

# arrangement floral d'hiver

*L'hiver est encore loin, certes! Mais pour réaliser ces arrangements, il faut se procurer des plantes sèches. C'est en automne que se fait la cueillette: ne perdez pas de temps! A vos sécateurs !!!*

Ces arrangements, éléments de décoration au moment de Noël où les plantes florales ont disparu de la nature, sont vendus chez les fleuristes. Mais il est possible de les réaliser soi-même et d'en faire réaliser dans nos classes. Cette création fait appel au sens artistique de nos élèves, au travail dans la troisième dimension, à l'organisation dans l'espace.

## LE MATERIEL UTILISE

- de l'oasis: c'est une mousse synthétique dans laquelle on enfonce très facilement les tiges des fleurs sèches ou des branches. Elle se vend sous forme de pain parallélépipédique chez les fleuristes ou dans les magasins à grande surface.
- un sécateur, une paire de pinces
- du fil de fer très fin en bobine pour renforcer les tiges de certaines fleurs ou pour lier des fleurs en bouquets
- des bougies, des boules, du ruban, une bombe à dorer ou à argenter; celle-ci se vend dans des magasins de décoration.

## LES PLANTES UTILISEES

Les plantes citées ci-dessous existent dans nos régions; point n'est besoin d'acheter des plantes sophistiquées! Vous vous procurerez celles qui se trouvent dans votre environnement:

- des branches de sapin, de cèdre, de pin et autre conifère; des pommes de pin
- du lierre commun, du gui
- du blé et autre céréale
- des fleurs et des plantes sèches: des immortelles, de la monnaie du pape, des grandes ombellifères qui poussent au bord des routes, des alkéonges (amour en cage), les fruits des nigelles, des coquelicots, des scrofulaires, etc...
- des chardons, de la bruyère
- etc..., etc...

Vous serez surpris de la variété des plantes que l'on trouve dans son environnement immédiat: bord de chemin, friches, haies. Cueillez des sujets de différentes hauteurs, de différentes structures.

Si ces plantes ne sont pas sèches, suspendez-les, la tête en bas, dans le grenier de l'école, une salle sérée, un hangar où elles se conserveront jusqu'à Noël. Pour les plantes telles que le sapin, le laurier, le lierre, les cueillir quelques jours avant leur utilisation pour éviter qu'elles ne se dessèchent ou perdent leurs aiguilles (le sapin par exemple).

*La cueillette de ces plantes peut largement motiver une sortie à caractère botanico-artistique avec les élèves dès le début de l'automne. Il est préférable de récolter les plantes sèches avant qu'elles ne soient abîmées par les pluies ou le brouillard.*

## L'ORGANISATION DU TRAVAIL

Il est nécessaire de prévoir une organisation minimale du travail. En effet, vous disposez d'une grande quantité de plantes. Une disposition rationnelle de celles-ci permettra une meilleure utilisation

### Une façon de faire:

- s'installer devant une table pour travailler
- disposer les plantes sur le sol, par variétés, en demi-cercle, derrière soi. Cela permet d'un coup d'oeil, de choisir les éléments qui paraissent les meilleurs pour organiser son arrangement et de ne rien oublier.

## LA REALISATION

On n'impose pas un modèle type pour tous. Chaque élève fera son arrangement en fonction de ses goûts, de son esprit créatif, de sa préférence pour telle ou telle plante. Mais au départ, on peut donner quelques consignes:



- le support(ici, l'oasis) doit être caché par les plantes. On peut aussi mettre l'oasis dans un vase
- on dispose d'éléments aux structures différentes par leur taille, la densité de leur feuillage ou de leurs aiguilles, leur finesse ou leur épaisseur, leur couleur. Ces contrastes doivent figurer dans l'arrangement.

- 1° si vous avez choisi d'utiliser une bougie, placez-la de préférence en premier, au centre ou sur un côté du bloc.
- 2° placez ensuite des éléments qui donnent l'ossature à l'ensemble: cela peut être trois branches sèches, une dirigée vers le haut, les deux autres de côté et vers le bas, en forme de triangle.
- 3° disposez les éléments les plus lourds vers le bas: laurier, sapin... pour faire masse. Ensuite, ajoutez les éléments qui allègent l'ensemble en respectant l'ossature de départ.
- 4° pour apporter un élément de couleur, vous pouvez utiliser une bougie (déjà citée plus haut), un ruban, une boule que vous fixez à l'ensemble.
- 5° quand vous jugez que l'arrangement est équilibré, vous pouvez dorer un élément force du bouquet avec une bombe pour le mettre en valeur. Eviter de tout dorer.

Essayez, vous serez vite surpris des résultats que vous-même et vos élèves obtiendrez. Vous pourrez aussi en faire des cadeaux, ils seront appréciés!

fiche rédigée par Monique Bolmont  
en collaboration avec Denise et  
Michel Heyberger- juin 82

*l'arrangement floral  
une activité créatrice*