

TRUCS et ficelles

Durant une longue période nous avons dans chaque livraison de C.P.E., une rubrique intitulée TRUCS ET FICELLES. On nous a dit que les idées apportées dépannaient souvent et il a été demandé que cette rubrique réapparaisse régulièrement dans le bulletin. Pourquoi pas. Mais il faut qu'elle soit régulièrement approvisionnée. Nous attendons vos envois !

COMMENT JE FAIS MES ENCADREMENTS

- prendre en sandwich le dessin ou la gravure entre une plaque de verre et un contreplaqué de mêmes dimensions que le dessin.
 - .pour les petits formats un carton épais peut remplacer le contreplaqué
- fixer le tout avec quatre pinces à clé
 - .les pinces à clé s'achètent en papeterie
 - .si on n'a pas les deux clés spéciales pour manoeuvrer ces pinces on peut se servir par exemple de deux couteaux à extrémité ronde
 - .choisir la dimension des pinces à clé en fonction de la grandeur de l'encadrement
- truc: pour éviter un éventuel glissement des pinces dû au poids du verre, je maintiens les pinces en place en passant une ficelle fine dans leur gorge.



- suspension:
 - .cas des petits formats (avec dos carton)
une attache de tableau (vente en papeterie) collée sur le carton
 - .cas des grands tableaux
avant l'assemblage je fixe par collage et clouage un petit bout de bois sur le contreplaqué du fond
je visse un piton fermé dans ce bout de bois (il peut être commode de visser le piton avant de fixer le bout de bois sur le contreplaqué)

Agnès Zumbiehl
école de Rimbach-Zell (Haut-Rhin)

DESSINS SUR BOIS PRESSE (GENRE NOVOPAN)

si dans vos classes vous avez ou si chez un menuisier vous pouvez récupérer des chutes de bois pressé (bois reconstitué genre Novopan), donnez-les aux enfants de votre classe; avec de vulgaires crayons de couleurs, ils dessineront dessus pour obtenir de jolis tableaux.

Jacques Querry
école de Courtelevant (Territoire)

Rien ne dit que cette rubrique doit se limiter à proposer des solutions à de menues difficultés matérielles. Elle pourrait également proposer des suggestions pour résoudre des difficultés d'ordre pédagogique, institutionnel, relationnel, ...etc...