

# les quilapayun

## LA VIE TOTALE

La vie est un espace entre deux morts  
 la mort est silence de l'amour  
 l'amour est un orgasme entre deux larmes  
 la larme est un lac sans son chant  
 le chant est un mystère de la bouche  
 la bouche est un abîme sur la poitrine  
 la poitrine est un autre abîme entre deux sangs  
 le sang est le moteur qui nourrit l'acte  
 l'acte est une danse contre le temps  
 et le temps est ce qui mesure les espaces énumérés jusqu'ici.

La forêt est l'ancêtre du désert  
 le désert est un corps déjà bu  
 boire n'éteint pas le feu dans la conscience  
 la conscience est un sablier ancien  
 l'ancien nous façonne comme l'enfant  
 l'enfant est le passé des corps  
 le corps est un combat qui se perd  
 se perd sans espoir de retour l'incroyable  
 l'incroyable sera ce que nous ne pouvons pas  
 et ce que nous ne pouvons pas sera ce que nous voudrons toujours.

(texte: Patricio Manns)

## QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR

Quand les hommes vivront d'amour  
 Il n'y aura plus de misère  
 Les soldats seront troubadours  
 Mais nous, nous serons morts mon frère.

Dans la grande chaîne de la vie  
 Où il fallait que nous passions  
 Qu'il fallait que nous soyons  
 Nous aurons eu la mauvaise partie.

Quand les hommes vivront d'amour  
 Il n'y aura plus de misère  
 Les soldats seront troubadours  
 Mais nous, nous serons morts mon frère.

Dans la grande chaîne de la vie  
 Pour qu'il y ait un meilleur temps  
 Il faut toujours quelques perdants  
 De la sagesse ici-bas c'est le prix.

Quand les hommes vivront d'amour  
 Il n'y aura plus de misère  
 Les soldats seront troubadours  
 Mais nous, nous serons morts mon frère.

(Editions SEMI,  
texte et musique Raymond Levesque)

"Nommés" ambassadeurs culturels de l'Unité Populaire" par le Président Allende, avant d'être contraints à l'exil, les QUILAPAYUN poursuivent leur mission de diffusion de la musique populaire chilienne et d'information. Ils rappellent ainsi que tout un peuple, sous les tropiques, lutte pour sa liberté. Voyageurs infatigables, ils ont au cours de ces dernières années parcouru le monde entier....

Musiciens accomplis et professionnels confirmés, les QUILAPAYUN enthousiasment des publics très divers...

La force qui émane des QUILAPAYUN et leur succès international se nourrissent sans doute d'un profond enracinement dans la culture populaire de leur pays et de l'amour qu'ils manifestent pour le peuple auquel ils appartiennent."

Pour écouter ces deux textes interprétés par le groupe des QUILAPAYUN, un disque, édité par Pathé-Marconi en 1980, "ALENTOURS", Dicap 2C070-63668 (30cm).

Une prestation de grande qualité.

communiqué par Jean-Pierre Janton, Thann