

à propos de bricolage

à propos de l'article d'Annaïck Baron sur la fabrication de chiens à partir de lattes de bois (voir C.P.E. n°71-72 de mars-avril 1980, p.24)

Ce qui me plaît dans ce travail, c'est que les enfants ont pu scier les baguettes. C'est une chance de pouvoir organiser cela, avoir les outils, la place, pouvoir résister au bruit...

Seulement, j'aimerais savoir si ce chien (assis ou debout) est une invention d'enfant ou si c'était un exercice prévu pour tous. Les exercices ne sont que des exercices, en général aucunement générateurs d'expression...

Mais pourquoi ne pas avoir en classe un fichier de bricolage comme on peut avoir un fichier de français! Car l'envoi d'Annaïck me fait penser à une fiche de français: "tu copies les mots en les mettant au pluriel" (or, le seul côté que j'apprécie dans les fichiers, c'est qu'ils sont auto-correctifs).

Si ces chiens ont été inventés par des enfants, je trouve qu'Annaïck aurait dû le dire et surtout replacer ce travail dans son contexte de recherche, donc de trouvaille, en classe. Pour moi, le cheminement vaut mille fois plus que le résultat et le compte-rendu d'Annaïck m'a laissée sur ma faim. Pourquoi ces chiens? D'où viennent-ils? Sont-ils une expression et de qui?

Je réagis ainsi, car dans ma classe, le bricolage est roi deux après-midi par semaine et les enfants en sont très friands. Mais, ce sont toujours des "bricolages sauvages" au gré des enfants, au hasard des matériaux rassemblés. Je trouve qu'une marionnette, un chat, un berceau, un bateau, une table, une voiture, une maison... bref, tous ces objets souvent malhabiles, parfois adorables, parfois d'aspect tellement "imprévu" qu'on les dit venus d'une autre planète, sont toujours représentatifs de l'enfant qui les a fait, du moment où il les a fait, même si je lui ai donné une solution de collage ou une petite idée de plus.

J'ai eu du mal à faire aimer ces objets par les parents autant que les magnifiques réalisations qui sortent de la maternelle à Noël, Pâques, fête des mères... et qui ne sont représentatives que du goût de la maîtresse, identiques pour tous, que l'enfant a juste eu le droit de peindre, de coller ou d'enfiler, bref de faire l'ouvrier.

Mais je le répète, pourquoi pas des exercices de bricolage? Ce serait à discuter, je n'y ai jamais pensé. Je ne suis pourtant pas convaincue du bienfait des exercices, moi qui n'en ai pratiquement aucun, ni au CP, ni au CE1, que ce soit en lecture ou en français, mais qui n'ai jamais pu m'en séparer en calcul.

Il me semble pourtant qu'en bricolage, il suffit de pratiquer, pratiquer, pratiquer, en ayant quelque chose à dire, à communiquer aux autres et à soi-même, comme ça, pour le plaisir, en en retirant une habileté manuelle en plus, une valorisation dans le groupe (mais ça, c'est amorcer une autre discussion...)

Marie-Jeanne Bothner
17, rue du 2 février
68000 Ingersheim (mai 1980)

recyclage du papier

Dans une école, on reçoit beaucoup de lettres et papiers.

Par ailleurs, les enfants ont besoin de beaucoup de papier brouillon.

Ouvrez donc les enveloppes reçues en deux, (on peut prendre un filicoupeur mais le coupe papier va très bien) et sélectionnez les papiers qui n'ont que le recto imprimé; tout cela alimentera grandement la consommation courante des enfants. Et vous ferez ainsi baisser le budget "papier brouillon" des familles.

Jacques Query, Courtelevant