

COMMENT **TRAVAILLER**
AUTREMENT **DANS LES COLLEGES**

Depuis maintenant plus d'un an, un groupe de collègues enseignant dans le second degré (différentes disciplines confondues) se retrouve régulièrement lors des week-ends organisés par l'IDEM 68 pour échanger des expériences et essayer de définir des propositions nouvelles et pratiques susceptibles d'aider quiconque aurait envie de travailler autrement dans les collèges.

OUTILS POUR L'ÉVALUATION DU TRAVAIL DES ÉLÈVES

Ce compte-rendu est le résultat du travail effectué par un groupe d'enseignants du second degré au cours du week-end de l'IDEM 68 des 16 et 17 mai. Il fait suite à la réflexion entreprise le week-end précédent, au cours duquel ont été définis l'esprit et les critères selon lesquels pouvait se faire l'évaluation (voir CPE n°84, avril 81 pages 37 à 39).

Les outils qui ont été élaborés répondent aux questions: comment évaluer? qui évalue? Ils ont été conçus dans une optique interdisciplinaire; ils n'ont donc pas pour objet d'évaluer les acquisitions spécifiques à chaque discipline.

1-FICHE D'ÉVALUATION D'UN TRAVAIL PRÉSENTÉ À LA CLASSE

- les appréciations seront portées sur la fiche après concertation entre le (ou les) auteur(s), la classe et le professeur.
- ces appréciations ont été volontairement limitées à quatre: après expérimentation auprès des élèves, il apparaît que ceux-ci s'y retrouvent d'autant mieux que les choix proposés sont simples.
- en cas de travail collectif, chaque membre du groupe doit posséder sa fiche pour y porter les appréciations qui le concernent personnellement.

-modèle de fiche ci-après (fiche A)

2-FICHE D'ÉVALUATION PÉRIODIQUE

- la périodicité de cette évaluation sera fonction du rythme de travail, de la variété des activités et du temps nécessaire à l'établissement d'une telle synthèse.
- cette évaluation porte sur trois niveaux:

- ° des aptitudes qui ne correspondent pas à un travail précis (rôle dans la vie de la classe, intérêt porté à la matière et respect des contraintes scolaires)
- ° la synthèse des aptitudes manifestées lors de la présentation de travaux à la classe
- ° les acquisitions spécifiques à chaque discipline

