

# à propos du CINE-CLUB POUR ENFANTS

envoi de Marie-Jeanne Botliner  
décembre 1977, Ingersheim

Notre école fait partie d'un circuit de ciné-clubs pour enfants. Nous y allons à raison d'un film par mois.

(soit dit entre parenthèses, la vision de ces films reproduit assez exactement le mépris de la société pour l'enfant: vieux films au son parfois inaudible, mauvaises conditions de visionnement dues à une salle trop exigüe où le son ne passe que très mal -ceux qui sont devant doivent supporter un son très fort pour que ceux de derrière puissent entendre-, enfants entassés...on est bien loin du confort d'une salle de cinéma pour adultes!)

Malgré tout, l'enfant étant une bonne bête, il réussit à prendre plaisir à ces films.

Ca y est, j'ai lâché le mot de plaisir!

Je vais de temps en temps à des réunions de fin d'année des ciné-clubs de ce circuit. Et à chaque fois on y parle "d'exploitation pédagogique" du cinéma. Et ça m'agace! mais que ça m'agace!! Et ce pour deux raisons particulières:

1/ et si on n'allait voir un film que pour le plaisir d'aller au cinéma? Et si cela ne correspondait à aucun "objectif pédagogique" précis? Serait-ce voler le temps de l'école? Et si, en rentrant en classe, on en discute simplement, sans qu'il n'en reste de trace... ces traces écrites qu'on exige toujours de nous? Y a-t-il travail sérieux sans trace écrite?

2/ à ces réunions de fin d'année de ciné-club, j'ai eu les oreilles rabauchées de "libre expression de l'enfant sur le film".

Or, qu'y ai-je donc vu?

des montages d'enfants où ils se sont "exprimés" à essayer de résumer le film en montage diapos-son.

Alors j'ai essayé de me culpabiliser: mes élèves ne s'expriment pas de la sorte sur les films. Le plus souvent, un film, dans ma classe, n'est suivi d'aucune trace écrite ou dessinée.

Nous nous sommes même posé la question, entre collègues, (surtout pour des questions de confort de visionnement): "et si on n'allait plus au cinéma"?

Et puis il y a eu Joëlle. Joëlle qui m'a un peu déculpabilisée. Joëlle avec qui j'ai pu faire un "montage d'expression enfantine" à partir d'un film "La princesse orgueilleuse".

Joëlle, dès le lendemain du visionnement de ce film, a écrit un texte prenant pour personnages les héros du film: la princesse et le prince. Puis elle a, plusieurs jours de suite, continué son histoire. Je dis bien "son" histoire. Son premier texte est une simple reprise d'une scène du film, mais, ensuite, Joëlle se sert de ces personnages pour "exprimer" ses propres désirs.

Je lui ai proposé de faire des diapos dessinées de "son histoire" et de dire ses textes au magnétophone. Comme cela nous pourrions faire profiter d'autres enfants de "son histoire".

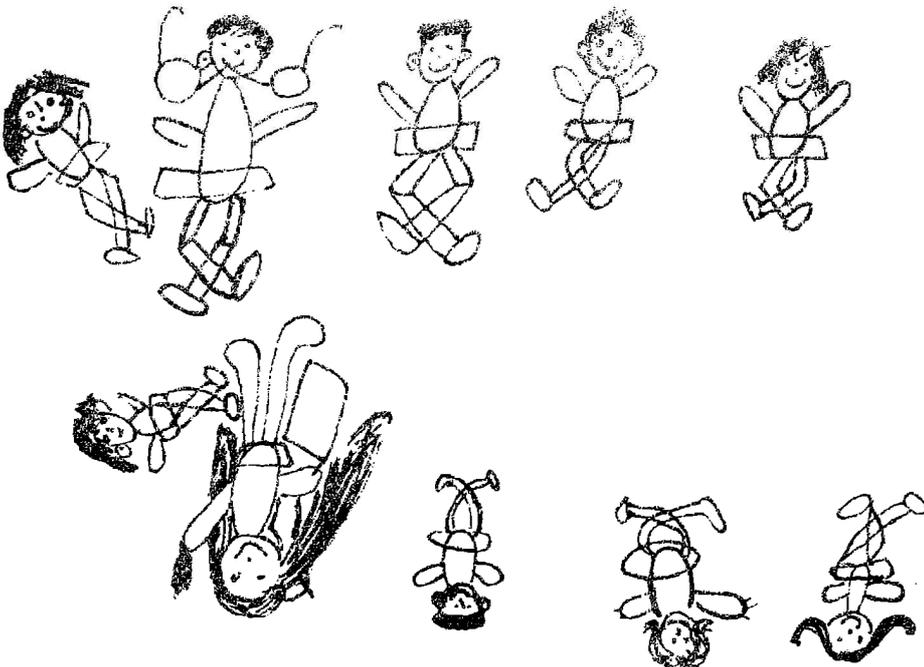
Ca y est! Nous avons une trace dessinée et écrite après un film! Mais

.../...

va-t-elle être taxée "d'exploitation pédagogique" du film?

Je vous livre les textes de Joëlle (Joëlle a 7 ans et se trouve au CE1)

1. La princesse joue à la balle. La balle rebondit en dehors du grillage.
2. La princesse et le soleil se brûlent. La princesse a mal au coeur. Elle souffre.  
La princesse ne souffre plus. Elle est bien. Les soleils partent en vacances. Elle est contente.
3. Le prince veut du soleil mais la princesse n'en veut pas. La princesse dit au prince: "je me suis fait brûler par les soleils. Je n'en veux pas du soleil!"
4. La princesse ne veut pas aller chez sa maman et son papa. La princesse a quand même su être gentille et aller chez sa maman et son papa. Ils sont contents que la princesse soit là. Ils sont très contents.
5. La princesse tombe dans un trou. Elle appelle le prince. Il la sort du trou. Elle lui dit merci.  
Elle rentre à la maison. Elle ne sort plus jamais de sa vie.  
Elle est devenue gentille.
6. La princesse étouffe. Elle sort quand même. Elle appelle le prince. Elle lui dit: "J'ai mal au coeur, je vais me coucher. Je viendrai tout à l'heure."
7. La princesse est malade. Elle pleure. Le prince n'est pas content de la princesse qui est malade.  
Le prince va la voir à l'hôpital.
8. La princesse ne pleure plus parce qu'elle n'est plus malade. Elle est contente que demain elle va à la maison chez le prince.



#### L'ENTRETIEN

les enfants  
(dont un avec  
des lunettes)  
et la maîtresse  
assis,  
en rond,  
par terre,  
sur des coussins.

vu par  
Christian,  
8 ans 3 mois  
Vieux-Thann