

"Le travail"

- 17 -

dans les textes libres d'un cours élémentaire 1

Le "TRAVAIL" fait partie de la réalité quotidienne vécue par les enfants. En témoignent ces quelques extraits glanés au cours élémentaire première année (7-8 ans) parmi les textes que les enfants écrivent chaque jour. La plupart de ces textes sont des textes d'imagination. On y relève autant de fantaisie par rapport au travail qu'on en trouverait dans des textes faisant appel à des notions de biologie, de chronologie ou autre.

Il n'empêche que ces textes -écrits pour le plaisir d'inventer des histoires ou de mettre en scène les copains- témoignent d'une sensibilité dans le domaine du travail.

Un certain nombre de problèmes sont ainsi effleurés: travail et santé, travail et loisirs, compétence professionnelle, licenciement, chômage, production, ...

C'est en faisant le bilan en fin d'année que j'ai rapproché ces textes. Nous n'avons rien exploité, ni approfondi. Mais sans doute une recherche était-elle possible.

Qui aurait des expériences -ou idées ou propositions- dans ce domaine?
Ce serait intéressant de mettre en commun.

Marie-Odile Schoch rue Heuschel
68800 Vieux-Thann
juin 1977

Stéphane est ramoneur.
Quand il rentre, il est toujours noir. Et sa maman lui:
"Tu dois changer de travail!"

Christophe

La papa a fait une course. Et il est malade.
Le docteur lui a fait une piqûre.
Et le papa a dit: "aïe!" puis il dort.
Quand sa femme rentre elle lui dit:
"Pourquoi n'es-tu pas allé travailler?"

Michel

Sabine est allée en Autriche.
Elle a fait une tarte aux fraises.
Elle a voulu vendre la tarte aux fraises.

Mais personne ne voulait la tarte aux fraises.
Alors Sabine a mangé la tarte aux fraises.

Puis elle a fait une tarte aux pommes.
Elle a essayé de vendre la tarte aux pommes.
Et Rabia a acheté la tarte aux pommes.

Claudine

Le garçon est menuisier. Tous les jours il fabrique soixante meubles. Il se marie avec une fille et il est heureux.
Mais un jour il est vieux. Il a quatre vingt dix ans. Il veut toujours travailler. Et la fille veut toujours danser.

Lionel

d'autres textes, page suivante .../...

Nicolas veut choisir un métier.
 Il choisit le métier de routier.
 Le patron lui dit: "va charger le
 camion."
 Et Nicolas fait une bêtise: il dé-
 croche la remorque.
 Alors le patron le renvoie.

Richard

Sabine travaille dans une banque.
 Et un jour, Sabine dit:
 "Ce n'est plus une banque, c'est un
 magasin qui vend des pommes de ter-
 re."

Richard

Richard est gendarme à New-York.
 Nicolas est son adjoint.
 Richard renvoie Nicolas parce que
 Nicolas a mis le feu à une voiture
 de police.
 Alors Richard embauche Stéphane.

Didier

Joëlle chante: "la la la la la la
 la la la la la la la la la zisi
 je me suis trompé! Je m'excuse
 mesdames et messieurs"

"On n'a pas le droit de se tromper
 au théâtre! On n'a pas le droit de
 se tromper! on n'a pas le droit de
 se tromper."

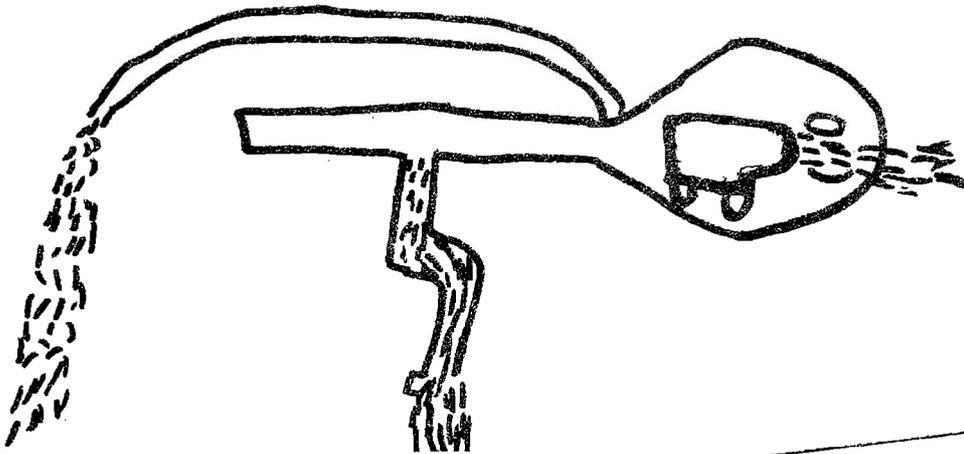
Et les gens lancent des peaux de
 bananes, des noix de coco, des sau-
 cisses et des patates sur Joëlle.
 "Ja n'en peux plus, arrêtez! arrê-
 tez! arrêtez! je vous chante une
 autre chanson!"

Stéphane

Le tour d'Australie
 (passage extrait)

"Ils vont à Canberra et ils sont ar-
 rêtés par une manifestation de gens
 qui sont au chômage."

Christian



une machine pour
 creuser des trous
 et y cacher l'or
 des cambrioleurs.

(machine de Thier-
 ry, 7ans11 mois)

une autre machine de
 Thierry:
 la machine à faire
 du pâté.

