.(89) 76.38.05



Ce mini-dossier

ne présente que quelques extraits

de l'exposition des travaux réunis dans le C.D.I. du Lycée d'Enseignement Général et Technique de Guebwiller (68500)

sur le thème

"AUTOUR DE L'EPOUVANTAIL"

Pour des raisons d'insuffisance de nos possibilités de reproduction nous avons dû éliminer

tous les dessins comportant des a-plats ou des couleurs

les photos (noir et blanc) des épouvantails réalisés à partir d'éléments naturels par les élèves du Collège

les photos (couleurs) des déguisements et des compositions corporelles imaginés par les élèves du lycée, etc, etc...

Tous ces manques peuvent donner du résultat de cette invitation à l'expression et à la création une image fautive parce que appauvrie par rapport à la réalité.

Nous demandons à tous les créateurs du Collège et du L.E.G.T. de Guebwiller de croire que nous en sommes désolés.

CHANTIERS PEDAGOGIQUES DE L'EST