ARRIVE AU NOIR

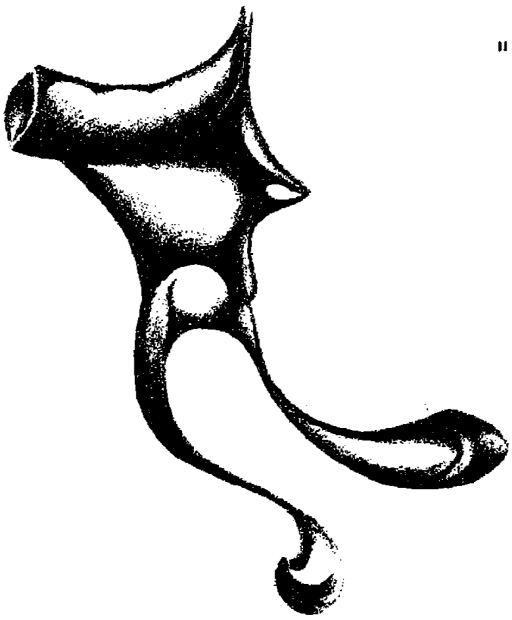
le noir ramène au fondement, à l'origine.
base des sentiments profonds.
de la nuit vient l'inexpliqué, le non-détaillé,
le non-rattaché à des causes visibles,
l'attaque par surprise, le mystère, le religieux,
la peur ...

OBSCURITE

autre d'où tout peut surgir,
où il faut tout chercher.

NOIR du mécontent,
NOIR sans-gêne, sans compromis
NOIR qui fait flaque, qui heurte, qui passe
sur le corps de ..., qui franchit tout obstacle,
qui dévale, qui éteint les lumières,
NOIR dévorant.

NOIR mauvais du refuseur, du négateur,
de l'envahisseur qui va franchir les frontières.

PEINDRE POUR REPOUSSER

Henri MICHAUX
" le sentier de la création "
Editions SKIRA