

Plus de problème de conjugaison: il n'y a aucun verbe irrégulier. Quelques minutes suffisent pour apprendre les 12 terminaisons qui permettent d'exprimer toutes les nuances du passé, du présent et du futur pour lesquelles le français en utilise 2.265. La simplicité de l'espéranto permet d'exprimer des idées complexes dans les meilleurs délais, alors que la difficulté des langues étrangères retarde considérablement la capacité d'exprimer des idées parfois même simples.

extrait de
OBJECTIF ESPERANTO 87
supplément à SAT Amikaro

ESPERANTO

SI VOUS DÉSIREZ APPRENDRE L'ESPÉRANTO

Si vous désirez apprendre l'espéranto dans la région Est: des cours ont lieu dans certains lycées pour les élèves et il existe pour les adultes des cours oraux.

Il est possible d'apprendre l'espéranto à Strasbourg. Pour tous renseignements écrire à Mauricette MEYER 8, rue Haut Barr
67800 Hoenheim

Si vous désirez des renseignements plus généraux ou apprendre l'espéranto par correspondance, écrire à
SAT AMIKARO 67, avenue Gambetta
75020 Paris

UNE PÂTE À PAPIER EXTRA-FINE

Tout le monde connaît la pâte à papier obtenu à partir de papier journal déchiqueté, trempé, malaxé et additionné de colle pour papiers peints (on ne connaît plus l'emploi de l'amidon ou de la farine pour les collages...) Le matériau ainsi obtenu est économique mais reste grossier.

Pour des travaux de belle finition ou pour des réalisations très fines, il est préférable de préparer une pâte en partant de la ouate de cellulose.

COMMENT

PROCÉDER:

La ouate de cellulose garnit les couches pour bébés mais il serait onéreux d'acheter des couches pour en extraire la cellulose; on achète la ouate de cellulose en pharmacie où elle se vend en rouleau.

Déchiqueter la ouate, la mettre à tremper puis additionner de la poudre de colle pour papier peint (Perfax, Mohican, ...)

Si on est pressé on peut tremper de gros morceaux de ouate de cellulose dans de l'eau chaude. Elle se défait très facilement. Il faut ensuite la presser, la triturer, la malaxer, y ajouter la colle, en faire une belle pâte lisse... et en avant pour l'oeuvre d'art....

On peut travailler cette pâte au mixer à condition de disposer d'un appareil solide.

On obtient une belle pâte agréable à travailler. Lorsque tout est bien sec, donc dur comme du bois, on peut poncer, peindre, vernir ...

renseignements communiqués
par Claude Reitter, Mulhouse