un entretien au ce1-ce2

MARIAGE

NAISSANCE

SEXUALITE

MORT ....

COMMENT JE PRENDS EN NOTE LES ENTRETIENS

J'ai essayé plusieurs fois d'enregistrer au magnéto en plaçant le micro au milieu de la classe. Le résultat n'a jamais été satisfaisant: on n'entand que confusément l'enfant qui prend la parole et trop bienle brouhaha de murmures, de frottements de chaises et de pieds, de déclics de stylo, de bruits extérieurs. Quant à faire passer le micro, j'ai remarqué que ça "cassait" l'atmosphère et la spontanéité. Alors je gratte, je gratte... le plus vite possible

1) en utilisant des abréviations (des x, +, lgts, tjs...)
2) ã notã 2 facõ "fonétic"
3) en n'écrivant que le début des mots trop longs que je complète le soir même.
4) en demandant parfois d'arrêter tout quand j'ai trop de retard
5) en opérant malheureusement une sélection pas toujours volontaire, de propos qui me paraissent tout à fait anodins. (avec risques évidemment de laisser passer des choses qui, à la relecture auraient eu leur intérêt)

Le gros inconvénient de cette méthode c'est qu'au moment de l'entretien, je suis complètement absorbée par une feuille et mon stylo et que je ne peux que très rarement participer à la discussion. C'est peut-être un avantage après tout?!

Martine Boncourt

ENTRETIEN DU 24 NOVEMBRE 1980 - CE1/CE2

Nadine -Nous hier, on est allés à l'église pour que mon papa et ma maman se marient. Le monsieur a dit: "Mr Z... voulez-vous épouser Mme R...?". Après il a fait le contraire.

Sébastien -Quand on est né avant que les parents se marient, on se sent pas bien chez eux.

Elodie -On croit pas que c'est les vrais parents

Sébastien -On croit, si, mais pas si bien.

José -Ma mère, quand mon père et ma mère se sont mariés, ma mère elle savait rouler en vélo, maintenant elle sait plus. (rires)

Nadine -Je suis contente, comme ça, ils ne divorcent plus.

Claire -Moi j'ai jamais été à leur mariage

Sébastien -Mais est-ce que tu as tenu la robe de la mariée?

Nadine -Non,personne l'a tenue

Sébastien -Alors tétais pas de la famille!

Nadine -Mais non! Ma maman n'avait pas de voile

Claire -Elle avait un chapeau?

Noëlle -Nous,on l'a vie,elle était bien habillée.

Didier -Mais quand y'a un mariage,nous les enfants,on est obligés de venir?

Sébastien -Ben,la famille oui!

Sandrine -Est-ce que c'était la femme ou le monsieur qui a eu l'anneau en premier?

Nadine -C'était d'abord mon papa,puis ma maman.

Didier -T'avais quoi comme chaussures,celles que tu as?

Nadine -Non.

Sébastien -Mais qu'est-ce qu'on fait à un mari age?

Elodie -Ils se promènent,ils discutent tout ça

Claire -Ils regardent la télé?

Sandrine -Est-ce qu'il y a eu de la musique?

Sébastien -Mais pourquoi la musique?

Sansrine -Ben,pour danser.Moi,mon papa et ma maman,j'pense qu'ils avaient de la musique,mais j'suis pas sûre parce que j'étais pas encore née.J'étais dans le ventre de ma maman.

Christelle-Vous êtes allés à la mairie?

Nadine -Ouais,c'est comme une église

Sébastien -Non,une église c'est plus grand,et puis, y'a encore beaucoup de statues

Elodie -Ouais des sculptures

Nathalie -Les fenêtres,c'est pas pareil,les fenêtres ça tourne comme ça (geste du bras mimant un arrondi en haut)

Sébastien -Et le bureau non plus c'est pas pareil,à l'église,il est en pierre!

Sandrine -Et le piano aussi.

Sébastien -Je te signale que le piano c'est toujours en bois!

Fabien -Y'a un orgue à l'église.

Eric -Et puis les églises sont en couleurs...,enfin les fenêtres/

Nathalie -Dans l'église,y'a des bougies,pas à la mairie.

Sandrine -C'est l'homme qui a fait le bébé ou la femme?

Hocine -Les monsieurs peuvent pas faire les bébés!

Sandrine -Si on n'a pas une femme avec un homme,on peut pas faire de bébé.Quand on se marie c'est grâce à l'homme qu'on peut faire des bébés.Au mariage de mon papa et ma maman,ils se sont donnés à boire.Quand on se marie,on a trouvé une femme,et dès qu'on est marié,on reçoit un bébé.

Claire -D'abord,on n'est pas obligé de se marier!

Sandrine -Ma maman,elle était grosse;on lui a ouvert le ventre et le bébé est sorti.

Plusieurs -Pas toujours!

José -Ma maman,elle a un gros ventre,elle a pas de bébé dedans.

Sandrine -C'est pas marrant quand on a un gros ventre,on peut pas faire le ménage.

