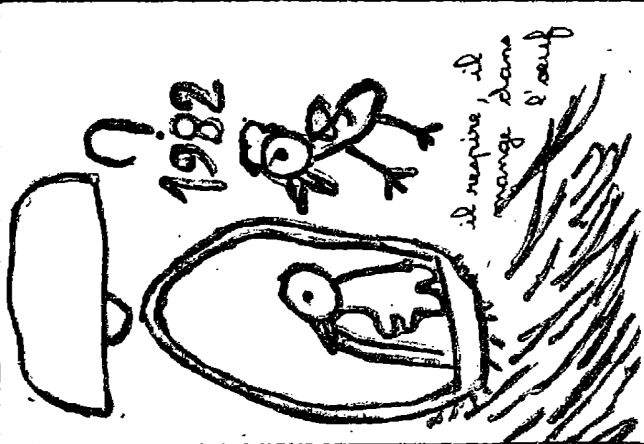
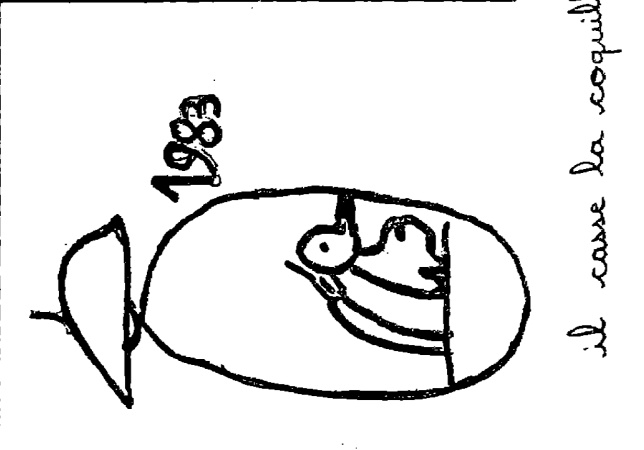


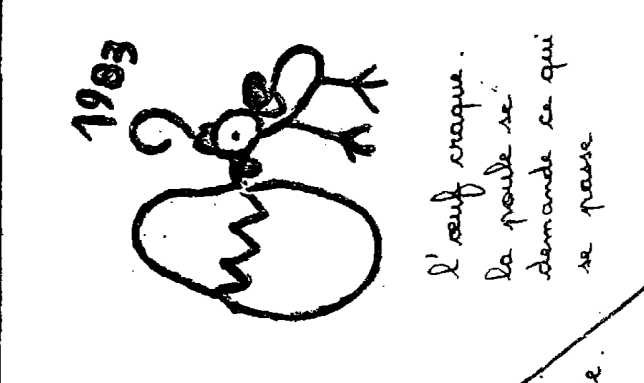
la vie d'un poussin dessinée et racontée par Stève  
cours préparatoire Blodelsheim (dessins reproduits en réduction 1/2)



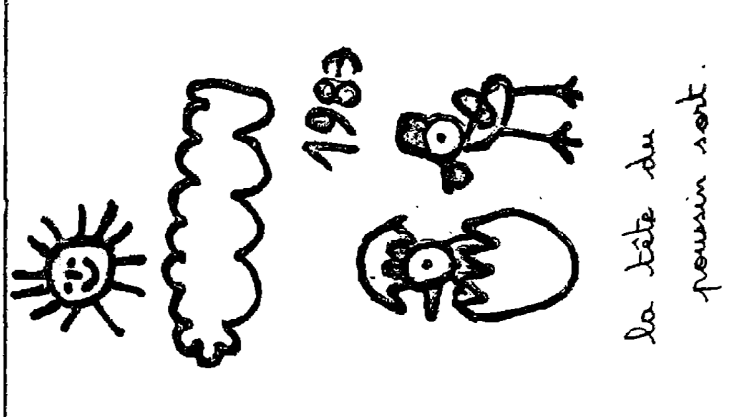
1982  
il respire, il  
mange dans  
l'œuf



1983  
il casse la coquille.



