

des idées pour constituer un fichier lecture en début de c.p.

en guise de préface:

POUR FAIRE LE PORTRAIT D'UN FICHIER
ou
CONSEILS POUR CONSTITUER UN GROUPE
DE TRAVAIL (sur la lecture par exem.)

1. être au moins une vingtaine au départ ... (vous allez comprendre pourquoi)
2. se diviser en deux groupes car à vingt, on est trop nombreux pour travailler ensemble
3. se retrouver à un rythme certain avec un effectif de plus en plus incertain
attendre....laisser venir les idées
...discuter....projeter(au sujet d'un fichier par exemple)
4. ...ne pas s'étonner de ne se retrouver qu'à trois (se reporter au numéro 1 ci-dessus) en fin d'année pour décider, mettre sur pied, mettre au point...le dit fichier pour C.P.E.

le Comité de Rédaction

(extrait du journal "Les joyeuses tribulations du groupe lecture de Colmar)

Il est souvent difficile de trouver des idées d'exercices en début d'année au cours préparatoire alors que les enfants ne savent pas encore lire.

C'est pour apporter une aide éventuelle aux collègues qui auront un cours préparatoire pour la première fois, qu'au sein du groupe I.C.E.M. "lecture" de Colmar, nous avons décidé de mettre nos idées en commun.

Les fiches que nous avons élaborées n'ont d'autre but que de susciter la réflexion et d'élargir le champ des exercices à proposer aux enfants.

Les fiches qui seront données ci-après sont le fruit du travail d'une équipe d'enseignants qui se retrouve une fois par mois pour mettre en commun les problèmes, les découvertes, la façon de travailler...les doutes, que la pratique journalière amène. Les membres de ce groupe essaient d'approcher le mieux possible la pratique de la méthode naturelle dans leur classe. Il faut souligner que chaque membre n'en est pas au même stade.

L'un d'entre nous a commencé le fichier et l'a transmis aux autres qui l'ont complété

par d'autres exercices expérimentés dans leur classe. Les exercices se situent dans une démarche qui va de l'approche de phrases entières en début d'année puis au mot et jusqu'à la notion de syllabe, son et lettre au courant du deuxième et troisième trimestre. Ils partent des histoires (des textes) écrites quotidiennement par les enfants et sont donc à réactualiser tous les ans.

Ces exercices ont pour objectif de favoriser et de faciliter la mise en place du mécanisme de la lecture, de permettre le déclic qui mène l'enfant à la lecture courante, de l'aider à mieux passer les étapes de cette démarche et à mieux saisir le sens de ce qu'il écrit et lit et finalement à construire un vocabulaire qui lui est propre, où il se reconnaît.

Ces fiches, on ne le répètera pas assez, ne sont que des suggestions et non un modèle, un exemple infallible à suivre.

On notera qu'elles contiennent des idées qui ne sont pas spécifiques aux "classes Freinet" et qu'on pourra trouver dans n'importe quel fichier vendu dans le commerce. Elles ne doivent être que le point de départ d'une recherche toujours renouvelée et suivie d'année en année.

.../...

La différence réside peut-être dans l'utilisation que l'on en fait. Elle peut être diverse:

- .on peut les transmettre aux enfants sous forme de photocopiés de temps en temps
- .on peut élaborer un fichier dans lequel l'enfant vient puiser fiche après fiche, à son rythme, quand il a fini le travail collectif
- .on peut encore les utiliser sous forme de jeu de lecture oral suivi d'un exercice écrit.

Chaque enfant pourra visualiser sa progression sur un panneau où il collera une gommette ou dessinera un symbole sous le numéro de la fiche qu'il aura réussie à faire.

Ce fichier pourra être auto-correctif ou non.

Les phrases-clés qui sont utilisées dans les exercices sont bien entendu affichées en classe.

Il est aussi possible d'individualiser ces fiches en utilisant pour chaque enfant les phrases qui lui sont personnelles.

Voici le plan de parution prévu de ces fiches:

1. travail sur la connaissance de la phrase, de l'histoire
2. ordre des mots dans une phrase, dans une histoire
3. travail sur les mots d'une phrase, d'une histoire
4. transformation de la phrase
5. travail sur le sens des mots

Nous comptons sur la collaboration des lecteurs de CHANTIERS PEDAGOGIQUES DE L'EST pour qu'un échange naisse au sujet de ces fiches. Si tous ceux qui ont (ou ont eu) un cours préparatoire nous faisaient part de leurs idées ou essayaient d'envoyer ne serait-ce qu'un modèle de fiche ce serait déjà formidable.

