

des mots et des images
rubrique d'expression d'adultes

AMOCO CADIX

La vie gémit sur les rochers noirs
où la mer se crucifie.
Les vagues avortent des eaux mortes.
Une odeur de charogne cogne
avec un regard vide et gris.
La démente de l'homme ricane
et se vautre dans la mer pourrie.
"Nous épongerons avec nos dollars
et il nous restera encore du profit."

La vie halète et étouffe.
L'oiseau lourd s'agrippe
à ce reste de vie.
Mais la mort s'agrippe aussi.
Lente, gluante, trainante
elle l'étouffe.

24 mars 1978
Agnès Zumbiehl



Ferette
26.12.27

Billy

DELUGE

En ce temps-là
le ciel du jardin de la terre s'assombrit.
Les hommes incendiaient leurs haines.
Ils enflammaient leurs jalousies.
Ils attisaient leurs convoitises.

Les arbres étaient déjà depuis longtemps tombés
sous les coups impitoyables du profit.
L'herbe avait disparu sous les constructions de l'orgueil.
L'eau était souillée des déchets de l'ambition.
L'air était empoisonné des rêves de prestige.

Les saisons étaient démantelées par les planing de production,
le temps était conditionné en rentabilité.
La terre haletait dans les derniers soubresauts de vie
mais le mal était terrible.
Il rongait de l'intérieur.

Le feu lui aussi avait été civilisé, enchaîné.
Mais il couvait au bord de l'abîme.
Et aujourd'hui les hommes incendiaient leurs haines, ils enflammaient
leurs jalousies, ils attisaient leurs convoitises.

Ce fut comme un signal.

le vent éclata
le feu se déchaîna
l'eau s'éleva
la terre poussa un immense cri qui escalada le ciel qui trembla.

L'homme bascula dans le gouffre
qu'il s'était si patiemment préparé.
La vie ne pouvait plus avoir de pitié pour lui
puisque déjà, par lui, elle n'existait plus.

Les cendres muettes hurlent leur silence vers le ciel vide.

Un rameau frêle et tendre perce la désolation.
Un oiseau aveugle arrache un cri de la boue stérile et gluante.
Son envol ressuscite la vie écorchée.

Alors le soleil penche son amour vers la terre nouvelle
et laisse couler une larme où espère un arc-en-ciel.

1er avril 1978
Agnès Zumbiehl

page ci-contre:
dessin à la plume (Ferrette, 26.12.77)
de Bernard Mislin