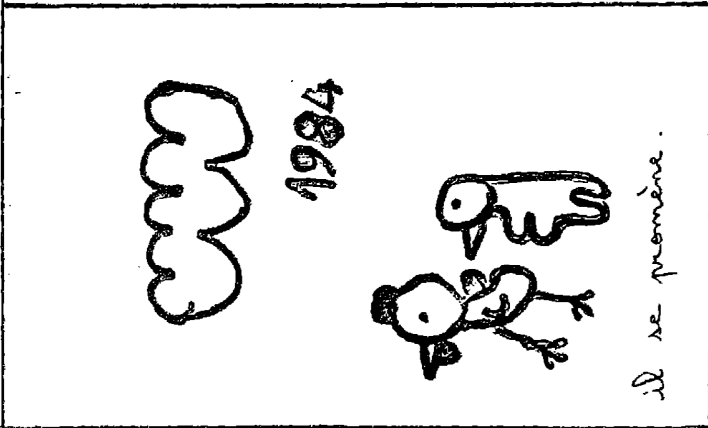
1983  
l'œuf craque.  
la poule se  
demande ce qui  
se passe



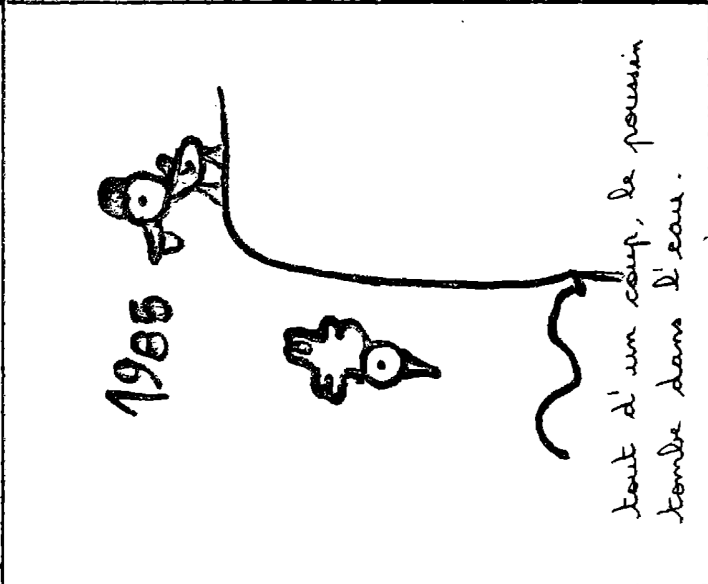
1983  
la tête du  
poussin sort.



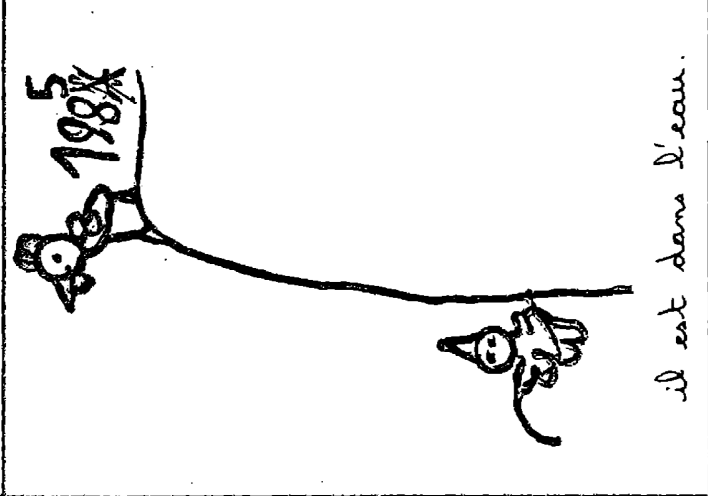
1983  
il sort de la  
coquille.



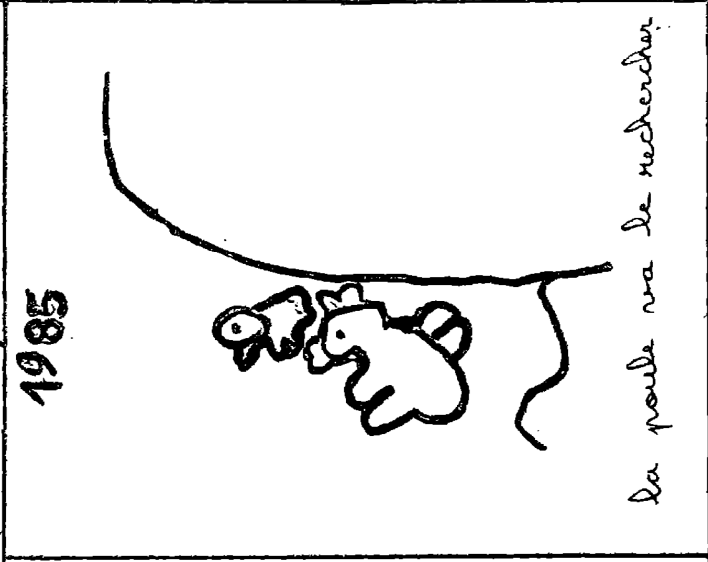
1984  
il se promène.



