

En classe maternelle

Contrôle du passage des enfants aux ateliers permanents

Il s'agit d'une classe unique de maternelle de 31 enfants, 3 sections.

- Fonctionnement des ateliers

Deux séances d'ateliers dans la journée ; les enfants choisissent librement leur atelier. A partir de novembre, j'exige que les Grands ne reprennent pas l'après-midi le même atelier que le matin, à moins d'un travail à terminer (au départ, je l'ai fait pour éviter que des enfants ne passent tout leur temps uniquement aux jeux).

- Ateliers proposés

- + ateliers permanents : peinture, colerex, bricolage, découpage, jeux sur table, dinette, garage, ferme, pâte à modeler, dessin, écriture, bibliothèque.
- + ateliers "saisonniers" : couture, tapisserie, menuiserie, impressions diverses, cuisine (1 x par quinzaine)

- Contrôle

- pour chaque atelier, j'ai établi un tableau fixé à une porte, sur un placard, à un bahut, au bureau... sur toute surface plane assez grande et proche de l'atelier en question.

- le nom des enfants y est écrit à gauche (suive du signe personnel à chaque enfant pour les moyens). Ceci concerne uniquement les sections "Grands" et "Moyens"

- chaque fois que l'enfant passe à un atelier il fait une croix sur le panneau correspondant, dans sa ligne.

- tous les 15 jours, je relève le nombre de croix et mets une barre verticale de couleur au bout de chaque ligne.

JEUX											
Sandrine	X	X									
Gilles	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
J - Marc	X	X	X	X							
Guillaume	X										
Anne	X	X	X	X	X						

- Intérêt

- + pour moi : j'ai un tableau récapitulatif par trimestre indiquant le nombre de fois que chaque enfant a passé à chaque atelier. Ca me permet de faire un petit bilan.
- + pour les enfants : ils se rendent compte, visuellement, qu'il y a des ateliers où ils vont souvent et d'autres qu'ils ne fréquentent pratiquement pas. Cela peut les motiver pour aller ailleurs.

- Conditions

- rappeler, après chaque séance d'atelier, qu'il faut faire la croix ;
- en début d'année, je prends le temps d'aller avec les Moyens pour tracer

la croix jusqu'à ce qu'ils aient bien compris et bien repéré leurs nom.

- Remarques

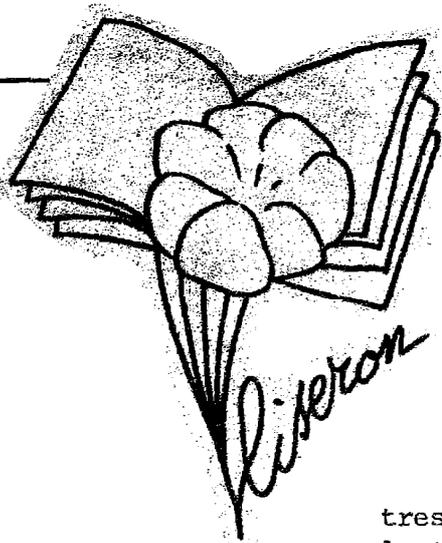
- ce n'est bien sûr pas un outil tout à fait exact parce qu'il arrive que les enfants oublient, ou se trompent de ligne, ou alors qu'ils fassent 10 croix d'un seul coup pour remplir la ligne, ou encore que les Petits veuillent aussi y mettre des croix...

Mais cela donne quand même une idée assez juste de ce qui se passe pendant ces ateliers.

- pour les Petits je rajoute au 3^e trimestre une bande avec leurs noms au bas du panneau : ils y arrivent presque tous.

- on m'a bien dit que c'était malheureux de faire "pointer" des enfants si jeunes et que je les entraînaient déjà pour l'usine... mais moi je trouve cela pratique, et je continue !

Mylène Thomann
WATTWILLER



UNE LIBRAIRIE-JEUNESSE à Colmar

7, rue du Chasseur (à deux pas de
la place Jeanne d'Arc)

Cette librairie offre une sélection variée, rigoureuse, dénuée de parti-pris d'aucune sorte, des meilleurs albums, romans, contes, récits, bandes dessinées, documents, depuis le livre-objet du tout-petit jusqu'aux titres abordables par l'adolescent à la conquête du statut de lecteur adulte.

Un fichier descriptif (thématique/titres) qui sera constitué progressivement, donne à tout visiteur, jeune, adulte, professionnel de la lecture, un outil commode pour se guider dans l'abondance des titres proposés.

Seront également disponibles un fonds d'ouvrages de base pour adultes (pédagogie, psychologie, éducation) et des rayons annexes tels que: presse-jeunesse, disques et cassettes, affiches, posters, reproductions d'art.

Une association, l'Association pour une librairie différente, travaillera en complémentarité avec la librairie. Elle effectuera, grâce à un comité de lecture permanent, la sélection des livres et leur mise en fiches, proposera des animations variées: lectures publiques, mises en spectacles, rencontres de lecteurs ou avec des auteurs, conférences et débats sur les problèmes de la lecture en liaison avec écoles, collèges, associations de parents, interventions dans les médias, ... répondra dans la mesure de ses moyens aux demandes d'animation et de participation à une animation, que ce soit à Colmar ou dans sa région.

L'association a besoin de membres

pour le comité de lecture, pour l'animation, pour soutenir et faire connaître son travail.

La librairie n'est pas un but en soi mais un moyen essentiel, ressenti comme une nécessité à Colmar, pour la diffusion et la promotion de la lecture de qualité chez les jeunes.

Rendez visite à la librairie. Contactez Jacques FICET à la librairie ou en écrivant au 7 rue Victor Huen 68000 Colmar.

LIBRAIRIE LE LISERON