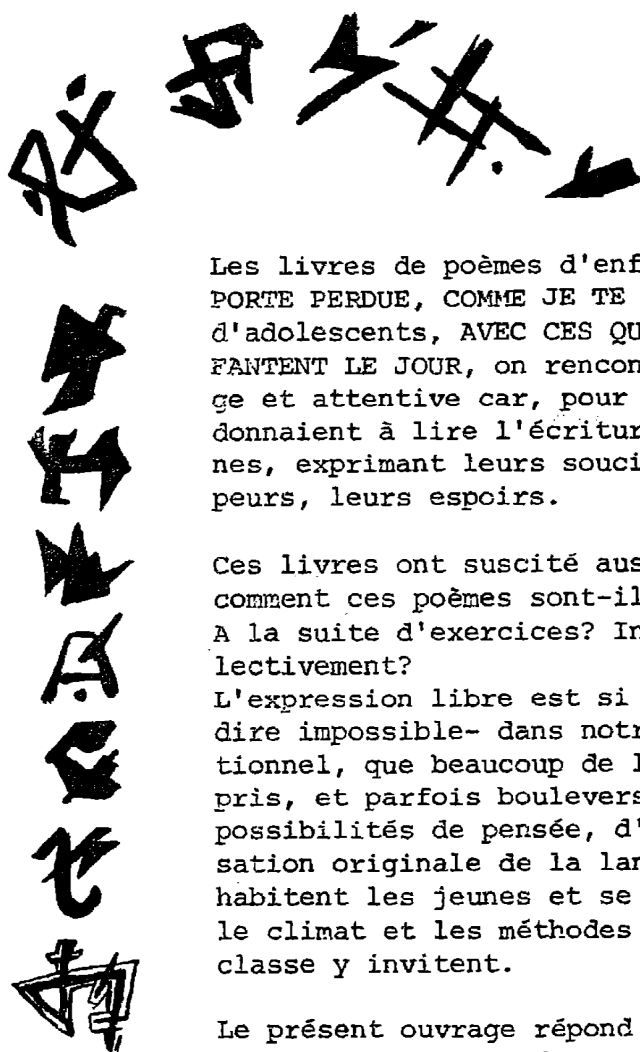


vient de paraître

invitation au poème

Pédagogie
Freinet



Dans la vie
de la classe
la poésie

Casterman

Les livres de poèmes d'enfants, LA CLE DE LA PORTE PERDUE, COMME JE TE LE DIS, et de poèmes d'adolescents, AVEC CES QUELQUES MOTS QUI ENFANTENT LE JOUR, ont rencontré une audience large et attentive car, pour la première fois, ils donnaient à lire l'écriture authentique de jeunes, exprimant leurs soucis, leurs rêves, leurs peurs, leurs espoirs.

Ces livres ont suscité aussi des questions: comment ces poèmes sont-ils nés? Par imitation? A la suite d'exercices? Individuellement? Collectivement?

L'expression libre est si ignorée -et pour tout dire impossible- dans notre enseignement traditionnel, que beaucoup de lecteurs ont été surpris, et parfois bouleversés, de découvrir les possibilités de pensée, d'imagination, d'utilisation originale de la langue et des mots qui habitent les jeunes et se déploient pour peu que le climat et les méthodes instaurées dans une classe y invitent.

Le présent ouvrage répond donc à cette interrogation: comment la poésie naît-elle et prend-elle son essor dans les classes Freinet? Constitué de témoignages de jeunes et d'enseignants, il tente de faire saisir le vécu quotidien des élèves et le rôle que peut jouer la découverte de l'écriture poétique dans leur connaissance d'eux-mêmes et des autres et, par conséquent, le développement de leur personnalité.

rappel:

"la clé de la porte perdue", "comme je te le dis" et "avec ces quelques mots qui enfantent le jour" ont paru aux éditions Castermann.

rédigé
par un collectif
I.C.E.M.