Bon courage.
les membres du groupe I.C.E.M.-lecture
de Colmar

Adresse pour contact:

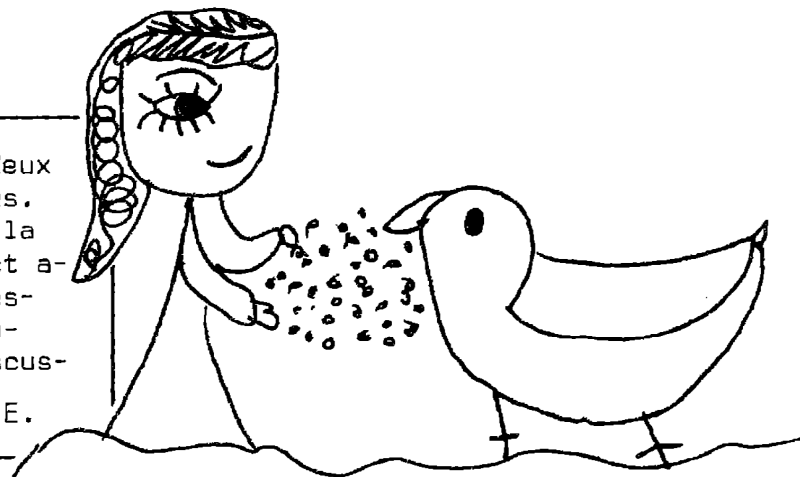
La correspondance relative à ce travail est à adresser à
Jean-Louis TRUNTZER école mixte d'ALGOLSHEIM 68600 NEUF-BRISACH

Remarque au sujet de la reproduction et de la présentation des fiches

-pour publier régulièrement C.P.E. nous disposons de très peu de moyens et nous nous attachons à livrer le maximum d'information dans le volume de pages que nous nous sommes fixé; dans ces conditions il était exclu de reproduire les fiches en leur laissant leurs dimensions réelles et en imprimant uniquement au recto
-d'autre part il ne nous est pas possible d'utiliser la couleur; or l'utilisation d'une couleur aurait permis plus de clarté ou de lisibilité. Nous avons essayé d'y remédier en changeant de caractères.

L'ensemble du fichier paraîtra en deux fois selon le plan annoncé ci-dessus. Mais n'attendez pas la parution de la deuxième partie pour prendre contact avec le groupe de travail. Les suggestions nouvelles seront également publiées ainsi que le contenu des discussions.

C.P.E.



1 - travail sur la reconnaissance de la phrase, de l'histoire

1.2 je recopie la phrase d'éric du tableau.
 (la phrase d'éric est au tableau parmi d'autres phrases)
 j'étais à la mer. éric

je barre les mots espions. 1.7
 j'étais à la montagne mer
 variante: 1.8
 sur petits
 j'étais
 à la mer
 éric partir

1.3 j'entoure la bonne phrase.
 j'allais à la mer
 j'étais à la maison
 j'étais à la mer

j'entoure les mots de la phrase. 1.9
 sur à
 j'étais le
 la petite mer
 éric mère

1.4 oui - non
 nicolas a reçu un livre un vélo non
 sabine a donné une bise oui
 kiligolo grimpe sur le mur sur l'arbre non

je souligne les mots de la phrase suivante: 1.10
 (ou des phrases suivantes)
 le bateau flotte. daniel

 la - le - ballon - bateau
 flottille - fleur - flotte

1.5 je relie pour retrouver la phrase connue.
 j'étais malade
 à la mer
 à l'école

1.6 je lis puis je dessine.
 papa lave cédril.

remarque:
 les mêmes exercices peuvent être proposés avec deux ou plusieurs phrases pour en augmenter la difficulté.
 .../...

2 - ordre des mots dans une phrase ordre d'une histoire

2.1 je retrouve la phrase
(ou les phrases)

à ← j'étais → la
mer ← → éric

22 je remets les mots de la phrase
en ordre (je la recopie)

mer - à - la - éric - j'étais

j'étais à la mer. éric

23 je complète la phrase
(ou les phrases)

j'étais à la mer. éric

24 découper et coller en ordre la phrase

| | | | | |
|----|----|-----|------|-------|
| de | bu | jus | j'ai | pomme |
|----|----|-----|------|-------|