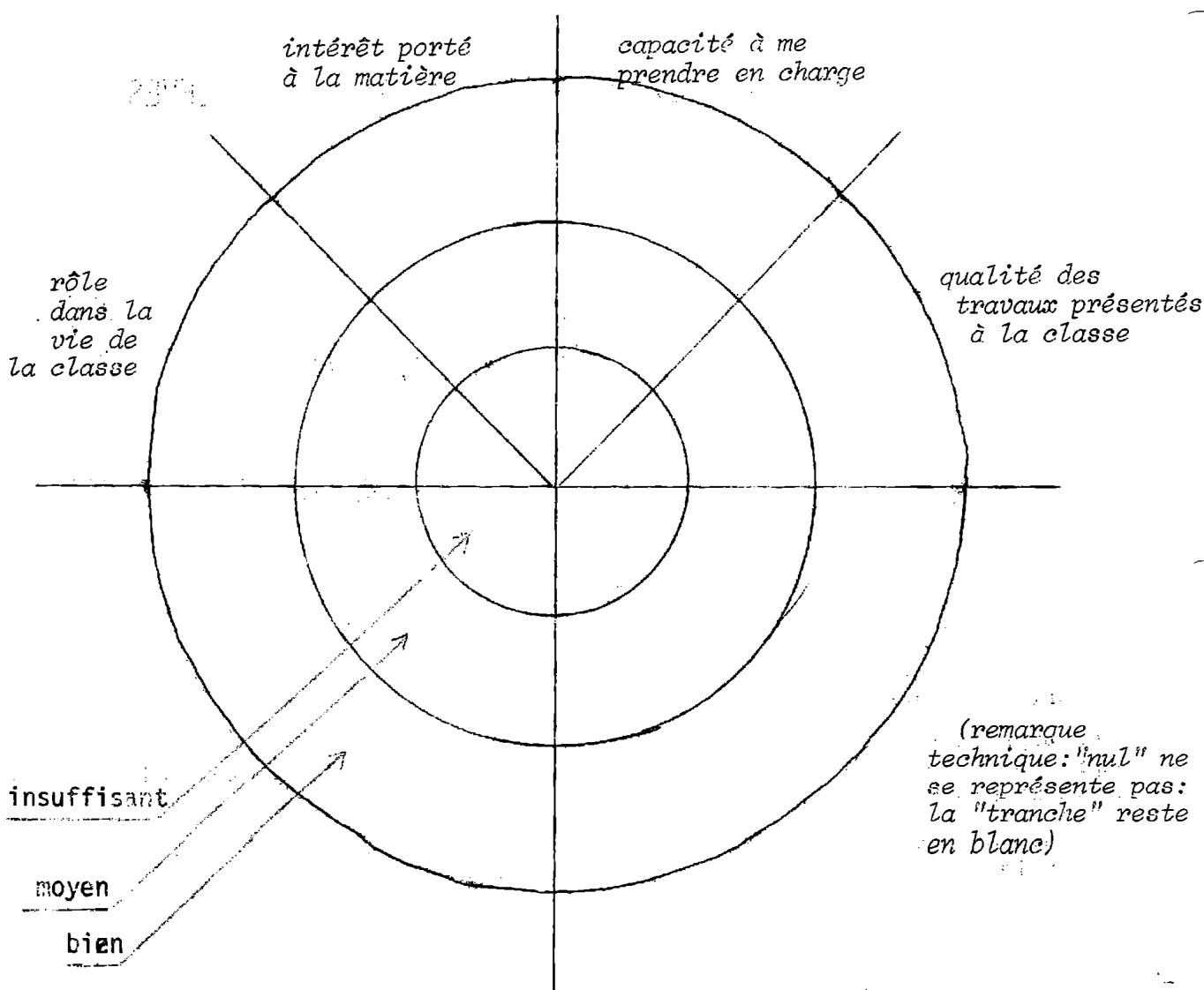
-modèle de fiche ci-après (fiche B)

3-PROPOSITIONS POUR PASSER DES APPRECIATIONS A LA NOTE DU LIVRET SCOLAIRE

-jusqu'ici notre évaluation se fait sans recours à la note. Pourtant le livret scolaire nous demande au moins une appréciation chiffrée par trimestre. Comment y parvenir sans nier notre démarche?

-nous proposons une rosace qui permet:

- ° de visualiser la synthèse trimestrielle des appréciations portées sur la (ou les) fich(s) d'évaluation périodique
- ° de passer à la note après discussion individuelle ou collective.



-sur cette rosace doivent également figurer les "tranches" correspondant aux acquisitions de base et aux aptitudes propres à la matière

-l'importance des "tranches" peut être le résultat d'une discussion entre le professeur et les élèves.

POUR NE PAS CONCLURE...

Tous ces outils (du projet de travail aux fiches d'évaluation) sont-ils des contraintes imposées à l'élève, ou des incitations à se prendre en charge?

A notre sens, ils n'ont pas de valeur intrinsèque: tout dépend de l'objectif dans lequel ils sont employés: constituent-ils une fin ou un moyen? En d'autres termes, il est temps de s'interroger sur le sens du travail de l'élève: pour quoi travailler? pour qui travailler?

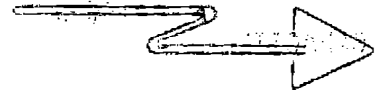
Il est clair pour nous que l'activité de chacun doit être déterminée par le désir. Mais nous savons bien aussi que l'institution scolaire nie ce désir en imposant la norme de sa discipline et de ses programmes.

Dans ce contexte, nous avons conçu nos outils comme des moyens pour permettre à l'élève

- de gagner l'autonomie la plus grande possible, grâce à une maîtrise progressive et volontaire de ses apprentissages
- d'accéder à une prise de conscience des entraves que l'institution oppose à cette marche vers l'autonomie (qui inclut donc une remise en cause des outils que nous venons d'élaborer) pour se déterminer et se poser face à cette institution.

compte-rendu réalisé par
Jean-Pierre BOURREAU et
Jean-Marie NOTTER

((voir ci-après les deux modèles de fiches dont il a été question plus haut))



LA BRECHE

Spécial Second Degré

LA BRECHE, telle que parue jusqu'ici, se fonde dans L'EDUCATEUR pour les articles de pédagogie générale.

