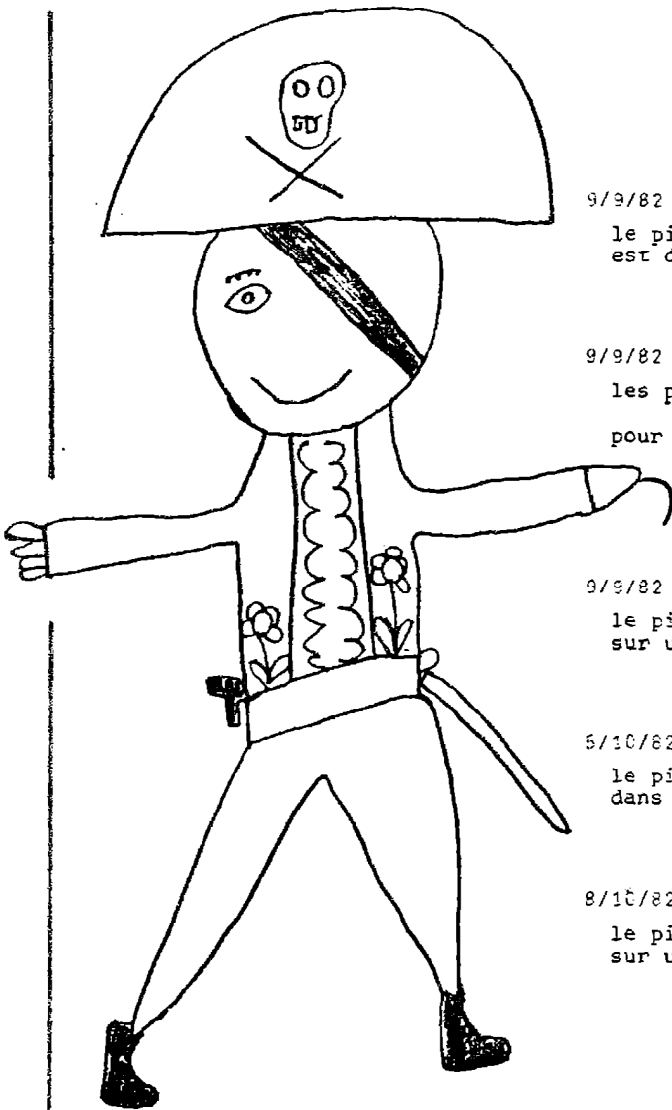


# histoires de pirates



9/9/82  
le pirate  
est dans un bateau  
(Christophe M.)

9/9/82  
les pirates  
se bagarrent  
pour le trésor  
(Stève)

9/9/82  
le pirate se bat  
sur une île  
(Nicolas)

5/10/82  
le pirate va  
dans le bateau  
(Christophe S.)

8/10/82  
le pirate est parti  
sur une île  
(Virgile)

UNE INFORMATION  
QUI TOUCHE  
UN POINT SENSIBLE  
DE L'IMAGINAIRE  
STIMULE  
L'EXPRESSION DE L'ENFANT.

Le jour de la rentrée, en fin d'après-midi, j'avais demandé aux enfants qui voulait "raconter" un livre qu'il avait regardé au courant de la journée. Alexandra s'était proposée; elle avait feuilleté "CHAPEAUX" (Danielle Rivier aux Editions La Nora), livre où l'on peut composer toutes sortes de visages en tournant une ou deux ou trois parties de page. Elle nous présente "le pirate" en ces termes:  
"il a un chapeau mais pas de moustaches. il n'est pas content,  
il a des yeux curieux. c'est un pirate".

Il s'engage une discussion-description, suggérée par moi. Essayer de fermer les yeux et de se l'imaginer...

- il a un chapeau pointu (Alexandra)
- il a une jumelle (Nicolas)
- ..une longue-vue (Stève)
- le pirate a une épée (David)
- le pirate a une jambe en bois (Lionel)
- il a un oeil avec un bandeau (Hélène)

Puis je propose de chercher ce que pourrait faire ce pirate

- le pirate est dans un bateau (Sébastien)
- un bateau-pirate (Christophe)
- le pirate voyage (Hélène)
- le pirate découvre la terre (Christelle)
- et au milieu de la mer? (moi)
- une île (Christelle)
- le pirate sur l'île découvre un trésor (Lionel)

Je leur raconte alors "LE CRAYON MAGIQUE", une histoire de pirate tirée de "J MAGAZINE"

Le lendemain trois enfants proposeront un texte ayant pour thème le pirate; deux ou trois dessins suivent. Plus tard il y aura encore deux autres textes, de même quelques dessins.