

# les moins de dix ans sont-ils trop jeunes pour aborder les questions économiques

Les moins de 10 ans sont-ils trop jeunes pour aborder les questions économiques? La très grande majorité des enseignants semble répondre "oui". Mais on pourrait peut-être également poser cette question à des non-enseignants par exemple à l'éditeur des albums-puzzles "Gold-en-frac" (ou quelque chose d'approchant) ... pour lui les moins de dix ans ne sont point trop jeunes pour faire marcher son affaire ce qui ne l'empêche certainement pas, mais alors pas du tout, d'approuver chaleureusement ceux qui, à la question ci-dessus, seraient tentés de répondre par l'affirmative.

Voyons de plus près de quoi il s'agit. Voici un extrait d'un article paru ces jours-ci (fin décembre 1978) dans un quotidien régional (L'ALSACE) sous le titre "Comment le gaspillage vient aux enfants Ces albums-puzzles qui n'ont plus de prix"

.....

Principe: on reçoit "gratuitement" un album à compléter à l'aide de parties d'images achetées par pochettes de  $\frac{1}{2}$  éléments. La pochette vaut, dans le cas qui nous occupe, la modique somme de 50 centimes. Au début pas de problème: les pièces du puzzle trouvent place aisément. Puis viennent les "doubles", et pour trouver une bonne pièce, il faut parfois acheter trois ou quatre pochettes. Oui: ce sont en quelque sorte des pochettes-surprises. Alors que tout emballage doit mentionner le contenu rien ne permet sur ces pochettes de deviner la nature de l'image sous pli.

L'album que nous avons sous les yeux, consacré à un héros de science-fiction bien connu des petits téléspectateurs, comporte... vingt pages, couverture comprise.

Même si l'enfant pouvait choisir ses images et éviter les doubles, l'album complet reviendrait à 10 centimes fois 360 pièces, égale ... 36 F. Pour une bande dessinée de vingt pages.

Mais pris dans cette spirale soigneusement étudiée, l'enfant peut dépenser jusqu'à 150 F avant de voir le bout de l'album. La société éditrice 'offre' (sic) la possibilité d'acheter les images manquantes au prix de 20 centimes pièce plus 2,10 F pour l'envoi. Mais on ne peut demander plus de 20 images à la fois. Et les doubles ne sont pas échangés. Certes les enfants peuvent échanger entre eux.

Moins amusant, bien sûr, mais bien plus efficace, le système de la commande aux prix de 20 centimes l'image, permet de compléter l'album pour environ 40 F (frais d'envoi) plus 0,20 fois 360 soit 112 F. Voyez dans une librairie ce qu'on vous offre à ce prix-là....

..... (article signé R.C.)

Dès que l'on parle d'ECONOMIE les adultes pensent au franc qui flotte, au serpent monétaire, à l'inflation, aux impôts, à la bourse, ... Certes tout cela fait partie de l'économique mais il n'y a pas que cela; il y a bien d'autres aspects dont l'enfant très souvent a déjà une expérience directe. Il s'agit alors de ne pas évacuer cet aspect de

son vécu mais, au contraire, de lui permettre, de l'inviter à en prendre conscience, de l'analyser, de le situer, peu à peu, par des approches successives, dans un ensemble plus vaste, dans une construction plus générale.

Cette affaire d'ALBUM-PUZZLE, décrite dans l'article cité plus haut (en ce moment c'est "Gold-En-Vrac" qui en est le thème, avant c'était le foot-ball avec la coupe du monde, demain ce sera autre chose mais ce sera toujours de l'or en barre pour l'astucieux qui manoeuvre le tiroir-caisse...) est connue de nombreux enfants.

Mettons ces albums sur la table et parlons-en.

Combien d'images contient ton album en ce moment? et le tien?  
combien d'argent as-tu déjà dépensé jusqu'à ce jour pour ces images?  
et toi? (d'abord simple estimation puis calcul précis)

combien d'images peut contenir l'album?

combien t'en manquent? et à toi?

il te faudra encore combien d'argent pour compléter?

(d'abord par évaluation puis par essai de calcul précis mais se pose le problème des "doubles"...

où en êtes-vous avec les "doubles"

faites-vous des échanges entre vous? comment se pratiquent ces échanges? à quelle "parité"? une image contre une image? n'y a-t-il pas qui en exigent deux ou plus lorsqu'ils voient qu'une image vous fait défaut pour compléter une page entière?

si vous achetez une pochette de 5 images quelles sont les chances d'y trouver des "doubles". lorsqu'on est au début de l'album, ou l'album à moitié complété, ou l'album presque complet?

que pensez-vous du fait que les numéros des images ne soient pas portés sur la pochette? à l'épicerie achetez vous des sachets ou des paquets sans savoir ce qu'il y a dedans?

quelle sera la dépense totale? (on ne peut la connaître à l'avance de façon précise mais on peut déterminer une "fourchette")

que peut-on acheter avec cette somme (dans une librairie, dans un magasin de jouets, dans un magasin qui vend de l'outillage, dans un magasin d'articles de sport....)

pourquoi l'album est-il remis gratuitement?

est-il vraiment gratuit? comment l'éditeur retrouve-t-il son argent placé dans l'impression et la diffusion de ces albums?

pourquoi, pensez-vous, l'éditeur refuse-t-il de vendre par correspondance plus de 20 images à la fois?

pourquoi n'organise-t-il pas un service d'échange des "doubles"? et quel rôle joue la télévision dans le succès de cette affaire?

à votre avis ce rôle est-il essentiel?

qu'est-ce qu'un piège? il existe des pièges à souris, à rat, à tigre, existe-t-il des "pièges à enfant"? comment fonctionnent ces pièges? comment peut-on s'en débarrasser?

ALBUMS - PUZZLES  
des suggestions  
pour une analyse

Ce ne sont là que quelques questions que l'on peut se poser ou quelques recherches que l'on peut entreprendre.

Mais si ces albums-puzzles sont soumis à la critique des enfants il est inutile de leur poser toutes ces questions: ils y viendront d'eux-mêmes et ils iront peut-être bien au-delà du moins dans les classes où l'expression libre, la recherche et l'analyse critique du réel sont de pratique quotidienne.

**APPEL A TOUTES LES CLASSES:** je souhaite recevoir communication de tous les travaux (recherches diverses, comptes-rendus de débat,....) qui auraient pu être entrepris sur ces ALBUMS-PUZZLES. Même si ces travaux sont très modestes (quelques lignes donnant l'opinion des enfants par exemple) Il peut en être fait retour sur demande.

Faire les envois à Lucien BUESSLER 14, rue Jean Flory 68800 THANN

