

# comment faire travailler les murs

Nous vous proposons quelques suggestions d'aménagements de murs afin de les rendre accueillants aux intérêts des enfants (et des adultes):

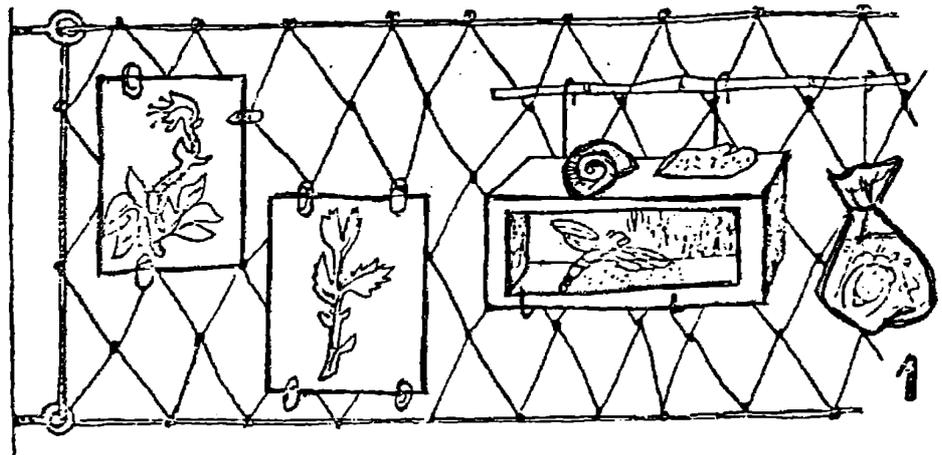
-comment en faire un outil assez souple, assez riche en possibilités variées pour recevoir, sans dégradation, tant d'objets différents qui exigent chacun un mode de présentation, à une hauteur donnée (en fonction de la taille de l'utilisateur), pour un temps plus ou moins long?

Dans cet article nous verrons LES SUPPORTS FIXES AU MUR

Les solutions proposées sont des plus simples et des moins coûteuses mais n'offrent cependant que certaines possibilités comme

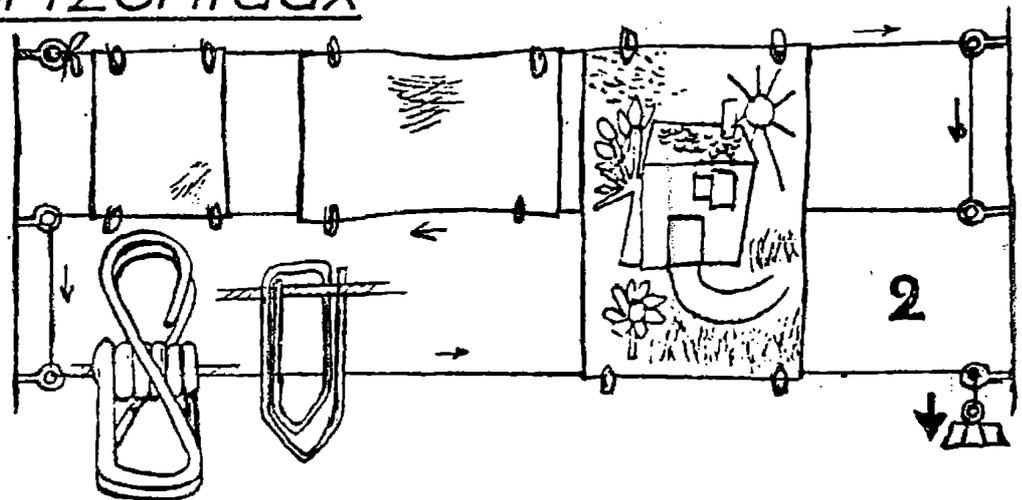
- présenter contre le mur des documents légers  
(fiches, images, photographies, peintures ou découpages, gravures ou textes imprimés)
- accrocher ou suspendre des objets légers  
(plantes, feuillages, cartonnages, masques, ombres chinoises,...)