1985  
tout d'un coup, le poussin  
tombe dans l'eau.



1985  
il est dans l'eau.



1985  
la poule va le rechercher.

ci-contre une bande dessinée de Stève (cours préparatoire, début d'année)

LA VIE D'UN POUSSIN

naissance de cette B.D.

En début d'année, j'ai précisé aux enfants qu'ils pouvaient, au moment de l'entretien, aussi, apporter un objet, un livre (etc.etc..) à montrer aux camarades, en plus de ce qu'ils ont à raconter.

C'est ainsi que nous avons eu l'occasion de reparler de la naissance du poussin, de sa vie dans l'oeuf etc.. un enfant ayant en effet apporté un morceau de coquille.

Je dis bien reparler, car ce thème avait été abordé l'an passé par ma collègue de maternelle. Nous avons donc rafraîchi les mémoires, apporté des compléments.

Quelques jours plus tard.... Stève arrive à l'école le matin et pose sur sa table neuf billets avec un dessin.

Je lui propose alors de les montrer à ses camarades et de nous expliquer ce qu'il voulait faire.

"Je voulais faire la vie d'un poussin"

Nous l'écoutons donc et je note ce qu'il (à cette époque de l'année, nous alors fin septembre, je ne veux pas lui demander de l'écrire, nous connaissons trop peu de mots et j'ai peur que cela soit trop long....)

Les autres commentent, demandent, ...

La présence des dates peut étonner (à l'âge de l'entrée au C.P.!) mais Stève les a bien écrites tout seul, l'écriture des nombres ne posant pour lui plus aucun problème.

Michelle Gerner

note de C.P.E.

Pour des raisons d'économies et de mise en page les dessins sont reproduits à l'échelle 1/2. D'autre part, la reproduction s'est faite à partir de photocopies, il y a donc une perte de qualité du tracé par rapport à l'original. Nos moyens ne nous permettent pas des éditions plus évoluées sur le plan technique.

JE VOUDRAIS ETRE ...

- un cheval pour courir plus vite (Frédéric)
- un canard, pour aller dans l'eau (Audrey)
- une souris, pour manger du gruyère (Samuel)
- un lapin, noir avec des yeux rouges parce que c'est joli! (Elise)
- un tigre, pour vous manger! (Pierre)
- un singe qui mange des bananes, pour grimper aux arbres, (Michaël)
- pour sauter comme Tarzan (Laurent)
- un taureau pour foncer! (Frédéric)
- une limace, pour manger tout et grimper sur ta chaussure (Pierre)
- une souris, pour manger les jouets (Virginie)
- un lapin et un crocodile, parce que le lapin est tout doux, et le crocodile est méchant (Emmanuelle)

un moment d'expression en classe maternelle (grands et moyens) Alspach-Kaysersberg (Danielle Gaudichau)

POUR NOUS L'IMPORTANT C'EST ...

d'êtres libres et de pouvoir jouer, travailler, chanter, danser, courir et rire ensemble. Avoir des animaux et les aimer: protéger ceux qui sont chassés par les hommes.

Que le soleil reste éveillé !

Etre heureux, intelligents et chercher à comprendre le monde. Vivre au chaud, lire, écrire, connaître la vie, bricoler. Vraiment l'important c'est de regarder la télé, de jouer à la poupée, de rester seuls parfois. Voler dans les airs comme un oiseau. Aider nos parents, se souvenir du passé. Bien soigner notre noisetier, notre chien, notre fleur, notre lapin. Pratiquer le dessin, les mathématiques, la poésie, la pâtisserie. Oui, l'important c'est de ne pas être fous, impotents, aveugles, ni méchants ...

l'important c'est de monter aux arbres et de jouer avec les ours.

texte collectif école de Courtelevant

Le matin le soir  
le soleil renifle la lune avale  
tout le noir le jour.  
de la nuit (David)

(Stève)

extraits de "Galets" (N°25) C.P. Ottmarsheim (A.M.Mislin)