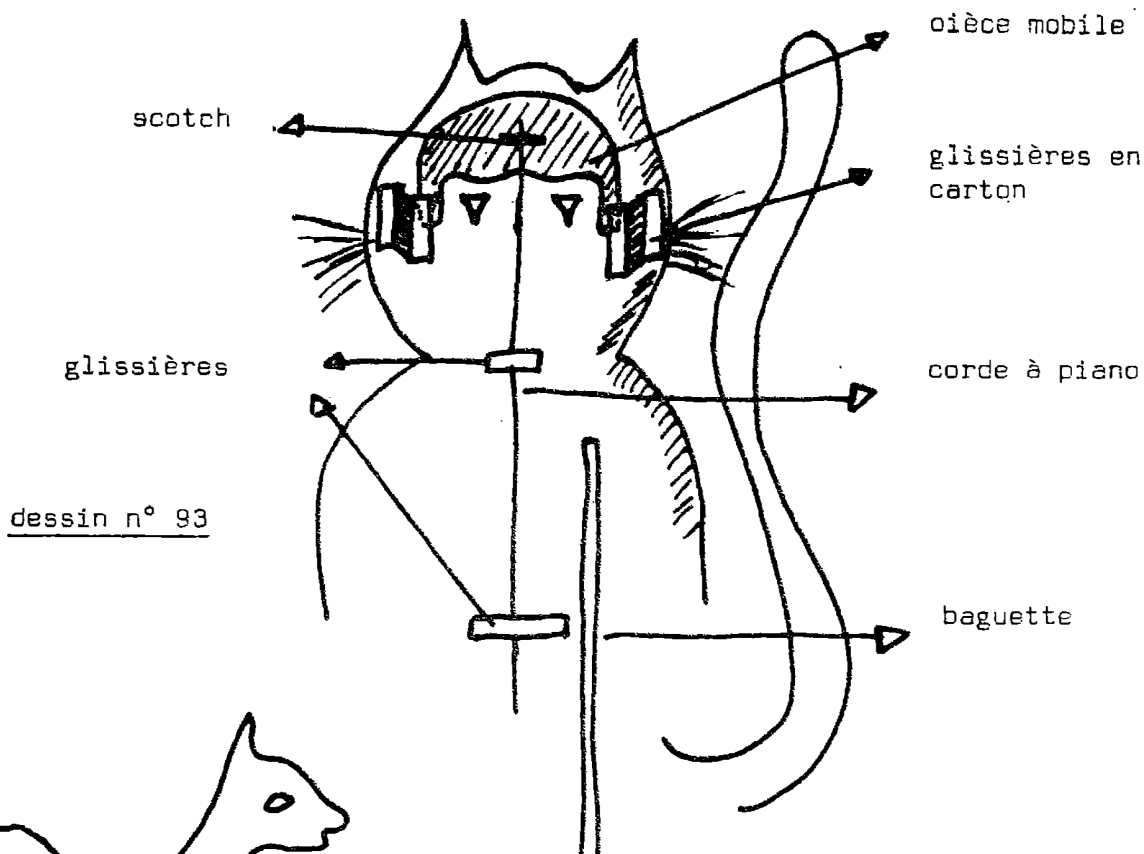


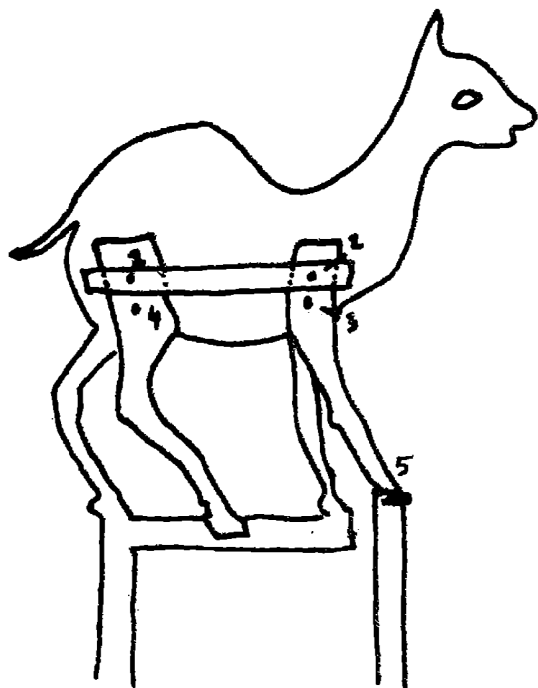
SPECIAL marionnettes et théâtre d'ombres

ERRATA

A la page 56, les dessins 91 et 93 ne permettent pas une réalisation correcte des silhouettes proposées. On trouvera ici les dessins rectifiés.



dessin n° 93



dessin n° 91

- 1 et 2 : attaches parisiennes reliant les pattes entre elles
- 3 et 4 : attaches parisiennes reliant les pattes au corps
- 5 : attache parisienne reliant une baguette fine à l'extrémité de la patte avant.

complément bibliographique (parutions depuis la rédaction du dossier)

- n° 8 bis: Annie GILLES, Le jeu de la marionnette: l'objet intermédiaire et son méta-théâtre, Publications-Université Nancy II, 1981.
- n° 46 bis: Denis BORDAT & Francis BOUCROT, Les théâtres d'ombres, histoire et techniques, Paris 1966, réédition L'Arche, 1981.