Mais LA BRECHE ne meurt pas pour autant: elle change de forme. Parce que la formule précédente coûtait trop cher.

En 1981/82 LA BRECHE sera mensuelle et comportera huit pages imprimées soit en trois colonnes, soit sous forme de fiches mais sans dessins ni photos; un ou deux numéros dans l'année pourront éventuellement être consacrés à des dossiers.

Les articles d'intérêt plus général, les articles longs ou accompagnés d'illustrations, paraîtront dans L'EDUCATEUR ainsi que certaines fiches.

Pour s'abonner pour 81/82

L'EDUCATEUR (pour les enseignants du 1er et du 2e degré)

20 parutions par an pour 136 francs

LA BRECHE spécial 2e degré

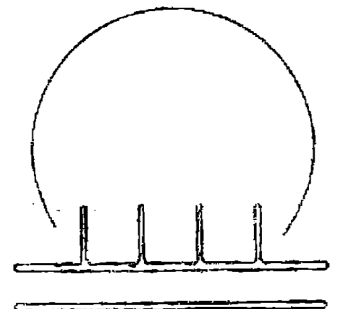
10 numéros par an pour 35 francs

envoyer la demande d'abonnement et le versement correspondant

à P.E.M.F. B.P.109 06322 CANNES LA BOCCA CEDEX

ccp Marseille 1145-30 D

L'EDUCATEUR et LA BRECHE attendent vos articles!



fiche A

NOM et prénom:

Classe:

Date:

TRAVAIL PRESENTE:

REALISE EN EQUIPE AVEC:

FICHE D'EVALUATION D'UN TRAVAIL PRESENTE A LA CLASSE

		bien	moy.	insuff.	nul
RESPECT DES ENGAGEMENTS	<p><i>Ai-je respecté la date fixée?</i> <i>Ai-je respecté la durée de la présentation?</i> <i>Ai-je respecté la forme de la présentation?</i> <i>Ai-je traité les points proposés?</i> Synthèse</p>				
CAPACITE D'ORGANISER MON TRAVAIL	<p><i>Ai-je rassemblé les documnts nécessaires?</i> <i>Les ai-je utilisés correctement?</i> <i>Quelle part ai-je pris au travail du groupe?</i> <i>Ai-je su préparer, utiliser, ranger le matériel?</i> Synthèse</p>				
QUALITES D'EXECUTION ET DE PRESENTATION	<p><i>Le travail est-il agréable à voir?</i> <i>Ai-je fait preuve d'imagination?</i> <i>Le plan était-il clair?</i> <i>La présentation était-elle agréable à suivre?</i> <i>Ai-je su répondre aux questions de la classe?</i> Synthèse</p>				
APPRECIATION DU CONTENU DU TRAVAIL	<p><i>Le travail était-il complct?</i> <i>Ai-je apporté des idées personnelles?</i> Synthèse</p>				

fiche B

NOM et prénom:		Classe:		Période du		au	
FICHE D'EVALUATION PERIODIQUE							
RÔLE DANS LA VIE DE LA CLASSE	Mes interventions sont-elles utiles à la classe? Ai-je exercé des responsabilités?						
INTÉRÊT PORTÉ À LA MATIÈRE	Ai-je réalisé des travaux personnels? Est-ce que j'interviens dans les cours, les débats, les discussions?						
CAPACITÉ À ME PRENDRE EN CHARGE	RESPECT DES CONTRAINTES SCOLAIRES	Ai-je respecté les temps et les travaux imposés? Ai-je toujours les outils nécessaires? Mes travaux et mes documents sont-ils en ordre et bien présentés?					
QUALITÉ DES TRAVAUX PRÉSENTÉS À LA CLASSE	Respects des engagements Capacité d'organiser mon travail Qualité d'exécution et de présentation Appréciation du contenu du travail						
ACQUISITIONS DE BASE	(à compléter selon la discipline; la place qui reste disponible sur cette fiche ne tient pas compte des besoins réels et spécifiques)						