## le filet



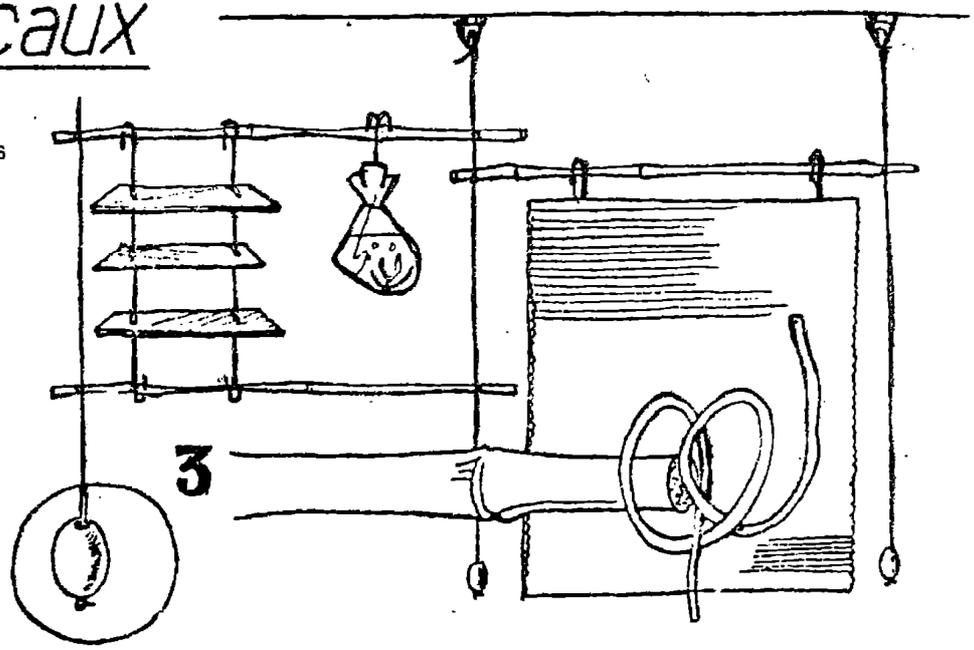
acheté tout fait ou fabriqué, les bords supérieurs et inférieurs tendus entre deux chambrales de porte ou deux angles de murs, le filet offre de nombreux points de fixation: trombones, tiges de roseau ou baguettes engagées horizontalement.

## cordons horizontaux



## 42 cordons verticaux

Cordons en ficelle de couleur pendant verticalement tous les 80 cm environ (crochets X en haut des murs) tendus par des poids (olives de pêcheurs), baguettes en roseau, bambous, tourillons peints attachés aux cordons à diverses hauteurs avec noeuds réglables.



