

secondaire

inter-disciplinarité

1. SITUATIONS INCITATRICES A L'INTERDISCIPLINARITE

1.1 Intervention de deux ou trois profs sur un point du programme dans une classe

- séances méthodologiques en français-histoire sur l'analyse d'un texte
- analyse de graphiques et de courbes, réalisation d'organigrammes en maths/physique/géographie/histoire/E.M.T.
- mise en musique de formules mathématiques en maths/musique
- expression corporelle en français/E.P.S.

1.2 Travail sur un thème choisi pour l'année pour une classe ou un niveau ou un groupe de classe

- les profs de toutes les matières peuvent être amenés à participer au projet par le biais de l'autofinancement

1.3 Correspondance interdisciplinaire

- voir paragraphe 3

1.4 Journal de classe

- lié ou non à la correspondance, le journal peut être l'occasion de faire intervenir toutes les matières: littéraires (évident) artistiques (décoration), scientifiques (jeux, présentation d'enquêtes par schémas, graphiques, organigrammes), techniques (matériel de reprographie).

1.5 Autofinancement d'un projet de classe

- beaucoup de projets nécessitent des sous ... (sorties, voyages, projections,...). La recherche de finances peut être un moyen de faire intervenir toutes les matières.

2. CONDITIONS MATERIELLES NECESSAIRES POUR L'ABOUTISSEMENT D'UN TRAVAIL INTERDISCIPLINAIRE.

2.1 Une salle avec armoire

- par classe .elle permet l'affichage de l'organisation du temps, des travaux des élèves dans toutes les matières
.lieu de travail autonome en présence du prof ou en dehors des cours
.lieu que les élèves peuvent s'approprier
- par prof .facilite le transport du matériel (fiches, appareils divers,...)
.les élèves savent où trouver le prof

2.2 Un emploi du temps par quinzaine avec un après-midi sans cours pour les profs de l'équipe et pour les élèves de la classe

- ce qui permet une concertation entre profs au même rythme que le plan de travail des élèves
- des interventions interdisciplinaires:
en conservant les horaires des profs et des élèves

.../...

- .le prof récupère les heures passées en présence des élèves nécessaires à cette intervention sur un ou plusieurs cours de la quinzaine suivante
- .les élèves font pendant les heures ainsi libérées du travail autonome dans la limite du nombre d'heures dues par matière.

Apparaissent ici

- .une nécessité de planification du travail
- .une nécessité de mise en place du travail autonome

- 2.3 Nécessité d'heures de concertation prévues à l'emploi du temps des profs.
- 2.4 Nécessité d'une journée de concertation fin juin, plus une demi journée pour la mise en route à la rentrée.
- 2.5 Vu l'importance de l'organisation de départ d'un tel travail, il est souhaitable que cette forme de travail puisse être poursuivi sur deux ans (6e/5e ou 4e/3e)

3. UNE SITUATION D'INTERDISCIPLINARITE: LA CORRESPONDANCE

- 3.1 La correspondance individuelle, souhaitée en général par les élèves, peut être pratiquée comme

- un travail approfondi sur la langue écrite avec le prof de français
- une occasion de relations écrites libres entre des jeunes, corrigée seulement à la demande (avec seulement des exigences de présentation pour ne pas décevoir les correspondants).

- 3.2 Organisation d'une correspondance interdisciplinaire

- le premier envoi est occasion d'interdisciplinarité par les différents aspects que peut prendre la présentation:
 - .personnelle (français), photos (E.M.T.)
 - .du collège: plans, présentation des clubs, statistiques, graphiques (maths, E.M.T.)
 - .de la région: aspects historiques, géographiques, climatiques, économiques, folkloriques, traditionnels (hist.géo.,biologie, maths, dessins, musique,...)
- des idées en vrac
 - .regrouper les envois (correspondance individuelle et collective) pour l'impact psychologique de l'arrivée du paquet des corres.
 - .fixer des dates précises d'envoi pour une certaine régularité; par exemple deux envois par trimestre dans chaque sens.
 - .correspondance destinée à l'étude de milieu (avec étranger, régions très éloignées ou très différentes, outremer, ...) Faire poser les questions qui intéressent les élèves.
 - .nécessité d'un contact oral entre les enseignants pour préciser comment ont été préparés les travaux envoyés.
 - .différents supports: cassettes, films, photos, diapos, panneaux, montages divers, échanges de journaux.
 - .une idée à tenter: mise en musique de formules mathématiques

- 3.3 Exploitation de la correspondance interdisciplinaire

- arrivée du paquet: les élèves l'ouvrent et font la répartition entre les différentes matières, si possible en présence de plusieurs profs pour que la correspondance ne reste pas l'affaire d'un seul prof.
- dans le cas d'une étude du milieu: réponse aux questions.
- réponses aux jeux; critiques.
- terminer un travail envoyé inachevé.
- afficher tout ce qui est collectif.
- ne pas s'alarmer si certains travaux sont seulement regardés et ne débouchent sur aucune suite ou réponse.