

- On utilise n'importe quel stencil pour duplicateur à encre -
Fournitures nécessaires à la fabrication: deux morceaux de contreplaqué et un petit bout de voile tergal (rideau)
- voir le croquis - les guides découpés dans des baguettes " quart de rond " ne sont pas indispensables.

UTILISATION:

LE LIMOGRAPHE-POËLE

I. MISE EN ROUTE:

- poser la feuille à imprimer sur le socle
- poser le stencil préparé sur la feuille. Il doit être légèrement plus grand que l'intérieur découpé de la " poêle "
- poser la poêle sur le socle, par-dessus le stencil
- étaler de l'encre pour limographe avec un petit bout de carton (tout le voile devra être garni d'une fine couche)
- passer le rouleau sur le voile, plusieurs fois si nécessaire.
- lever la poêle: la première feuille est imprimée, mais avec des " bavures " dues à l'encre. Jeter cette feuille.

II. IMPRESSION:

- poser la feuille suivante sur le socle
- abaisser la poêle
- passer le rouleau (une seule fois, sans monter sur le cadre, rester sur le voile)
- relever la poêle: la feuille est imprimée.
- recommencer pour la feuille suivante.

III. CONSEILS PRATIQUES POUR UNE IMPRESSION RAPIDE:

Il faut être trois: le premier pose la feuille vierge sur le socle le deuxième ne lâche ni le rouleau (main droite) ni la poêle (main gauche: il actionne la poêle et le rouleau, le troisième retire la feuille imprimée et l'intercale, pour éviter des taches au verso, entre deux feuilles de papier (pages d'un vieux livre, journaux etc...)

IV. INCIDENTS:

L'impression n'est pas nette: il n'y a pas assez d'encre sur le " voile " ou bien on n'a pas assez appuyé sur le rouleau, ou bien ce dernier est trop dur, ou bien encore le socle a une surface qui n'est pas plane. On peut coller de la feutrine sur le socle, ou l'agrafer.

V. NETTOYAGE:

Enlever le stencil, poser des feuilles de papier journal sous et sur la " poêle " passer le rouleau. Recommencer autant de fois qu'il le faut. L'écran en tergal n'a pas besoin d'être tout à fait propre.

Essuyer l'envers de la poêle avec du papier. On peut sans risque laisser carrément le stencil en place jusqu'au prochain tirage, sans enlever l'encre dont le reste sera utilisé par la suite.

ON NE PEUT PAS PRATIQUER LE TEXTE LIBRE SANS FAIRE DE JOURNAL.

Richard Schubnel



LE LIMOGRAPHE - POËLE

Découpé dans du contreplaqué de 5 ou 6 mm, format libre selon grandeur du rouleau. Pour les petits formats, il peut être utilisé sans socle, en le faisant "atterrir" directement sur la feuille à imprimer, La "poêle" se tient avec la main gauche, le rouleau dans la main droite.

