

Donnez

DES MOTS ET DES IMAGES
rubrique d'expression d'adultes

Donnez moi une image,
donnez moi une image,
mes mots crèvent dans ce triste paysage.

Donnez moi une image,
donnez moi du feuillage
ou je ne pourrais plus souscrire
à cette poésie qui meurt de dire.
Donnez moi des mots et du pain
donnez moi de l'espoir pour demain.

Donnez moi un peu de force,
pour ne pas céder à ce triste divorce
entre les gens et leurs parlures
Une langue crève doucement à l'ombre des médias,
c'est une très vieille photo jaunie couleur sépia.
Comprendrons nous avant qu'il soit trop tard,
qu'il n'y a que chez nous qu'on puisse dire
Müater - Mutter - ma mère.

Donnez moi une image,
donnez moi une image,
donnez moi des mots et du pain
donnez moi de l'espoir pour demain.

dans "Les dits de la Paix"
Francis Krembel

La clef des champs
ou le naïf aux mots roses

Fäiala Fäiala
Bliamla Bliamla
Violettes violettes
Fleurettes fleurettes

Heureusement qu'y a des mots qui s'arrent
heureusement qu'y a des mots marrants.
Z'm guata Glick ha m'r lüschtiga Werter
Z'm guata Glick ha m'r Werter wu làacha.

Je n'serai jamais plus seul,
j'aurai toujours des ancêtres
Serboalsacofrancohispanocroates
pour me souffler tous ces mots pas tristes,
ces mots qui fleurissent hors dictionnaire,
qui se foutent de vos gueules et vos frontières
de vos anthologies littéraires
à faire mourir le verbe debout.

Je n'serai jamais plus seul,
un autre avant moi a tapé sur l'enclume,
mis le fer au feu et forgé des formes folles,
j'ai retrouvé mes mots mon âme et ma tribu.

Fäiala Fäiala
Bliamla Bliamla
Sügerla Sügerla
Bliamla Bliamla

...../.....

Hämmer uf'm Amboss
un Werter uf d'r Stross
d'r Schlessel vo'm Wertergärta
da han ich wieder g'funda.

dans "Pitié pour les mots"
Francis Krembel

VIOLETTE VIOLA LE VIOLON VIOLET

C'était une petite fille qui n'aimait pas le violet. Tout comme Olivier a horreur des olives, Violette, elle détestait violemment la violet.

Un jour, elle partit vivre dans la forêt, désireuse de s'éloigner de tous ces gens qui se vêtaient de violet.

Tous ses sens se sentirent satisfaits: le vert du chêne vermoulu, la mousse des verges du noisetier.... Vision retrouvée dans cette absence de violet.

C'est alors qu'elle aperçut le violon. Lové sous un vénérable sapin, il végétait, absent au vent, aux virevoltes du sous-bois, virginal encore.

Violette approche, vive et timide à la fois, à pas de velours. Le violon, dans son velouté de mousse, ne l'entend pas venir.

Violette approche.... Ses yeux virent dans la pénombre Elle sursaute violemment Le violon est violet!

Alors, perdant tout contrôle, avec volonté, elle viola voracement le violon.

Moralite:

Mieux vaut violer un violon violet
Que de s'abstenir d'exister.

Marie-Jeanne Bothner

la rubrique
DES MOTS ET DES IMAGES
est faite
POUR ACCUEILLIR
les textes,
les poèmes,
les dessins
DES LECTEURS DE C.P.E.

les envois sont à faire
à l'adresse
de
Lucien BUESSLER
14, rue Jean Flory
55000 THANN

(en raison des moyens techniques limités
mis en oeuvre pour éditer C.P.E., nous ne
pouvons reproduire correctement que les
dessins au trait et en une seule couleur
c'est-à-dire en noir.
(nous pouvons faire retour de l'original si
vous nous le demandez.)