

# un journal qui donne la parole à 286 enfants de 9 écoles

Nous avons reçu un journal grand format, 26 cm de large et 36 cm de haut, tiré en offset, illustré de dessins, schémas, photos, textes manuscrits ou dactylographiés ou composés en typographie puis réduits, 14 pages assemblées par agraffage. Son titre? "LES ENFANTS ONT LA PAROLE". L'éditorial nous apporte d'autres précisions quant à l'origine de ce journal exceptionnel:

## EDITORIAL

Depuis plusieurs années, un groupe d'une vingtaine d'instituteurs et d'institutrices se retrouve régulièrement pour proposer aux élèves un enseignement encore mieux adapté aux réalités et à l'école d'aujourd'hui.

Ce travail de concertation entre adultes a débouché sur des rencontres entre enfants:

- deux cent cinquante élèves dans la forêt de Breurey avec dix gardes de l'O.N.F.
- ramassage de glands dans la forêt de Baulay pour participer à la replantation
- échanges de travaux d'enquêtes, de journaux, de cassettes de musique, de chansons....

Aujourd'hui, c'est un journal réalisé par près de 300 enfants, 14 classes, qui vous est présenté.

Outre l'aspect création, ce journal propose des informations sur la vie économique et sur les aspects historiques des villages de CHAUX-LES-PORT, VILLERS-SUR-PORT, PROVENCHERE, AMONCOURT, FLEUREY-LES-FAVERNEY, PORT D'ATELIER, AMANCE, CONTRE-EGLISE et MERSURV.

Tous ces villages, par l'ensemble de leurs élèves et de leurs maîtres ont participé à la réalisation du numéro 1 de "LES ENFANTS ONT LA PAROLE"

Nous vous remercions du bon accueil que vous avez réservé à notre publication/

L'an 1984, mois de mars.

Les 286 auteurs

Ce journal est donc édité par "Fédération Animation des Coopératives Scolaires du Secteur" (secteur géographique réunissant les villages dont les noms sont donnés dans l'éditorial ci-dessus) Tiré à quatre cents exemplaires il est proposé à la vente au prix de 7 francs.

Le contenu est très varié: enquêtes historiques, économiques, textes du vécu des enfants, textes d'imagination, jeux avec des mots, etc.etc.

Une très belle tentative.

On attend le numéro 2.

L.B.