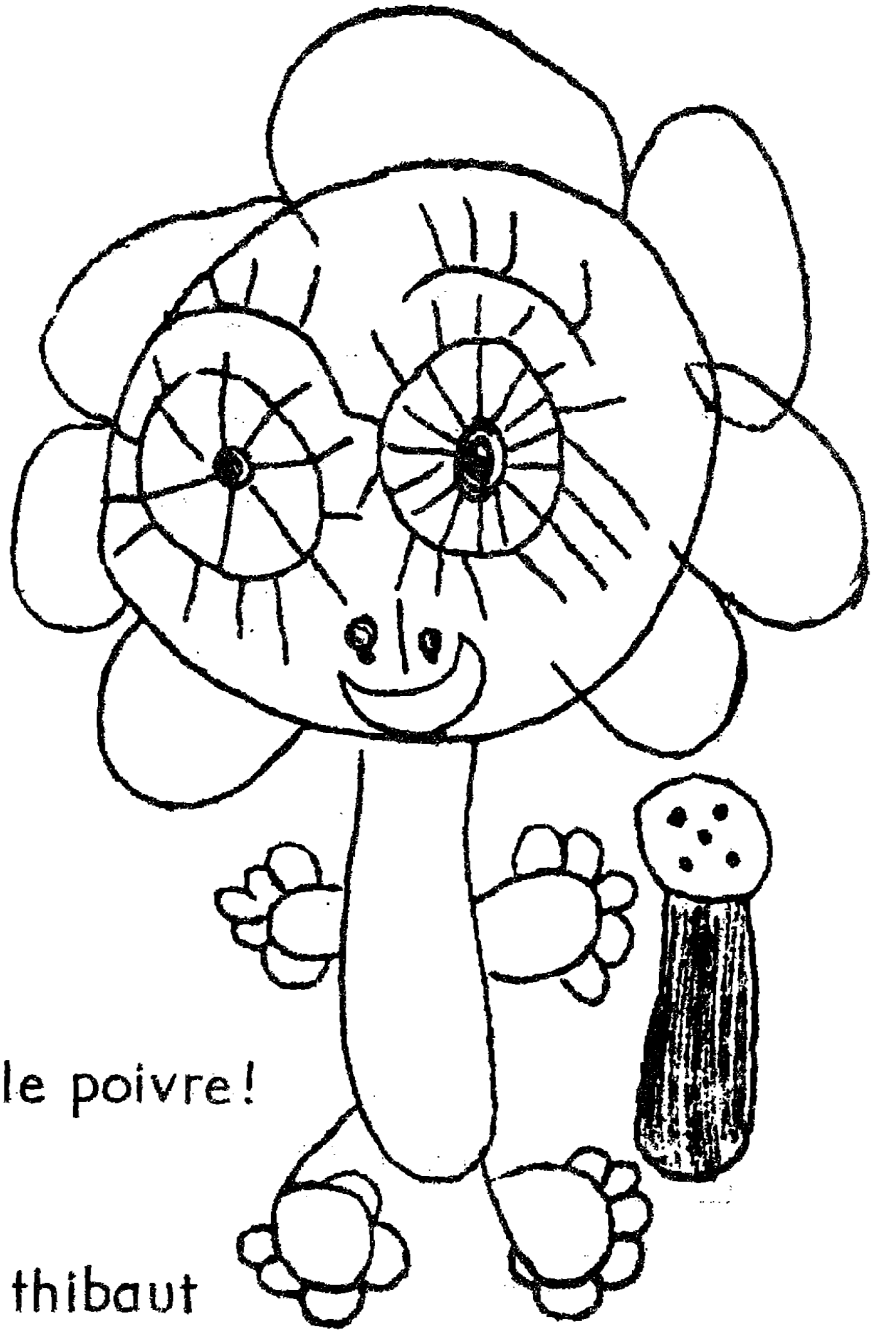

j'aime tellement le poivre !

thibaut

mais
cela ne l'empêche pas

d'aimer également

le sirop de bouillon blanc

dont on trouvera la recette
au verso

pour préparer du SIROP DE BOUILLON BLANC

"Chacun connaît cette espèce de cierge gigantesque, bardé de fleurs d'or, qui se dresse au détour des chemins, sur les talus inondés de soleil: le bouillon-blanc dépasse en hauteur la taille d'un homme, et c'est un joli spectacle que d'y voir venir se percher les oiseaux de l'été, ivres de lumière et de chansons... On appelle encore le bouillon-blanc molène thapsus (c'est son nom scientifique), bouillon mâle, bouillon ailé, blanc de mai, bonhomme, herbe à bonhomme, herbe de saint Fiacre ou cierge de Notre-Dame. Sa atille même en fait un étonnant personnage botanique...Les fleurs du bouillon-blanc s'ouvrent les unes après les autres sur la haute tige qui les porte: il convient de les détacher au fur et à mesure de leur épanouissement (elles viennent très facilement dans la main) ..." (Mességué, "mon herbier de santé")

pour un bol de fleurs légèrement tassées
faire bouillir un litre d'eau

après ébullition, placer les fleurs dans l'eau et laisser reposer une nuit

le lendemain, filtrer le liquide jaune d'or
et le faire bouillir à nouveau après avoir ajouté un kilogramme de sucre
le faire bouillir jusqu'à ce qu'il soit sirupeux

mettre en bouteille quand le sirop est redevenu tiède.

(si vous obtenez une cristallisation sur le fond du contenant, ce n'est pas grave: c'est fort joli d'une part mais c'est un signe indiquant que vous avez peut-être fait cuire le sirop trop longtemps.)

Claude Centlivre
Zimmerbach

Vous découvrez des poèmes que vous aimez, des poèmes que les enfants ou les adolescents aiment: communiquez nous ces textes pour alimenter nos pages "DES POEMES POUR TOUS".

pour le plaisir

les images

Un enfant qu'on soulève un peu
un vin foncé
des feuilles tressées en couronnes
un corps vibrant
jusqu'au plus doux aveuglement
n'imposent parfois
aucun désir de dénouement
mais forment dans les yeux
d'éphémères images
qu'on se remémore
au crépuscule
à bruyères noires.

évènements

Il est un temps où l'eau s'agite
puis elle stagne
et la guerre vient
sont exempts de tout murmure
les lichens sur la pierre
mais point la prêle et la cigüe
bercées par un vent tempéré
couper une tige
au fond d'un pré lisse au soir
devient alors
une réussite de la vie
un homme embrassant une fille
sourit dans un jardin transfiguré.

ce sont deux textes de Jean Follain
extraits de "existar et Territoires".