

Premier trimestre 1983/84

Notre journal "CROCODILE" a été réalisé grâce à un travail d'équipe en décloisonné, essentiellement avec la classe des moyens et avec la classe des grands mais les petits ont apporté leur contribution avec leurs dessins et leurs histoires.

1/après un moment commun de jeux de mains, de rythme, de chant et de danse...
les échanges sont très variés

2/le maître des moyens et la maîtresse des grands rappellent brièvement les travaux en cours dans chaque classe ainsi que les nouvelles possibilités

- idées nouvelles
 - matériaux nouveaux
 - techniques nouvelles
- apportées par les enfants, ou par les correspondants
ou par les maîtres

(les parents sont très coopératifs, sachant que les apports des enfants seront bien accueillis).

3/chaque enfant, moyen ou grand, choisit la classe et l'atelier où il désire travailler.

Il arrive que, pour équilibrer les effectifs, nous invitons les enfants indécis à aller dans la classe la moins chargée.

(L'atelier bricolage bois, nouveau, (maître nommé à la suite d'une création) attire beaucoup les enfants).

4/les divers ateliers:

- classe des moyens: tirage au limographe: textes et illustrations
soit en sérigraphie: la couverture
en diazocopie: des photographies
dessin à la colle: illustration de textes

- classe des grands: tirage à l'imprimerie des textes composés le matin
soit dessins sur matrice pour duplicateur
coloriages sur carbones

parallèlement fonctionnent d'autres ateliers
principalement

- classe des moyens: ateliers bricolage
cuisine
jeux ferme

- classe des grands: ateliers modelage
dessins-peinture
collage
jeux d'eau

5/en fin d'après-midi, chacun retrouve sa classe: le groupe-classe est reconstitué,
pour faire le bilan de la journée: chacun fait part du travail qu'il a fait.

En début d'année, les grands plaçaient leur étiquette dans une boîte figurant l'atelier choisi, puis sur un caryon ondulé (une bande de carton par atelier) (chaque atelier est codé par les enfants: découpage ou dessin)

Depuis la fin décembre nous sommes arrivés à l'utilisation du tableau à double entrée. Sur ce grand planning collectif, figurent les ateliers du matin et ceux de l'après-midi.

Remplir ce tableau prend du temps. Aussi, cela se fait maintenant par petits groupes, les autres enfants étant occupés à des jeux. Mais il permet une prise de conscience par l'enfant du travail réalisé, du temps qui passe, les jours, le matin, l'après-midi, une entraide des enfants (reconnaissance des codages ou tenue de la règle pour ne pas se tromper de colonnes), une prise de conscience par les parents du travail réalisé à l'école maternelle.

Jean-Jacques et Madeleine Parietti

école maternelle du centre 70290 Champagny

j' ai joué
avec la deux chevaux .

**ma 2 CV c' est
une voiture cassée**

que mon papa m' a donnée .
on a enlevé le moteur
et je joue dedans .



 BRUNO 

chez ma mamama
j' ai fait un carquois
parce que mon papapa
m' a acheté

un arc et trois flèches
et je suis content .

**je vais aussi faire
une cible .**

 Frédéric 

deux pages éditées par le C.P.
de Stedelethaim (cl. de Michelle Guener)