

CHIMERE

Pars, file,  
 Sauve-toi, disparaît!  
 Tu es revenue sans rien dire  
 sans faire de bruit  
 de l'endroit où tu te tenais cachée.  
 Tu m'as observé, écouté  
 et tu as tissé  
 patiemment  
 cette toile de fils  
 où mon corps prisonnier maintenant  
 se débat

comme un oiseau  
 pris dans la glue.  
 Amarres posées par des mains expertes  
 mais non moins ennemies.  
 Lâche-moi  
 Laisse-moi  
 Et ne reviens plus  
 planter tes ongles acérés  
 dans ma chair troublée:  
 je t'aime.

Claude C.

VENTS

Les mots ont tout masqué  
 et dans nos têtes  
 ne restent plus que les souvenirs violets  
 de nos nuits folles.

Les mots ont tout usé  
 et dans nos mains  
 ne reste plus que la force oubliée  
 de nos mains enlacées.

Les mots ont tout gâché  
 et sur nos lèvres  
 ne reste plus que le goût amer  
 de la désillusion.

Nous chasserons ces rats des caves et des  
 et nous retrouverons ensemble /coeurs  
 sans mot dire  
 le souvenir vivant de nos nuits  
 la force de nos élans  
 la marque de nos espoirs  
 le goût de la folie.

Claude C.

LES AMOUREUX

Ils se regardaient  
 Une lumière tamisée  
 éclairait leurs visages blafards  
 Elle le fixait  
 tandis que ses cheveux  
 perdaient leur ondulation  
 ses yeux leur brillance  
 et que violassaient ses lèvres  
 Il la dévisageait  
 sans sentir sa barbe pousser  
 des poches se creuser sous ses yeux  
 délavés  
 et des rides se former sur son front  
 En ce moment sublime  
 qu'ils auraient voulu éternel  
 ils éprouvaient le même sentiment  
 l'indifférence.

Claude C.

LA DAME

Elle avait les mains jointes  
 serrées contre son coeur  
 et son regard plein de larmes  
 regardait la Vierge  
 qu'elle implorait.  
 Frêle créature  
 où le temps a laissé sa marque:  
 sur ses tempes cendrées  
 sur ses joues creusées  
 et sur ses doigts osseux.  
 L'orgue renforçait sa solitude  
 et c'est complètement voûtée  
 qu'elle est allée  
 à petits pas peu sûrs  
 allumer un cierge  
 pour recoller les morceaux épars  
 de sa vie.

Claude C.