

conditions d'écriture de ce texte:

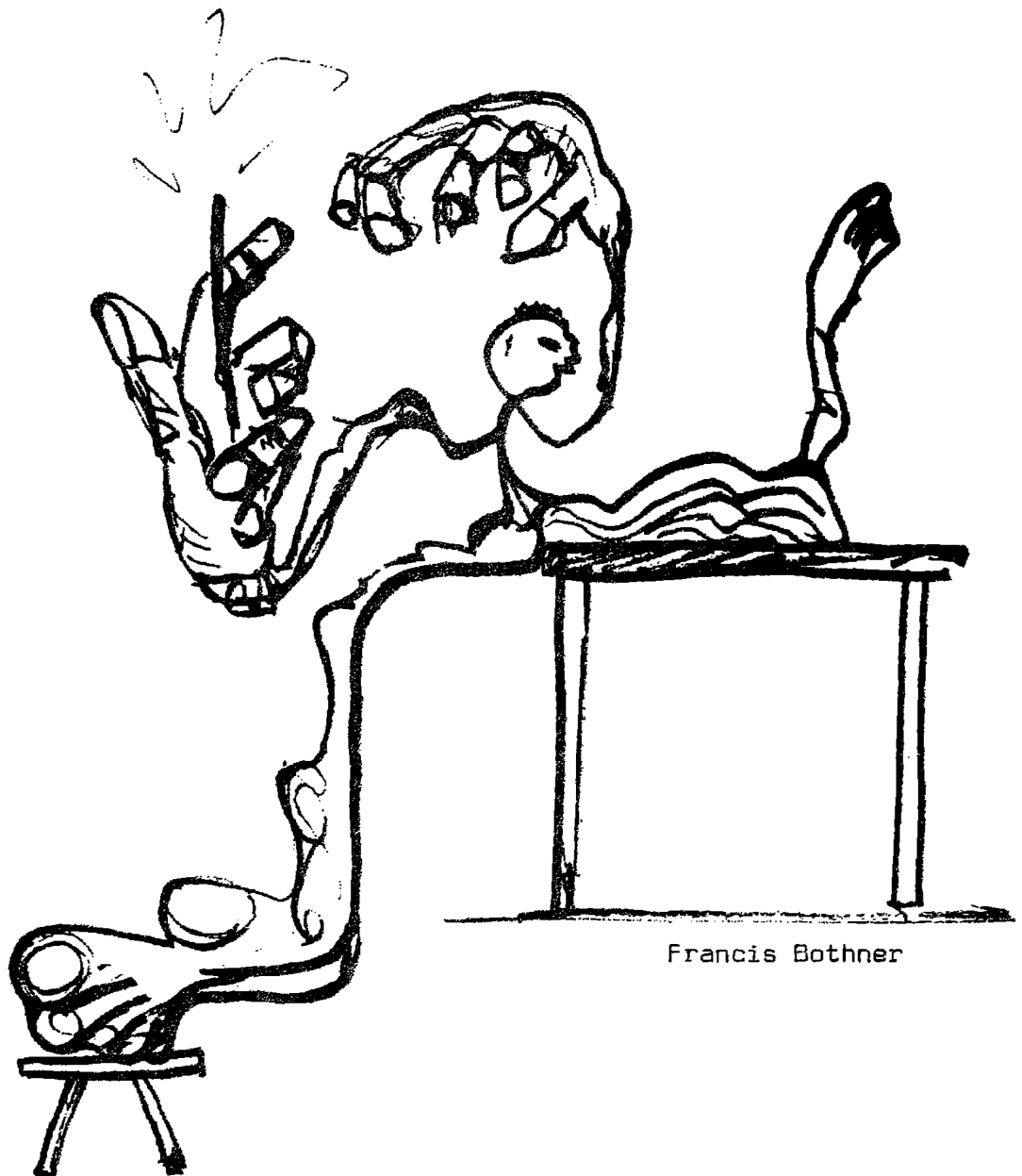
"après une longue séance de relaxation, on prenait stylo et papier, préparés à l'avance, et en bougeant le moins possible, on essayait de rester dans l'état où on était, en écrivant tout ce qui venait à l'esprit."

Stylo, main les yeux fermés
 respire
 froid du carrelage, mon dos est chaud
 fermer les yeux pour écrire
 sexe glissement de la main sur la feuille
 attention au bord!
 soufflerie, forge, vent dans les montagnes,
 sauvage, cris des mouettes
 charriement de la mer dans l'oreille
 et le souffle
 cris discordants, raccordés,
 mille cris encore
 le ventre se gonfle rond fruit melon
 chaud, rond, gonfle et dégonfle
 le sourcil chatouillé, mouillé au sortir de l'eau
 reins, force, enveloppent hanche
 serrent le ventre
 trait horizontal d'une douleur dans les fesses
 la chaleur vient aussi
 écrase
 prend dans sa paume, tient-
 les seins - deux - écrasés - espace entre
 poitrine dessous, dedans, le souffle va et vient
 il soulève tout
 fait trembler le dos
 calme
 narines front sourcils
 dans l'oreille, un chant
 ourlée l'oreille
 tournée vers le ciel
 la langue se colle et se décolle
 les deux lèvres, en haut, en bas, gonflées de piquant
 gonflées de sang
 le sang dans ma tête, rythme
 sexe bien tapi caché creusé avec ta lumière
 loupote clitoris. Entre les lèvres, un espace trait
 devant les coussins se gonflent
 derrière béance, passage
 aigu clitoris, lèvres pressées
 soupir, pause - repos - béatitude
 le sexe se désemplit je suis étonnée
 on me tient le dos des deux côtés, deux
 bonnes mains, enveloppantes, rassurantes
 délimitent mon contour - beau dos -
 deux mains douces sur mes fesses
 le corps des autres parfois sanglote
 de se retrouver
 les fétus bien rangés sur mon front

.../...

graminées légères s'écroulant
 roulant caressant défaillant
 je défaille - défailir
 éboulement par l'intérieur
 farine qui s'écoule dans l'entonnoir
 un ruban chatouillis frottis sur mes sourcils
 glisse
 la soie glisse sur mes yeux comme une algue marine
 creux dans le ventre, conque
 habitée? soupir ...
 dos rond l'animal
 courbure parfaite, le front dans le sol
 barre sur les yeux

Anne-Marie Duveau



Francis Bothner