du

25 découper et coller en ordre le mot

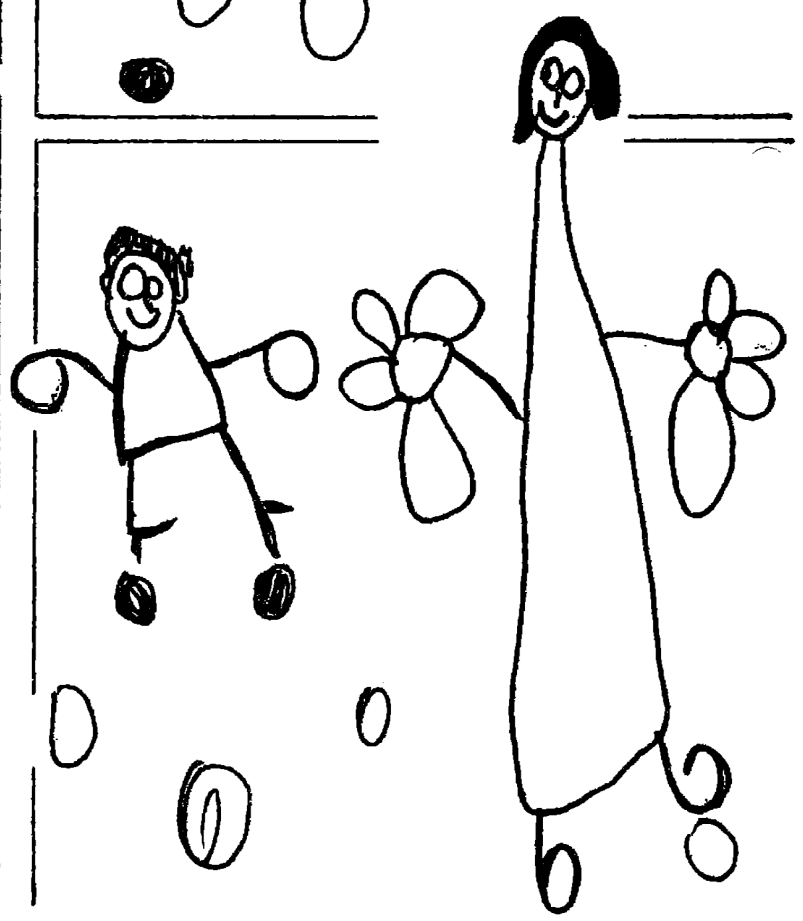
| | | | |
|---|---|---|---|
| a | p | a | p |
|---|---|---|---|

je remets dans l'ordre l'histoire de 2.6
pascal.

un bûcheron arrive.
le bûcheron coupe le sapin.
le petit sapin dort.

-
-
-

je mets les dessins de l'histoire de 27
pascal dans l'ordre.



3 travail sur les mots d'une phrase

3.1 si le mot est en attaché, je l'écris en détaché ou le contraire.

| | |
|-----------------|------------------|
| la mer | <u>la mer</u> |
| <u>la pomme</u> | la pomme |
| une prise | <u>une prise</u> |
| <u>du sang</u> | du sang |

3.5 j'entoure de la même couleur le mot en cursive et en script et je relie.

3.2 je retrouve le mot encadré.

| | |
|---|--|
| filet | le |
| filet | lance |
| fête | le |
| filet | les |

3.6 je mets le bon article: le - la - les

| | |
|------------|--------|
| <i>la</i> | mer |
| | |
| <i>le</i> | bateau |
| | |
| <i>les</i> | vagues |
| | |
| <i>la</i> | pomme |
| | |
| <i>le</i> | crabe |
| | |

3.3 je retrouve des mots des histoires.

| | | |
|-----|---|------|
| va | → | ble |
| sa | → | teau |
| cra | → | be |
| ba | → | gue |

je récris ces mots.


3.7 je lis, je dessine et j'écris.

| | | |
|-----------|-------|--|
| éric | | <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px;"></div> |
| la mer | | <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px;"></div> |
| le bateau | | <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px;"></div> |


3.4 je recherche le mot dans les histoires. je le complète.

é ric - le *ba* teau -
du sa *ble*

3.8 je regarde les dessins, je cherche le nom dans les histoires, je copie le nom.



le



la

3.9 dessine:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|

- 1. une pomme 4. deux chats
- 2. une fleur 5. un lit
- 3. des livres 6. le soleil et un oiseau.

(les mots proposés sont pris dans les histoires des enfants)

310 sépare les mots:

- l e b a t e a u f l o t t e
- j ' é t a i s à l a m e r
- j e c h e r c h e d e s
- n o i x d a n s l e p r é

les fiches relatives aux parties

- 4. transformation de la phrase
- 5. travail sur le sens des mots

paraîtront dans la livraison C.P.E.
datée du mois de novembre 1980

je relie le mot à son dessin ^{3.11}

une pomme

le soleil

une fleur

je remets chaque mot dans son histoire. ^{3.12}

grimpe - cirque rit - vu -

cheval - dansait - arbre - soleil -

| histoire de Christophe | histoire de sébastien |
|------------------------|-----------------------|
| - cheval | - soleil |
| - dansait | - rit |
| - | - |
| - | - |



stéphanie