

# *l'enfant a besoin d'autonomie*

Très vite, Marc a su et aimé jouer avec les mots. En deux ans (cours préparatoire et cours élémentaire première année) il a imprimé et illustré dix-huit textes.

(Tous les textes donnés en écriture penchée sont de Marc.)

*J'ai eu  
un jeu  
de cricket.*

*on a coupé la fleur  
et on l'a jetée ...*

*on a coupé le sapin  
et on l'a brûlé ...*

*on a pris le soleil  
et on l'a enfermé ...*

*j'avais deux poissons:  
CASSIS  
et  
ORANGEADE  
c'est des noms  
de boissons.*

## *le fermier et le maire*

*Un garçon voulait être fermier  
mais le maire ne voulait pas  
car il y avait déjà dix fermiers.  
malheur! une bataille commence  
entre le garçon et le maire.  
si nous faisons un plouf? oui  
"plouf plouf un dé en or tu sors  
-youp!"  
le garçon peut être fermier.*

*Le cow-boy a cherché l'indien  
parce qu'il a allumé les volcans.  
Après avoir grondé l'indien il  
va au bistrot.*

*Dans le ciel  
il y a des nuages bleus.  
Il y a aussi des tous petits nuages,  
mais ils ont de toutes les couleurs.  
Mais comment  
cela est-il possible?  
Ah! je comprends!  
Ils ont mis du colorant  
dans la vapeur. Marc et Richard*

*si j'avais un orvet  
je lui achèterais  
la nature*

*si j'avais un lézard  
je lui achèterais  
le mur au soleil*

*si j'avais un poisson  
je lui achèterais  
la rivière*

*si j'avais un oiseau  
je lui achèterais  
la liberté.*

*Il était une fois une Alumette qui  
était Toujours enfermée dans sa Boîte.  
Un Jour la Boîte s'Ouvre. L'Allumette  
se Sauve. elle Court dans la Rue. Les  
Garçons la Brûlent. elle est Morte!  
on l'a Mise Dans une Boîte que j'ai  
DECOREE.*

## *LA NEIGE*

*la neige tombe blanche,  
tombe du nuage  
sur le paysage  
blanc de neige.*

*la neige, Paysage de neige  
la neige tombe sur le pré vert,  
le nuage, sur le paysage  
Vert*

## *MIRO*

*le miroir  
d'un rêve*

*GOTTY et MARC*

*les mots  
de la comptine  
sont des roues  
d'engrenage.*

*Modigliani sans regard  
Modigliani pâle  
Modigliani triste  
Modigliani cent regards*

NU  
est un mot  
qui s'est  
DESHABILLE

la nuit  
est sans bruit  
le jour  
le bruit court  
et crie

Chagall... en rouge  
Chagall... en bleu  
Chagall... au violon!

En classe verte, au mois de mai du C.E.1, au cours d'une promenade, Marc propose à ses camarades de jouer avec leurs prénoms comme il l'a fait avec le sien:  
- marc remarc que marc cram.

Il aide Ali et Eliane qui ne trouvent rien: *ali lia éliane*  
*ali parie que marie est à paris*

De retour au local certains notent leurs trouvailles.

Au cours d'une réunion commune Eliane demande à Marc s'il ne veut pas l'imprimer;  
-"NON je ne l'imprimerai pas"

(Deux personnes étrangères au groupe, venues nous rendre visite, sont présentes à ce moment là.)

Le lendemain matin, alors que nous sommes rassemblés pour l'organisation de la journée, Ali (également concerné par le jeu de mots de Marc) le relance:

-tu veux pas l'imprimer parce que t'as pas envie (sous-entendu: de faire le travail) ou parce que ça te plaît pas ? Marc, lui si à l'aise d'habitude, a l'air gêné; d'une voix tremblante il dit:

-"Je l'imprime pas à cause de ma mère!"

Les autres sont stupéfaits; moi je ne comprends pas.

Il ajoute:

-"Sinon elle va encore dire que c'est des bêtises..."

-"Elle te dit ça, à toi?"

-"Oui, elle l'a déjà dit."

A la demande de ses camarades il montre dans les journaux des textes que sa mère n'apprécie pas. Ce sont entre autres, parmi les siens, "le cow-boy", "l'Allumette", "la neige" ... Peut-être aurait-il déjà fait cette révélation la veille sans la présence des deux visiteurs.

(Le soir même, toute seule, je reprends les journaux et découvre que Marc avait imprimé des textes qu'il n'a pas signés -les textes du haut de cette page- A-t-il consciemment ou inconsciemment tenté d'échapper à la censure maternelle?)

Après un temps de silence, nous organisons la journée, respectant la décision de Marc. Au dernier moment, avant de nous disperser, Marc reprend la parole et, d'une voix ferme cette fois, il dit:

-"Je l'imprimerai. Tant pis si ma mère n'aime pas ça. Après tout c'est moi que ça regarde. Et vous."

