

# les lettres collectives

## octobre 1981

- .les lettres collectives sont présentées sur de grandes feuilles (format 40/60cm)
- j'écris ce que les enfants proposent, en insistant sur la démarche:
  - .réponses à des questions posées
  - .questions à poser
  - .informations à donner.

## novembre-décembre 1981

J'écris toujours moi-même sur les feuilles mais au crayon de papier, et les enfants repassent au feutre:

- .ce ne sont plus de grandes feuilles mais des bandes de papier
- .chaque bande, un groupe de mots (une erreur est plus facile à corriger)
- .chaque enfant: une bande et un gros feutre. ce travail est fait par les "blancs" en écriture ("blanc en écriture": est capable de repasser une écriture cursive)
- .les bandes seront collées sur les grandes feuilles.

## plus tard (janvier 1982)

Les corres. envoient une lettre collective: plusieurs feuilles (21/29,7) numérotées  
.pour les lire, on les affiche au tableau  
.pour les ranger, j'aggrafe et la lettre devient album qui se range facilement dans la boîte de lettres collectives.

Bien sûr, nous reprenons cette idée. Chaque enfant (jaune en écriture) se charge d'une page. ("jaune en écriture": est capable d'écrire en cursive, grand format).

A cette époque-là de l'année, j'écris le contenu de la lettre au tableau, puisque les "jaunes" en écriture sont capables de recopier.

## un jour ...

- Dans le paquet qui arrive: 54 feuilles de carton, sur chacune un ou deux mots, le tout format la lettre. A nous de reconstituer le texte.

Nous punaisons (aimants!) tous les cartons au tableau et ... au travail!

Cette séquence durera 30 minutes (les plus faibles ayant décroché au bout de 10 mn.).

## en mars

Comment se déroule une séance:

-collectivement

- .relecture de la dernière lettre arrivée
- .réponse aux questions posées (je note au tableau)
- .formulation de questions
- .informations de la vie de la classe.

-je répartis le travail

- .chaque "jaune" en écriture se charge d'une ou deux phrases à recopier, à illustrer, sur de longues bandes de papier (environ 25 sur 100cm); cela concerne environ 10 à 12 enfants suivant la longueur de la lettre.
- .les "blancs" en écriture et les "jaunes" sans travail, commencent leur lettre individuelle. Je suis disponible pour les aider (10 enfants environ) Il peut arriver que l'un ou l'autre "blanc" soit sollicité par un "jaune" pour ses compétences en dessin au moment de l'illustration.

La forme et le contenu des lettres varient beaucoup en cours d'année, au cours préparatoire.

L'élaboration collective du contenu de la lettre me semble importante, même si les enfants y participent de façon inégale:

- apprendre à répondre à une question posées
- formuler une question
- donner des informations concernant la vie de la classe (à l'enfant qui donne à ce moment-là une information personnelle je réponds: tu écriras ça dans ta lettre individuelle).

Liliane Buchi  
 école Karine  
 Strasbourg (avril 1982)

# ATELIER DE FRANÇAIS

## — au c.e.1 —

A "l'atelier de français"

- . on invente des fiches  
des poèmes  
des devinettes
- . on fabrique des séries  
des familles

et cela

- . à partir de leurs textes, leurs poèmes, des journaux scolaires, des manuels
- . avec l'aide du "J'écris tout seul", du dictionnaire, des camarades.

Les fiches les plus intéressantes sont recopiées, envoyées aux correspondants, échangées, ou simplement utilisées comme idée de travail pour ceux qui ne savent plus quoi faire à "l'atelier de français".

Voici une fiche préparée par Isabelle.

Consigne:

trouve le bon mot par ligne.

grand	Un jour une _____ lapine	petite
promenait	se _____	ballon
forêt	dans une _____, et elle	ville
pleura	_____ un lapin.	rencontra
il	La lapine dit: "petit lapin veux _____	tu
jeux	faire _____	l'amitié
lui	avec _____.	moi
oui	Mais _____ viens avec moi	non
lever	on _____ ensemble.	jouera