Nathalie -C'est grâce à une graine,elle grossit,elle devient un bébé.

Sébastien -Et il faut que l'homme et la femme aient une graine

Elodie -C'est plutôt les mamies qui sont grosses!

Nathalie -Le père met la graine par où le bébé y sort

Sébastien -Mais par où il la donne?

Elodie -Moi,je sais!

Fabien -L'homme a une petite sacoche,il a des spermatozoïdes dedans.

Elodie -C'est quoi?

Fabien -C'est des graines,ça entre dans le ventre de la maman,ça grossit,ça grossit.

Elodie -Mais comment il fait pour la mettre?ça j'ai mal compris.

Sébastien -Le père donne la graine par le zizi;quand les deux graines se sont touchées, ça fait un bébé,mas ça marche pas toujours,parce que des fois,les graines ne se rencontrent pas

Fabien -Mais des fois,ils arrivent pas à monter parce qu'ils doivent pousser

Sébastien -Ma maman,ç a marche plus.Ca a marché juste pour moi.

Fabien -Pour faire les jumeaux,faut deux graines

Elodie Quand on a beaucoup d'enfants et qu'on vient d'avoir un nouveau bébé,des fois,les mamans ont le ventre un peu gros.

Nathalie -les frères et soeurs peuvent pas se marier.

Elodie -Après on n'a pas un enfant normal.

Sandrine Y fait que des bêtises!

Elodie -Ouais parce qu'ils n'ont pas le même sang

Nathalie -Quand le père met la graine,la mère,elle dort.

Moi -Ah non! (l'idée m'a fait sursautée.Je n'interviens pourtant que lorsque je suis sollicitée.C'est idiot mais ça m'a sans doute dérangée de voir que la notion de plaisir était ignorée ou évacuée.

Laurent -En fait il est obligé de la tenir.

Fabien -Ma mère elle a souffert,parce qu'elle avait la varicelle en même temps qu' elle m'a reçu.

Didier -Mais si la dame est en train de mourir alors le bébé,qu'est-ce qu'il devient?

Fabien -il est mort

Elodie -Quand un méchant tue la maman,le bébé meurt aussi.

Sébastien -ouais,surtout s'il tire au ventre.

Fabien -Quand le bébé est dans le ventre,il y a un tuyau après le nombril.C'est pour l nourrir.Après on le coupe.

Nathalie -Pour faire le bébé,on appuie sur le ventre.

Elodie -Quand la maman est morte ou le veut plus,on met le bébé dans une maison spéciale

Elodie -Ouais l'orphelinat

Nathalie -Quand le bébé il sort,il est plein de sang.

Laurent -Des fois on lui coupe un morceau de zizi.(J'explique ici rapidement en quoi consiste la circoncision,bien que,une nouvelle fois,je ne sois pas sollicitée.Peur de ce qu'on appelle le "complexe de castration"?)

Didier -Quand il sort le bébé,il est tout petit? C'es t drôle qu'on a un bébé dans le ventre!...
Mon cousin m'a dit que quand deux hommes se marient,c'est des pédés,quand deux femmes,c'est des putes.

Sébastien -La graine peut partir aussi quand on fait caca.

Sandrine -Quand un bébé est mort,on est vraiment triste.On voulait le garder,c'était note frère.Ob va au cimetière.

Fabien -C'est triste aussi quand il se fait écraser.

Didier -Mais quand les parents divorcent où ils vont les enfants?

Sébastien -Des fois chez l'un,des fois chez l'aute.

Fabien -Mais Marti ,qu'est-ce qu'on fait à manger cet après-midi?

Martine BONCOURT école Karine
67200 STRASBOURG

quand le moteur....
....c'était le cheval

un document multi-médias
édité par l'icem-cel

l'atelier du maréchal-ferrant, le ferrage des chevaux, le harnachement du cheval attelé, le collier organe de traction, le charron et la construction d'une roue, le cerclage des roues, la diligence, un fiacre à Paris, dans une ferme vers 1950, une moisson vers 1955.

tels sont les principaux aspects abordés par ce document multi-médias qui est en cours de diffusion auprès des abonnés à la collection BTSON.

1 disque 17 cm 33 tours
12 diapos
1 livret que la structure adoptée permet de découper en 12 fiches (au recto de la fiche on trouve la reproduction en noir et blanc de la diapositive et la transcription intégrale du texte oral; au verso sont données des explications de certains termes, des informations complémentaires et des suggestions de pistes de travail et de recherche)

les supports du son et de l'image étant séparés, les utilisations peuvent facilement différer selon les motivations qui ont conduit à la BTSON et l'orientation pédagogique de la classe:

-exploitation collective des images et du son étudiés simultanément ou séparément
-étude préalable par un ou plusieurs enfants et ensuite compte-rendu à toute la classe dans des conditions de confort d'écoute et de projection satisfaisantes.

c'est une BTSON audio-visuelle 84