

l'image de C.P.E. dans le courrier de ses lecteurs

"... Je voudrais d'autre part vous dire que j'apprécie énormément C.P.E. pour les questions qu'il me pose à travers ses différents articles, les expériences qu'il me fait partager. Bien souvent j'aurais eu envie de 'répondre' et puis je n'osais pas, ou je remettais... Et je pense que beaucoup de lecteurs ont la même réaction. Beaucoup, et j'en suis, ne pratiquent sûrement pas le même type de pédagogie que bon nombre de vos rédacteurs, pourtant ils se posent sûrement un tas de questions. On a parfois l'impression que les articles sont écrits par des gens très convaincus, sûrs d'être sur la bonne voie. Ils cherchent encore, ils 'vasouillent' mais ils gardent cette direction alors que soi-même on est plein de doute et on n'ose pas franchir un certain cap.

"Tout cela pour vous dire que je souhaite vivement que C.P.E. vive."

extrait d'une lettre de Anne Rosenau
(68000 Horbourg-Wihr) avec son autorisation

"Autre chose dont je désirais t'informer: il s'agit des abonnements à C.P.E. non reconduits.

On peut se demander pourquoi certains abonnés "ne veulent plus" de C.P.E. Une des raisons pourrait être qu'ils n'y trouvent -ou n'y trouvent plus- ce qu'ils en attendaient. Mais j'ai eu, pour ma part, un autre écho et j'ai pensé que cela pourrait vous intéresser: la personne concernée n'envoyait pas d'article et, de ce fait, se considérait comme un parasite profitant de C.P.E. sans donner. J'ai essayé de lui expliquer que le fait de reprendre l'abonnement aiderait, plutôt que 'parasiterait', vu la situation financière actuelle... Peut-être m'aura-t-elle écouté? Je l'ai aussi encouragée à écrire, elle aussi, lui faisant comprendre que chacun a des idées pouvant profiter à d'autres... ce n'est pas réservé à une élite!"

extrait d'une lettre de Michelle Gerner

"Je te fais parvenir un chèque qui, je crois, correspond au prix de l'abonnement de votre "belle" revue "Les Chantiers Pédagogiques de l'Est"..."

extrait d'une lettre d'Alain Boutet
(19510 Masseret, Salon La Tour)

et quel est votre point de vue par rapport à vos clientes

N'hésitez pas à nous écrire, surtout si vous avez des critiques à formuler. La fonction critique est indispensable pour qu'un organisme ou une structure reste vivante et nous comptons sur vous pour l'exercer sans concession. C'est une forme de coopération qui n'exclut évidemment pas les autres contributions. CHANTIERS PEDAGOGIQUES DE L'EST est un lieu de rencontre entre ses lecteurs qui sont aussi ses rédacteurs.