

LE LIVRE DE VIE

J'ai entendu parler du LIVRE DE VIE dès mes premiers contacts avec la Pédagogie Freinet. Une pratique importante, disait-on:

- la communication par écrit, de la vie de la classe; la mise en valeur des faits et gestes ordinaires et extraordinaires de la classe; le niveau d'initiative et de prise en charge, donc de responsabilité, que ça demande aux enfants qui s'en occupent.

Et puis au fil des années, des stages, cette pratique a disparu des préoccupations. Passée de mode? Inutile? Ferait double emploi avec le journal scolaire? Technique trop formelle?

Dans ma classe pourtant je fais -encore- le LIVRE DE VIE.
Pourquoi?

C'est le témoignage quotidien de la vie de la classe, les "traces" du travail réalisé: plan de travail, réalisations, nouvelles des correspondants, actualités, comptes-rendus éveil, réunion de coop.

émoignage pour qui?

- pour les enfants qui le relisent volontiers, le consultent lors de discussions (réunions de coop., bilans, ...)
- pour les "visiteurs": parents, collègues, autres enfants qui viennent en classe après des rencontres sportives par exemple
- pour les correspondants (matériaux d'information)
- pour le maître (bilan précis)
- pour l'inspecteur: il y trouvera tout ce qu'il peut exiger comme "traces" de travail
- pour les stagiaires (stages d'initiation ou de réflexion à la Pédagogie Freinet)

C'est un travail précis réalisé par un petit groupe (deux enfants, chaque jour) qui doit ce jour là

- choisir ses sujets, les traiter, les rédiger, les mettre en page, le tout en respectant la réalité des activités de la classe.

C'est du journalisme.

Ce qui nécessite une attention spéciale, une réflexion, une organisation.

C'est un outil

d'expression écrite

- retenir les idées intéressantes d'un entretien ou d'une conférence
- résumer une activité
- relater des informations: la météo du jour par exemple, actualités locales
- choisir des titres

d'expression artistique

- écriture, mise en page, illustration

Dans ces conditions le LIVRE DE VIE n'est-il pas, au sens vrai du terme, le journal scolaire?

Une restriction à la pratique du LIVRE DE VIE: c'est son manque de communication extérieure; tel quel il n'est pas imprimé, il ne sort pas de la classe.

Mais parmi nos journaux scolaires imprimés actuels, lequel peut prétendre être un reflet journalier aussi vrai et aussi complet de la vie de nos classes?

Autres remarques:

Le LIVRE DE VIE gagne à être réalisé sur un grand format genre catalogue de papiers peints. Il tient sa place en classe -on le voit- c'est une réalisation, les enfants le savent et ils y tiennent.

C'est une pratique facile pour débiter en Pédagogie Freinet, un atelier permanent qui ne nécessite aucun matériel spécial.

.Pour les enfants, c'est une technique de prise en charge -exigeante parfois- mais directement "rentable" (si j'ose employer ce mot): pour réaliser ultérieurement des albums, des lettres collectives, c'est un bon apprentissage.

Il serait intéressant que ces propos sur le LIVRE DE VIE suscitent des réactions ou autres commentaires.

IL EST DES PRATIQUES QUOTIDIENNES EN CLASSE QU'IL FAUT PEUT-ETRE DEPOUSSIERER.

Georges Garret, avril 1981
70 300 Luxeuil



NOUS AVONS RECU

à l'adresse de C.P.E.

De Strasbourg, le numéro 1 d'une nouvelle revue intitulée

L'ENFANT A L'ECOLE

(directeur de la publication: Marc Grandadam
3, rue du Neufeld 67100 Strasbourg)

"Cette revue s'adresse aux parents et aux éducateurs.

"L'éducation de nos enfants nous concerne tous, même si elle est confiée pour partie à des spécialistes. A moins de considérer qu'il y a rupture de continuité, il apparaît à l'évidence que l'éducation dispensée à l'école et dans la famille constitue une communauté d'objectifs.

"Alors, si la communauté est à édifier ici, c'est autour de l'enfant, dans une éducation globale qui pourrait fournir, nous l'espérons, la base d'une concertation très large autour des conditions qui sont faites à l'enfant à l'école."

(post-face du numéro 1)

Au sommaire de cette brochure de 24 pages au format 21x15, nous relevons

- éducation et comportement: lecture en maternelle (à suivre)
de Marc Grandadam
- dossier pédagogique: la Bibliothèque Centre Documentaire (B.C.D) vers
l'école de demain, de Claude Hebling
- pédagogie (rétro) fiction...ou à l'école de grand papa
de Claude Bronner
- réflexion sur l'intégration "d'enfants différents" en école maternelle
de Simone Cardoso
- l'intervention d'aide psycho-pédagogique: exigences et réalités de l'école
(à suivre) d'Anny-france Gell
- les enfants en difficulté: difficultés scolaires et angoisses, le cas de
Laurent, de Michel Annie

La parution de 3 numéros est prévue pour l'année scolaire 80/81

Montant de l'abonnement: 21 francs

Règlement à adresser à Claude Bronner 12, place Broglie 67000 Strasbourg, chèque libellé à l'ordre de L'ENFANT A L'ECOLE.

