

## À TRAVERS LES PUBLICATIONS SCOLAIRES

nous avons reçu

**LE CANARD DU BREUCHIN** (numéro 25 daté de décembre 1983)

publié par les cours moyens 1 et 2

dè l'école de

BREUCHES (Haut-Saône) (format 21 sur 29,7 broché à l'italienne)

(classe de Pierre Despoullain)

L'édition de ce numéro a vu la mise en oeuvre d'une grande variété de techniques et d'outils: l'imprimerie pour le tirage de compositions typographiques ou des clichés obtenus par cartogravure et linogravure; le duplicateur à alcool pour polycopier des textes dactylographiés à la machine à écrire ou grâce à l'imprimante d'un ordinateur ainsi que des dessins (notamment une bande dessinée); et des textes manuscrits; des photos, des extraits de journaux reproduits grâce à la diazocopie, des textes imprimés sur des papiers à la cuve, de la sérigraphie, le limographe; ....

Une feuille à détacher et à retourner à la classe éditrice du journal invite à une lecture critique et à une communication (on sait combien l'absence de réactions suite à la parution d'un journal, d'un recueil, ... décourage les meilleures volontés et ne permet pas la progression vers la qualité tant dans la forme que dans le fond de l'expression) Cette feuille propose des questions et laisse de la place pour recevoir les réponses:

"Vos réponses nous aident à améliorer le contenu et le présentation du CANARD DU BREUCHIN. Merci de renvoyer cette grille à Michaël

- la couverture est-elle bien présentée ?
- est-ce que ce numéro 25 est assez illustré?
- la bande dessinée est-elle bien faite?
- est-ce que les jeux sont bien?
- le prix est-il trop élevé?
- est-ce que le CANARD DU BREUCHIN est bien imprimé?
- est-il bien propre?
- qu'est-ce qui vous a le plus plu?
- qu'est-ce qui ne va pas?
- autres remarques?
- qui a rempli cette grille? (nom, adresse)

### SUR MON CHEMIN

#### J'AI RENCONTRE

est un recueil publié par les élèves de la classe de 6e3 du collège d'OTTMARSHEIM (Haut-Rhin) (classe de Monique Bolmont)

Avec les pages de couverture, ce recueil au format de 10,5 sur 4,5, relié par collage, offre quarante pages de dessins et de textes courts écrits à partir de la phrase inductrice qui apparaît comme titre du recueil.

En voici quelques extraits:

Un petit caniche noir m'a dit:  
"Pourquoi vas-tu à l'école? Fais comme moi: roule-toi dans l'herbe, pourchasse les rats, cours après le boucher... Tu seras au grand air, tu seras libre. C'est bien plus amusant que d'être emfermé toute la journée!"

Un cheval galopait, la crinière dans le vent, il remontait le temps.

Une pie se cachait; elle était recherchée parce qu'elle avait pillé toutes les banques de la région.



la couverture  
en fac-similé grandeur  
réelle