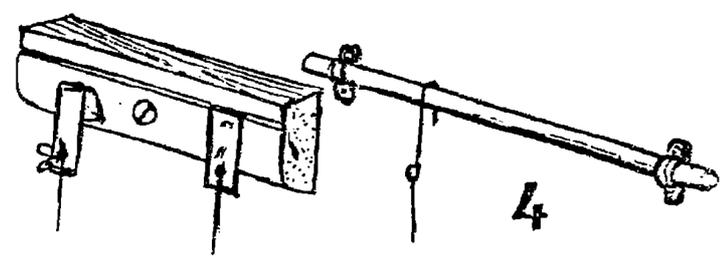
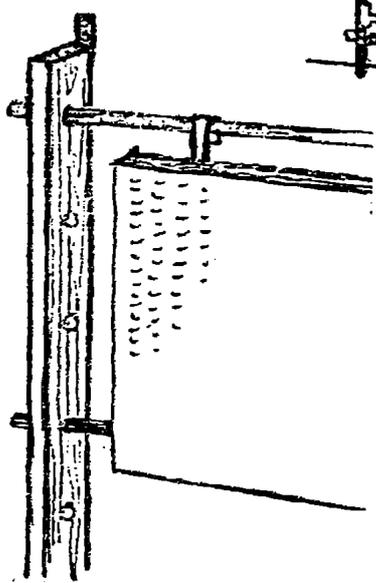
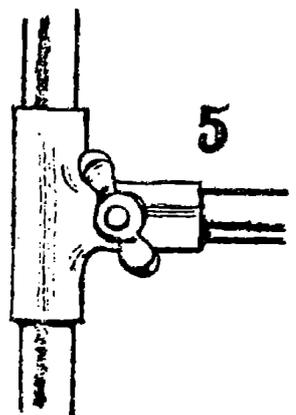
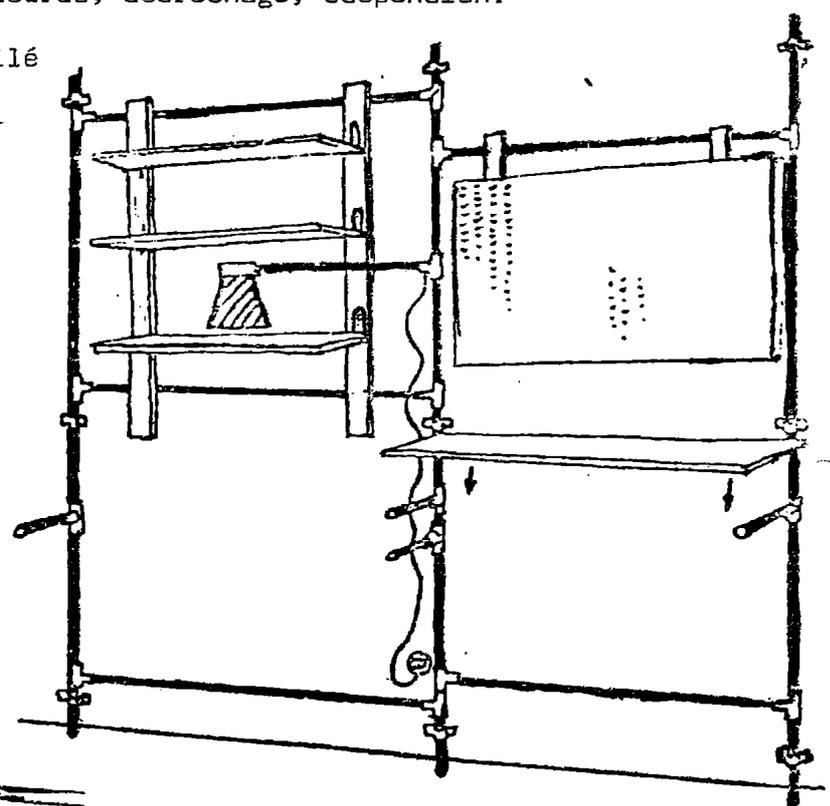
## autres types de supports plus solides

tubes ou lattes fixés à l'angle du mur et du plafond

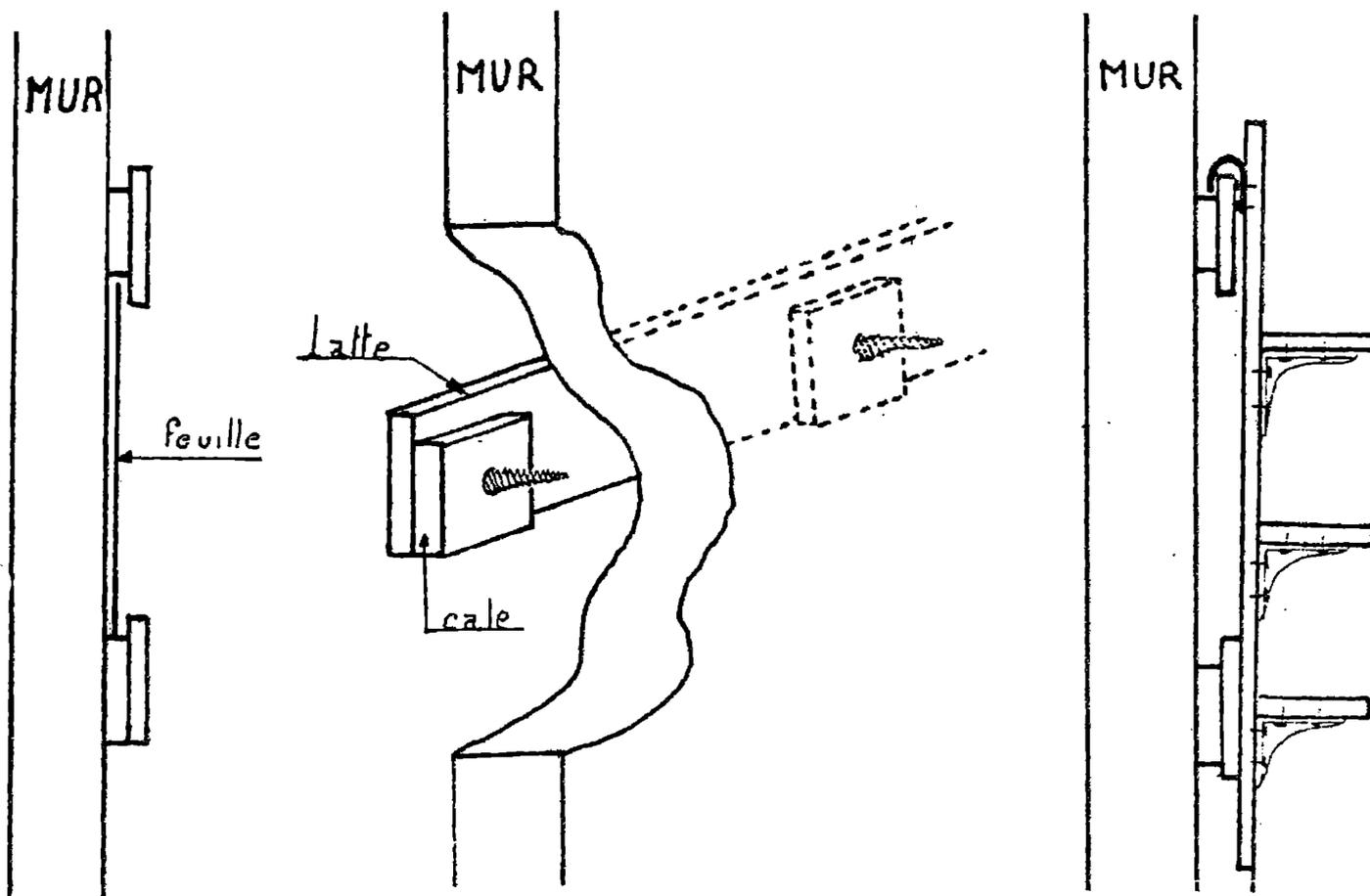
Ils permettent toutes les formules de présentation: affichage vertical, fixation de tablettes pouvant supporter des objets lourds, accrochage, suspension.

