

COMMENT	TRAVAILLER
AUTREMENT	DANS LES COLLEGES

Lors des derniers week-ends de travail de l'IDEM 68, plusieurs collègues du second degré enseignant dans différentes disciplines se sont retrouvés pour échanger leurs expériences et essayer de définir des propositions pratiques susceptibles d'aider quiconque aurait envie de démarrer autrement dans ce second degré. Un premier week-end a eu comme thème: "Comment démarrer au second degré" (voir CPE n°76/77 d'aout/septembre 1980). Le dernier week-end s'est penché sur le problème :

DES OUTILS POUR LA PRISE EN CHARGE PAR LES ELEVES DE LEUR TRAVAIL

Ceci est le compte-rendu du dernier week-end de travail organisé les 15 et 16 novembre 1980 par l'IDEM 68. Les outils dont il va être question ont été conçus par des professeurs de plusieurs disciplines (sciences humaines; français, anglais, mathématiques) de façon suffisamment large pour pouvoir être utilisés quelle que soit la matière considérée.

Malgré le ton parfois impératif, il ne s'agit pas de proposer des modèles: à chacun d'élaborer ses outils définitifs en fonction des situations spécifiques

I PROPOSITIONS DE TRAVAIL

L'intérêt de cet outil est de présenter en début d'année à chaque élève des informations écrites sur le programme et sur les méthodes de travail. La majorité des participants s'est accordée pour reconnaître l'importance de cette présentation par écrit, pour les raisons suivantes:

- ces propositions de travail doivent constituer une référence constante tout au long de l'année.
- l'écrit permet à l'élève de se poser par rapport au texte, et éventuellement de s'y opposer
- c'est donc donner à l'élève la possibilité de prendre un certain pouvoir dans la conduite de son travail.

PROPOSITIONS DE TRAVAIL

1-Acquisitions minimales

Dans le cadre de ces propositions, il convient de définir des objectifs assez généraux. Une liste plus détaillée et aussi précise que possible sera établie sur une feuille (cf; "planning des acquisitions")

2-Présentation des types d'activités et de leur répartition horaire:

- a) types d'activités: il nous a paru commode de distinguer:
- les activités imposées par le professeur (qui répercutent plus ou moins fidèlement les programmes et qui constituent donc autant de points de passage obligés)
 - les activités librement décidées par les élèves: organisation d'une sortie, réalisation d'un exposé, d'un journal, d'un montage audio-visuel d'une exposition, etc...
- b) répartition horaire:
- présentation de la masse horaire (hebdomadaire, mensuelle, annuelle)
 - répartition de cette masse horaire sur la semaine, le mois, ... selon les deux types d'activités.
- c) remises en cause et aménagements: il est possible de modifier ou d'aménager l'organisation du travail qui vient d'être présenté, grâce au conseil

3-Le conseil

- son mode de réunion
- son fonctionnement

Le week-end des 16 et 17 mai 1981 sera entièrement consacré à ce sujet

4-L'évaluation

- ce qu'on va évaluer
- comment on va l'évaluer

Le week-end des 7 et 8 février 1981 sera entièrement consacré à ce sujet

La formulation de ces propositions doit être adaptée à chaque niveau, étant entendu que leur assimilation par les élèves ne peut être immédiate: elle se réalisera progressivement en fonction des situations.

II - PLANNING DES ACQUISITIONS

Son existence est liée à l'organisation d'un travail individualisé (avec des fichiers). Il peut être individuel et/ou collectif.

PLANNING DES ACQUISITIONS

- 1-Il peut se présenter sous forme d'un tableau qui porterait (en cas de planning collectif)
- en abscisse: le programme ou les fiches...
 - en ordonnées: la liste des élèves
- 2-Dans le cas de l'utilisation d'un fichier à plusieurs niveaux de difficulté, il est possible de faire apparaître le travail de chacun par un code de notation tel que:
- | | | |
|---|---|---|
| A | B | C |
| / | X | Ø |

III - PLANS DE TRAVAIL

Ils doivent permettre à l'élève et à la classe de situer leurs activités dans le temps, et donc de les prendre en charge individuellement et collectivement.

PLAN DE TRAVAIL INDIVIDUEL

- 1-Identification de l'élève
la période
- 2-Rubriques à remplir ("ce que je me propose de faire") selon les différentes activités prévues dans les propositions de travail
- 3-Evaluation par l'élève à la fin de la période concernée
- 4-Autres remarques de l'élève

NB-a) la périodicité dépend des matières (une semaine à un mois)
 b) question: ce plan est-il une incitation au travail ou un moule figé?

