

FOURNITURES: carton, plastique transparent adhésif genre "Vénilia", attaches parisiennes (de 25 mm), Rubafix large.

OUTILS: petit tournevis, marteau, ciseaux ou cutter, bout de planche.

1°/PREPARATION DE LA COUVERTURE

- coller un dessin ou un document sur un carton (carton souple genre "chemises" ou même plus épais mais non "craquant")
- plastifier avec le plastique adhésif en prenant soin de replier quelques centimètres au verso, côté agrafage. Cela aura pour effet de renforcer la couverture à l'endroit le plus exposé lors des manipulations.

2°/REUNION DES FEUILLES

- réunir toutes les feuilles dans l'ordre (vérifier!) en prenant soin de rassembler toutes les tranches vers le côté à fixer. Très important dans le cas de feuilles de formats différents.
- ajouter un carton du format de la couverture (et de la page la plus grande) sous la dernière feuille.

3°/AGRAFAGE

- faire tenir l'album, feuilles bien en ordre, par quelqu'un, avec le bord àagrafer sur un bout de planche, et percer des trous en enfonçant le tournevis avec le marteau. Il doit s'enfoncer un peu dans la planche. (pratiquer un trou tous les 5 cm environ)
- faire passer les attaches parisiennes
- replier les attaches et les mater avec le marteau

4°/RENFORCEMENT - PROTECTION DES AGRAFES

- recouvrir le dos de l'album par un morceau de Rubafix large. Les attaches devront être recouvertes pour éviter qu'elles bougent.

Variante:

ENCORE PLUS SOLIDE

- remplacer les attaches parisiennes par de grosses agrafes récupérées sur des emballages en carton. Les redresser avant usage et bien situer l'emplacement des trous pour les deux "pattes". A la fin, bien replier avec un marteau. Rubafix inutile.