Il imprimera ce texte

*ali parie  
que marie  
est à paris*

*marc remarc que  
marc cram*

*ali lia éliane*

mais il ne le signera pas. Je n'en parle pas.

Le lendemain il demande encore un tour à l'imprimerie pour un texte qu'il compose directement sans l'avoir rédigé au préalable. Ce texte le voici:

*Il faut travailler toujours  
toujours pour avoir  
quelque chose de beau.  
Il y a une pente, je veux  
la descendre mais il faut d'abord  
la monter, et ça fatigue.*

MARC

.../...

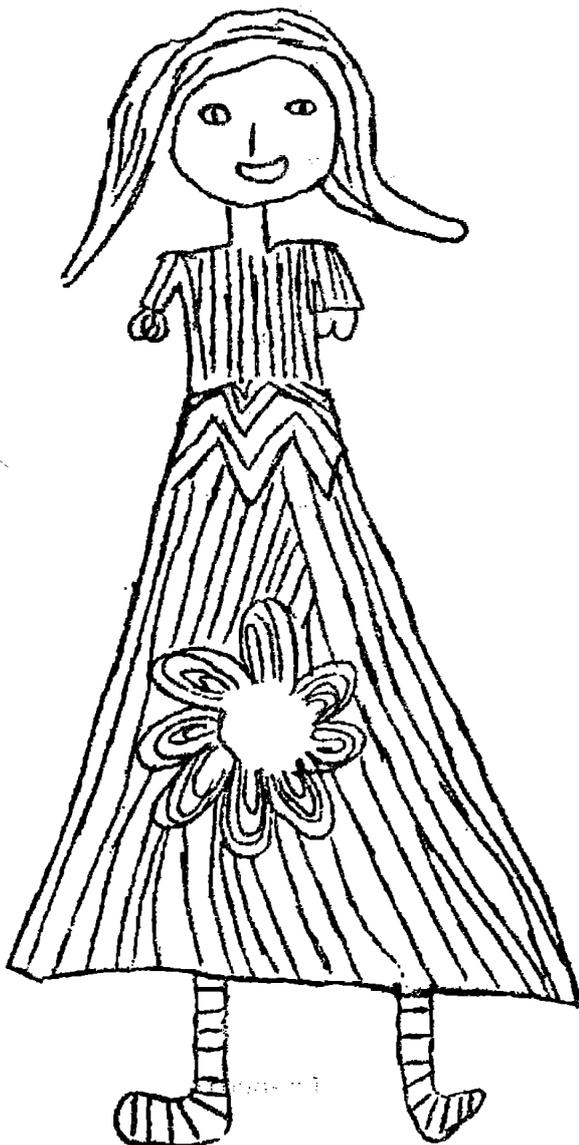
Plus tard je me suis demandé si ce jour-là Marc n'avait pas -en prenant le risque de déplaire à sa mère- franchi un palier dans l'accession à son autonomie.

Cette démarche révèle également que l'enfant peut se sentir impliqué par ce qu'il écrit et que l'imprimé peut être une forme d'engagement.

J'ai trouvé très émouvant la prise de conscience que Marc venait de faire: un aspect de sa personnalité pouvait déplaire à quelqu'un qu'il aime mais aussi qu'il avait le droit d'être ainsi; c'était à sa mère de s'en accommoder. Il lui a peut-être été possible de l'assumer parce qu'il avait la certitude que d'autres personnes (en l'occurrence ses camarades et moi) l'acceptions et l'aimions ainsi.

Marc a continué d'inventer, de jouer avec le mot tout au long de sa scolarité. Mais en 6ème, la première remarque du professeur de Français mentionnait: "très bon élève mais se perd souvent dans des recherches oiseuses!" !

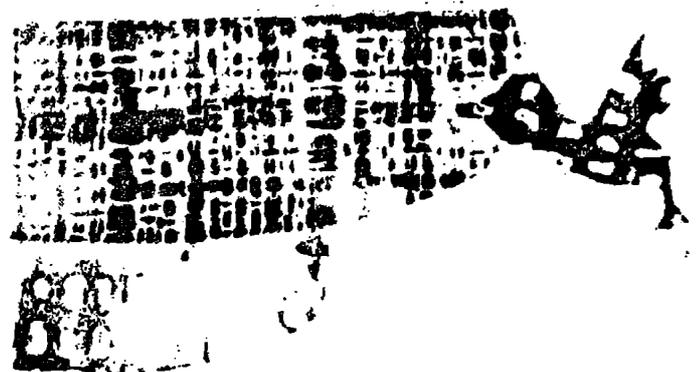
Anne-Marie Mislin  
école mixte  
68490 Ottmarsheim



Rachel  
CP, Vieux-Thann

# L'OISEAU-COURAGE

cherche l'orage  
au-dessus  
des nuages



**RICHARD**  
CP, Ottmarsheim