PLAN DE TRAVAIL COLLECTIF

C'est un calendrier des activités qui comporte la liste des séances et que l'on remplit collectivement en fonction des décisions du conseil (pour toutes les activités autres que celles liées au "programme minimum")
 Ce plan de travail peut être affiché et/ou photocopié pour chaque élève.

IV - PROJET DE TRAVAIL

Il concerne exclusivement les activités librement choisies et répond à deux objectifs:

- permettre à l'élève de réfléchir au travail qu'il entreprend; savoir pourquoi il fait le travail; savoir s'il a les moyens de le réaliser
- demander à l'élève de s'engager à réaliser le travail

LE PROJET DE TRAVAIL

- 1-Identification de l'élève ou du groupe
- 2-Nature et objectifs du travail envisagé
- 3-Moyens pour y parvenir:
 - documents et sources
 - matériel nécessaire
 - aide demandée au prof
- 4-Répartition des tâches à l'intérieur du groupe
- 5-Présentation:
 - sous quelle forme?
 - date approximative
 - lieu
 - réfléchir à la durée nécessaire à la présentation (à préciser lors de la programmation définitive)
- 6-Trace écrite éventuelle (par le groupe ou par d'autres)
- 7-Date et signature
- 8-Observations du prof (colonne laissée en blanc ou rubrique spéciale?)

V - FICHES GUIDES

Elles ont pour but de permettre une autonomie dans le travail. Elles peuvent être de deux types:

- 1-des "fiches programmes"
 exemple, en sciences humaines : La première guerre mondiale, 3 fiches:
 - pourquoi la guerre?
 - les différents aspects de la guerre
 - bilan de la guerre
- 2-des "fiches techniques"
 elles sont largement pluridisciplinaires. Elles indiquent une marche à

suivre et donnent des conseils pratiques
exemples: comment réaliser une bande dessinée
comment organiser une sortie
.....

compte-rendu réalisé par Jean-Marie NOTTER

Il n'est pas possible que vous n'avez pas de problèmes, vous qui enseignez au second degré....Quelle que soit votre discipline, nous vous invitons à nous rejoindre: le groupe de travail est ouvert en permanence à tous ceux qui sont décidés à changer quelque chose...Reportez-vous aux comptes-rendus réalisés après les premières rencontres pour vous mettre au courant si vous nous rejoignez en cours de route.

Les prochaines rencontres auront lieu aux dates et sur les thèmes suivants:

les 7 et 8 février 1981: définir des outils pour l'évaluation du travail des élèves

les 16 et 17 mai 1981 : le conseil (que d'aucuns appellent aussi la réunion de coopérative...)

Tous les week-end ont lieu à la Colonie de vacances de la ville de Colmar à Wasserbourg(68). On peut s'inscrire auprès de Christiane STRAUSS, 34, rue d'Eguisheim à 68000 COLMAR en lui joignant une enveloppe timbrée pour l'envoi du programme détaillé et ce, au plus tard, 8 jours avant le week-end. Il n'existe strictement aucune obligation ni condition pour participer aux week-end qui sont ouverts à tous.

Pour tout renseignement concernant ce groupe de travail, on peut s'adresser à:

Jean-Pierre BOURREAU
15, rue des Chanoines
68500 GUEBWILLER

Jean-Marie NOTTER
22, rue d'Ammerschwihr
68310 WITTELSHEIM

René REITTER
30, rue Jules Verne
68200 MULHOUSE

à lire...à lire...à lire...

LA SOUPE AUX CHOUX, de René Fallet

Si vous avez envie de faire une lecture reposante, mais aussi de passer un bon moment, c'est un livre à ne pas manquer...L'humour y est présent au détour de chaque page.

L'une des distractions favorites du Glaude et de son meilleur ami qui est aussi son voisin, deux vieux paysans veufs qui vivent surtout de leurs souvenirs, est de s'asseoir sur le banc devant leur ferme et là, tout en contemplant le ciel étoilé, de se livrer à des compétitions musicales d'un genre particulier...Mais un jour, le Glaude, qui se nourrit essentiellement de soupe aux choux et surtout a un penchant un peu prononcé pour la bouteille, n'en croit pas ses yeux lorsqu'il voit une soucoupe volante posée dans son champ...Pendant plusieurs jours, il n'ose rien dire craignant qu'on le prenne pour ce qu'il est, c'est à dire un disciple de Bacchus...Et pourtant, il va réussir à faire partager son amour pour la soupe aux choux au martien qui est aux commandes de la soucoupe....

- - René Reitter