Tube d'électricien en acier noir émaillé n°9 fixés au mur avec des colliers "atlas". Les tubes permettent l'accrochage de panneaux, de tablettes, la fixation d'appareils mobiles d'éclairage, en utilisant des éléments en forme de T qui permettent le départ d'un tube à angle droit sur un autre tube (fig.5)

La rigidité des supports aussi bien verticaux qu'horizontaux nécessite des fixations au mur espacés d'un mètre au maximum.



Les lattes: assemblage de cales (espacements divers selon besoin) sur une latte dépassant en haut et en bas, de façon à permettre le glissement de documents-affiches. On peut aussi punaiser.

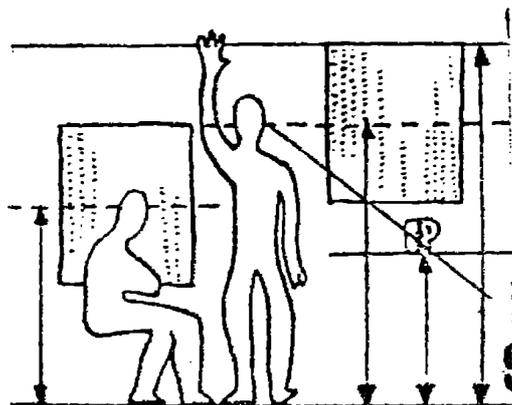


## dimensions, hauteurs, espacements

On ne peut les déterminer sans connaître, d'une part, la taille des utilisateurs et, d'autre part, la nature des présentations à faire, dimensions ou format des panneaux ou objets.

Pour ce qui est des utilisateurs, il faut considérer: la hauteur de leurs yeux (leur ligne d'horizon) debout ou assis selon le cas. L'idéal étant que cette ligne d'horizon passe à mi-hauteur des panneaux.

Pour les objets: le regard doit plonger, pour les découvrir dans leur volume; la hauteur maxima peut être déterminée par ce que les utilisateurs sont capables d'atteindre, le bras levé.



Dans un prochain numéro nous verrons le matériel de présentation et quelques conseils et solutions pour l'exposition des objets et documents.

Claudine Barbazan

à partir de l'article de P. Rose "Il faut faire travailler les murs" paru dans "Vers l'Education Nouvelle" n° 110, 111, 115.