

quelques
difficultés
dans un C.P./CE1
(24 élèves)

mettre un e
censurer
supprimer
écarter



et les dessins stéréotypés

- 1/ Lorsque j'ai trouvé le premier dessin du robot je l'ai apprécié comme très original...jusqu'à ce que d'autres aient suivi et qu'on m'expliqua qu'il s'agissait d'un héros de la télé...donc désenchantement. Et j'ai eu dans la classe de nombreux dessins de ce robot si populaire.
- 2/ Un enfant apporte un "livre" à l'école et le pose dans le coin lecture. J'ouvre et je lis "imbécile" à la première page
"triple crétin" à la deuxième page
.... je passe
Se pose le problème de la censure: faut-il faire enlever ce livre?
Je ne pense pas, à ce moment-là, à en discuter avec le groupe classe. Je laisse le livre. Le gamin l'emporte de lui-même.
- 3/ Toujours quelques dessins du robot ... parmi d'autres, heureusement.
Deux enfants du c.p. en ont fait un de un mètre de haut! Ils le colorient pendant leur temps d'occupation libre (c'est-à-dire quand ils ont fini un travail)
Ils me demandent s'ils pourront l'afficher en classe. Embêtée, je réponds évasivement. Quelques enfants leur font remarquer qu'il faut d'abord le finir.
- 4/ Un matin, Jean-Noël pose sur sa table une coupure du journal avec, sous un dessin de Goldorak, un article ayant pour titre: *Les enfants et la télévision: FAUT-IL SUPPRIMER GOLDORAK ?*
Je remarque la coupure et pense l'exploiter mais cela traîne quelques jours. Enfin on y vient. Je leur lis l'article ou plus exactement je le leur traduis dans leur langage, leur explique ce que cela veut dire.
- 5/ Les réactions des enfants à cette éventuelle suppression de l'émission.
Patricia: "S'ils enlèvent Goldorak, les enfants vont plus regarder la télé."
Alexandra: "J'veux pas qu'ils enlèvent Go. de la télé"
"Pourquoi?"
Alex.: "Parce que ça me plaît"
Isabelle: "Moi, je veux qu'on enlève Go."
protestations... "pas moi!"
"Explique pourquoi"
Isabelle: "Parce que ça me plaît pas"
"Parce que c'est pour les garçons"
Sylvie à l'adresse de Isabelle: "Peut-être parce que la guerre c'est triste"
Nicolas: "La guerre c'est pas triste parce que Go. gagne toujours"
Philippe: "Moi j'veux pas qu'on enlève Go. parce que ma maman et mon papa ils l'aiment aussi."
Eric: "Moi j'aimerais pas qu'on enlève Go. parce que sinon les petits ils le connaissent pas."
Patricia: "Moi je préfère qu'on laisse Go. parce que c'est tout le temps Go. qui gagne."
.../...

Laurent: "Oui, moi aussi."

Alex.: "Parce que Go.ii est aussi fort."

Nicolas: "Bien sûr!"

Michel: "J'aime bien regarder"

Nicolas: "Si ils enlèvent Go., y a encore Tarzan qui passe comme dessin animé et la "lettre de la nouvelle france" C'est un film.

Sandrine: "Si on enlève Go. y a aussi un animé Candi"

les autres: "Un dessin animé!"

Sylvie: "Si ils enlèvent Go. on le voit quand même dans le magasin."

"est-ce bien que les enfants achètent tout ça?"

Nicolas: "Pas tellement bien parce qu'on perd de l'argent."

Patricia: "J'aimerais bien en acheter, mais j'ai pas d'argent."

Laurent: "Moi j'ai déjà un livre de Go."

"Qui a des "livres" de Go.?"

Laurent (1 nouveau + 2 qui sont à son frère) Patrick (2 nouveaux) Eric (1 nouveau)

Sylvie (1 nouveau) Alain

"Qui n'a jamais vu Go. à la télé?"

Un doigt se lève, celui de Michel mais c'est en contradiction avec ce qu'il a dit précédemment.

Sondage:

"Qui aimerait qu'on supprime Goldorak ?"

2 "oui" (Valérie et Isabelle)

21 "non" auxquels il faudrait ajouter Alain qui est absent mais se classerait sûrement ici

et 0 réponse à la question "à qui est-ce égal?"

Dans ces conditions:

-comment empêcher l'affichage du grand dessin de Goldorak des deux enfants du C.P. ?

-comment empêcher les dessins "libres" ayant pour sujet Goldorak ?

La seule solution serait-elle de l'interdire ? La discussion, dont l'essentiel est reproduit ci-dessus, montre qu'avec une "mise aux voix" c'est perdu d'avance.

Je pourrais peut-être leur expliquer que Goldorak n'est pas un dessin qui leur est propre puisque ce ne sont pas eux qui l'ont inventé.

QU'EN PENSEZ-VOUS ?

Michelle HERTZOG

23, rue du Général de Gaulle

68114 Blodelsheim



"C'est la fin de l'année dans une école maternelle et la maîtresse demande aux élèves d'apporter un sac pour mettre LES PEINTURES.

Le lendemain, l'une des mamans amenant son enfant le matin en classe, s'approcha de la maîtresse et, l'air triomphant, lui tendit un gros paquet en ajoutant:

"Tenez maîtresse, je vous ai apporté un sac de PAIN DUR!"

Inutile de préciser au lecteur la région où s'est passée cette histoire authentique... "

René