

# TRAVAILLER AUTREMENT AU COLLEGE...

en français, en langues, en math, en sciences...

*Dans les collèges, nous sommes quelques-uns à ne pas accepter un enseignement fondé sur des relations d'autorité, des (dis-)cours magistraux (classiques ou renouvelés...) c'est à dire un enseignement dont le seul but est l'apprentissage forcé de connaissances sans lien avec le vécu des jeunes, au mépris de leurs besoins réels. Toutes choses qui contribuent à faire de l'école un lieu coupé de la vie, générateur d'un ennui constaté par tous.*

*Nous sommes certainement quelques-uns aussi à accepter la remise en cause de notre pratique et à rechercher une autre relation élèves-maîtres qui prenne en compte les notions de désir et de respect de la personne. Nous pensons qu'il serait de l'intérêt de tous de mettre en commun ces problèmes et de regrouper nos forces.*

Un petit groupe de travail a commencé à réfléchir à la question et vous propose de le rejoindre pour un travail précis sur deux objectifs concrets qui devraient vous concerner, quelle que soit votre discipline, français, langue, sciences humaines, math, arts plastiques...

## PREMIER OBJECTIF

### Exposé des buts:

• Pour faire de la classe un authentique lieu de vie et d'apprentissage, il nous apparaît indispensable d'y mettre en place une institution d'organisation, de gestion, de décision, de coopération (d'aucuns l'appellent "conseil") qui permettra aux élèves de prendre la parole (le pouvoir?... jusqu'où?... ) selon des modalités clairement définies et reconnues par tous, élèves et professeurs.

• Nombreuses sont aujourd'hui les classes du primaire qui fonctionnent autour de cette institution centrale. Mais comment assurer la mise en place puis le fonctionnement d'une telle structure au niveau de classes de collège dont le temps est "saucissonné" en tranches horaires et l'espace segmenté en salles passe-partout (on dit "banalisées"...) ?

Essai de définition de l'instrument que nous voulons créer: (premiers critères que nous voyons, mais qui ne sont nullement limitatifs et que nous vous demandons de compléter...)

- Quel est le rôle du professeur dans la mise en place de cette institution?
- Que se passera-t-il le jour de la rentrée? Que ferai-je concrètement ce jour-là ? Par quoi vais-je commencer? Description d'une démarche...
- Comment faire pour amener une classe à se prendre en charge?
- Comment élaborer collectivement les lois qui régleront le fonctionnement du "conseil"?
- Comment délimiter l'exercice du pouvoir de chaque partie prenante? (élèves, professeurs, administration...)
- Comment concilier la demande et les désirs des élèves et le/un programme?
- autres critères à trouver....

Exposé des buts:

Remarque préalable: ce deuxième "objectif" concerne l'évaluation du travail des élèves, domaine réservé de l'autorité professorale et base de la sélection. La note n'est le plus souvent qu'une sanction qui maintient l'élève dans une situation d'infériorité: la note, ça ne se discute pas!

En cela, l'évaluation du travail est au centre même de la relation prof-élèves: toute remise en cause de cette dernière débouche automatiquement sur la définition d'un autre mode d'appréciation du travail de chacun.

☒ Nous cherchons donc à éviter l'omniprésente "note" globale qui ne reflète pas grand-chose.

☒ nous voulons demander à l'élève de s'évaluer lui-même, avec des éléments de notation compréhensibles pour lui, avec aussi éventuellement l'aide du maître.

☒ cet outil doit aussi être un instrument entre les mains de l'élève pour lui permettre de progresser, de faire le point, de se fixer un but, de s'évaluer; il doit comporter un aspect dynamique.

☒ ....

Essai de définition des critères de l'instrument:

☒ il devra comporter des critères d'appréciation les moins subjectifs possibles (donc proposer des exemples concrets, éprouvés) qui tiennent compte de toutes les possibilités de l'élève.

☒ cet instrument devra être suffisamment "ouvert" pour convenir à toutes les disciplines mais aussi adaptable à des situations particulières...

☒ il doit amener l'élève à réfléchir aux différents aspects de son travail, à donner un avis par écrit.

☒ il devra comporter des éléments chiffrés, différents de la note classique.

☒ .....

MODALITES DE REALISATION DE CE TRAVAIL

Nous vous proposons deux possibilités de participer à ce groupe de travail:

==> Nous nous retrouverons au prochain week-end de l'IDEM 68 à La Roche, les 17 et 18 mai prochains pour mettre en commun les premières propositions que nous aurons élaborées d'ici là; les collègues intéressés sont donc invités à s'inscrire (voir par ailleurs les modalités pratiques pour ce week-end)

==> Vous écrivez à l'une des trois adresses ci-dessous avec vos propositions, vos idées. Nous nous engageons à travailler sur vos propositions et à repercuter les résultats sur l'ensemble des participants (joindre une enveloppe timbrée à vos envois)

Jean-pierre BOURREAU

15, rue des chanoines

68500 GUEBWILLER

Jean-Marie NOTTER

22, rue d'Amerschwih

68310 WITTELSHEIM

René REITTER

30, rue Jules Verne

68200 MULHOUSE

Il n'est pas possible que vous n'ayez aucun problème dans le secondaire.... Il n'est pas possible que vous ne cherchiez pas à faire autre chose... surtout si vos conditions de travail sont difficiles... Alors rejoignez-nous...