

à lire et à relire
à haute voix
sur les places publiques :

j'ai aimé

- 15 -

"ECOUTE PETIT HOMME"

de Wilhelm Reich

(Petite Bibliothèque Payot) 150 pages

En réponse aux calomnies déchaînées contre son oeuvre, Reich a écrit en 1945 (mais le livre reste très actuel) ce bouquin accessible à tous, qui observe et explique le "petit homme", l'homme de la rue et ce que celui-ci s'inflige à lui-même et aux autres.

Voici quelques extraits :

"Tu cherches le bonheur, mais tu préfères ta sécurité, même au prix de ta colonne vertébrale, même au prix de ta vie." (p.44)

"...tu es saisi de panique quand tu sens le mouvement originel de l'AMOUR ou du DON de toi. C'est pourquoi tu as peur de donner. Ton geste d'accaparer n'a qu'une seule signification fondamentale: tu es forcé de te gorger de nourriture, d'argent, de bonheur, de connaissances, car tu te sens vide, affamé, malheureux, sans connaissances authentiques et sans le vrai désir de savoir..." (p.63)

"...l'amour, le travail, la connaissance n'ont pas de patrie, pas de tarifs douaniers, pas d'uniformes. Ils sont internationaux, universels, et tout le monde les comprend. Mais tu préfères rester un petit patriote, car tu as peur d'aimer, d'assumer tes responsabilités et tu as une peur bleue de connaître..." (p.65)

"C'est parce que tu rejettes ta responsabilité que ta maison est construite sur du sable. Le plafond s'écroule, mais tu as ton "honneur de prolétaire" ou ton "honneur national". Le plancher cède sous tes pieds, mais tu ne cesses de hurler: "Heil, vive le Führer, vive l'honneur allemand, russe, juif!" (p.87)

"La réponse, la voici: il faut construire ta maison sur du rocher. Ce rocher c'est ta propre nature que tu as tuée en toi, l'amour physique de ton enfant, le rêve d'amour de ta femme, le rêve de ta propre vie quand tu avais seize ans. Troque donc tes illusions contre quelques grains de vérité. Envoie au diable tes politiciens et tes diplomates." (p.80)

"Tu es d'avis que la fin justifie les moyens, même les moyens les plus infâmes. Tu as tort: la fin est contenu dans la route qui y mène. Chacun de tes pas d'aujourd'hui est ta vie de demain." (p.93)

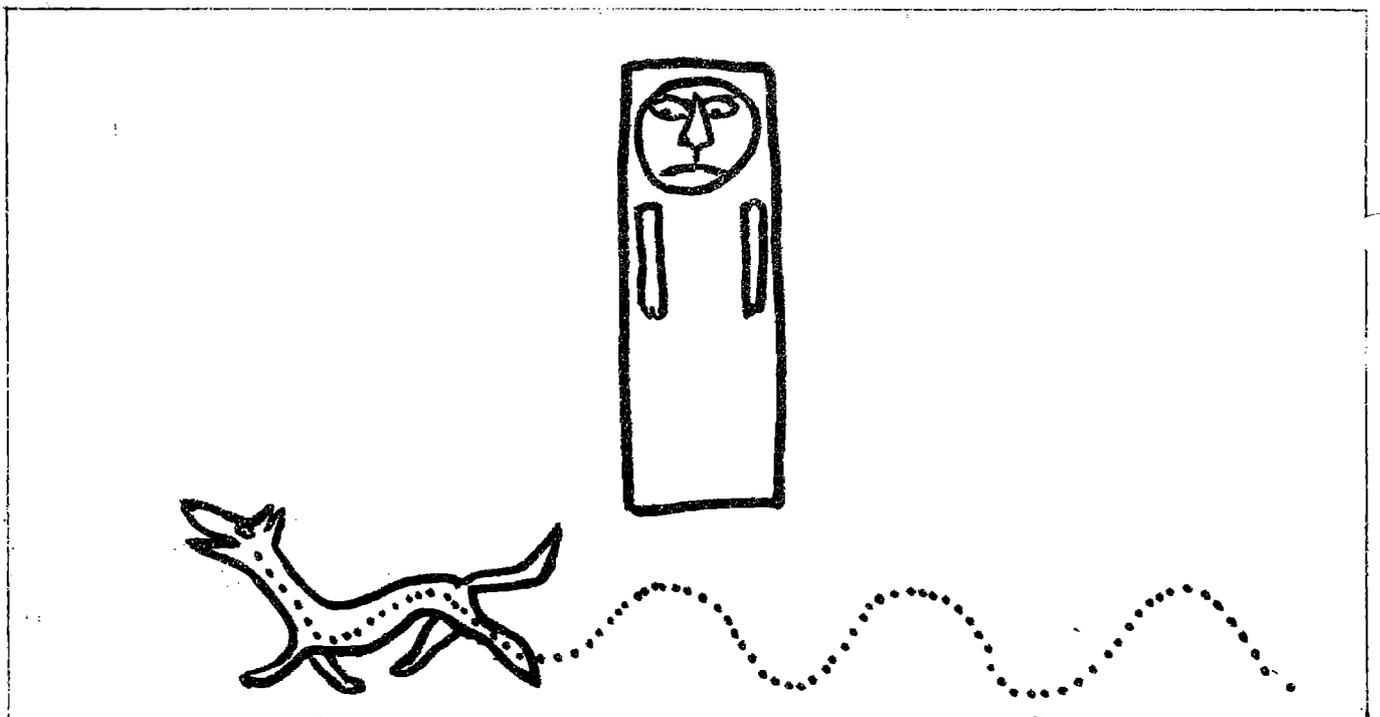
"Je sais parfaitement que tu es un être honnête, travailleur, sérieux, que tu ressembles à une abeille ou à une fourmi. J'ai simplement démasqué le côté "petit homme" en toi, qui ruine et a ruiné pendant des millénaires ta vie.. Tu es grand, petit homme, quand tu exerces amoureusement ton métier, quand tu t'adonnes avec joie à la sculpture, à l'architecture, à la peinture, à la décoration, à ton activité de se-meur...tu es grand, petit homme, quand tu chantes les bonnes vieilles chansons folkloriques, quand tu dances aux flonflons d'un accordéon, car les chansons populaires sont apaisantes et chaleureuses, et elles ont les mêmes accents partout dans le monde. (p.150)

A lire ... et à relire à voix haute sur les places publiques!

"ECOUTE PETIT HOMME"



*Ta dégénérescence biologique,
sous forme de frigidity,
ne dure que depuis six mille ans.*



*Tu ne supportes aucune manifestation de la vie, aucun mouvement libre
et naturel.*

Dessins de William Steig, extraits de "Ecoute Petit Homme" de Wilhelm Reich dans la collection "Petite Bibliothèque Payot"