

# L'ENTRETIEN

## BUTS

L'entretien est un moment privilégié où l'enfant peut s'exprimer sur son vécu d'histoires extraordinaires; son quotidien chez lui, à la maison, avec sa famille, ses activités extra-scolaires. Vécu où il tient un autre langage, une autre attitude, un autre comportement; vécu parlant, gestuel qui perce à travers l'entretien. Il n'est plus l'enfant modèle que l'école lui fait jouer. L'école n'est plus que cet endroit où on ne vient qu'apprendre, assimiler le savoir de l'instituteur, mais c'est l'endroit où on peut partager le plus simple de la vie avec le maître, la maîtresse, les copains et copines de la classe, c'est l'endroit où le vécu sert de base de travail.

L'entretien est aussi un des moments où il est permis de faire rire les autres, de les rendre sensibles à son vécu, de les rendre partie prenante des moindres expériences. Affectivement, l'enfant se décharge, il se met en valeur aux yeux des autres. L'entretien est libérateur.

L'entretien doit permettre d'améliorer l'expression verbale. Améliorer la façon de parler, la précision dans les phrases. Il ne s'agit pas de rectifier des tournures personnelles propres à la personnalité de l'enfant ou de son éducation familiale, mais de lui faire préciser ce qu'il a envie de dire. Il faut qu'il parle de façon à ce que les autres comprennent le message qu'il a envie de faire passer. De cette condition première découle évidemment ce réseau de communication entre les enfants qui se traduit par un jeu de questions-réponses qui amène celui qui parle à justifier ses dires, à se remémorer les détails, à clarifier ses propos.

Un but plus lointain est que l'enfant devienne pendant quelques minutes, animateur du groupe à la place de la maîtresse. Il se charge de parler au maximum de camarades, de distribuer la parole pendant le jeu des questions-réponses et de redire les points essentiels de son histoire.

L'entretien est à la base du travail de lecture et d'éveil. L'enfant se sent concerné, impliqué et c'est son vécu qui est en jeu et stimule l'apprentissage.

## EXPLOITATION

Suivant l'entretien et l'enthousiasme manifesté par l'ensemble de la classe, sur un même sujet. Sujet qui d'ailleurs ne sera pas uniquement exploité en français ou en lecture, mais aussi en maths, poésie ou éveil.

Exemple: Magali raconte: "*mon papa m'a mis des bigoudis dans les cheveux.*"

- Question de Sébastien: "*c'est quoi, ton papa?*" ( ce qui voulait dire: ton papa est coiffeur? puisque c'est lui et non la maman qui t'a mis les bigoudis).

- Réaction de Magali: "*mais non, mon papa est cuisinier à l'hôpital.*" Sébastien est perplexe, d'autres gloussent de rire, Magali est amenée à parler du métier de son papa.

Du coup, plusieurs se mettent à parler du métier de leur mère ou de leur père. Des tas de situations apparaissent. Les enfants se posent des questions quand ce n'est pas clair:

- le métier ordinaire qui se transforme en véritable vocation

*"mon papa fait des pelleuses."*

- le métier de la mère qui travaille par besoin, mais dont la répercussion sur les enfants est assez marquante:

*" quand je rentre de l'école, ma maman va faire les lits, elle n'est pas à la maison"*

.../...

