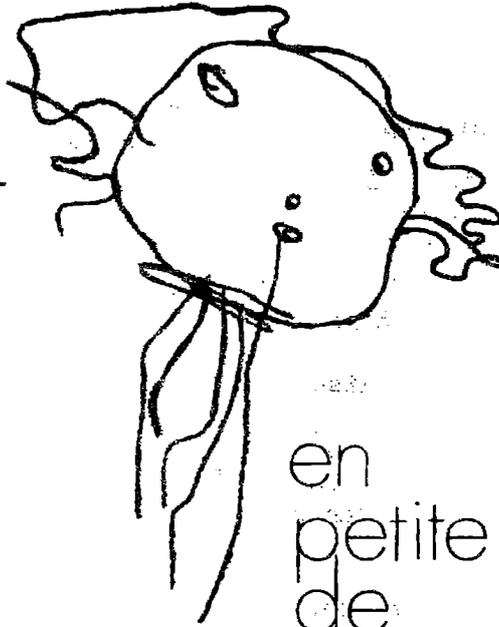


UN JOURNAL SCOLAIRE



en
petite section
de
maternelle

SON CONTENU

- une lettre aux parents
- des dessins d'enfants
- des phrases dites à toute la classe au moment des regroupements

Chaque enfant a quelque chose dans le journal mais, selon la taille des dessins, il y en a un ou plusieurs sur une même page (le journal est tiré au format 15x21, relié par collage) Comme je tire moi-même tout le journal au limographe, j'essaie de le limiter à une vingtaine de pages.

Pour rassembler dessins et textes

.je fouille d'abord dans les dossiers individuels et je choisis le dessin le plus caractéristique (je veille à retenir un dessin plus petit que le format du journal car je décalque scrupuleusement). Je pointe les enfants dont j'ai ainsi pris un dessin.

.puis je prends mes fiches individuelles où j'ai noté tout ce qui a été dit pendant les entretiens; je choisis une phrase et je pointe les enfants dont j'ai un texte.

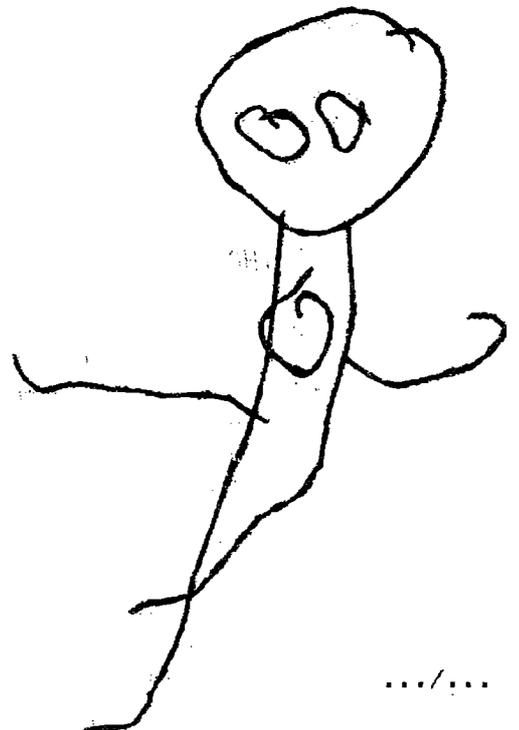
Je constate alors

- certains enfants ont un texte
- certains enfants ont un dessin
- certains ont les deux (et j'élimine alors l'un ou l'autre)
- certains n'ont rien du tout!

Ce qui est affreux, c'est que sur une classe de 38 élèves, il peut bien y en avoir une dizaine dont je n'ai rien après une première recherche au premier trimestre. Ce sont

- des enfants souvent absents
- des timides qui, en plus, ne viennent que le matin
- des enfants très immatures par rapport aux autres

Ce "néant" me rend assez mal à l'aise... Les jours suivants, je fais particulièrement attention à ces enfants-là, jusqu'à ce que je récolte quelque chose d'eux pour le journal. Si je fais un deuxième journal dans l'année, ce problème ne se pose plus, car après 5 ou 6 mois, tous les enfants ont démarré.



POURQUOI UN JOURNAL

en petite section de maternelle

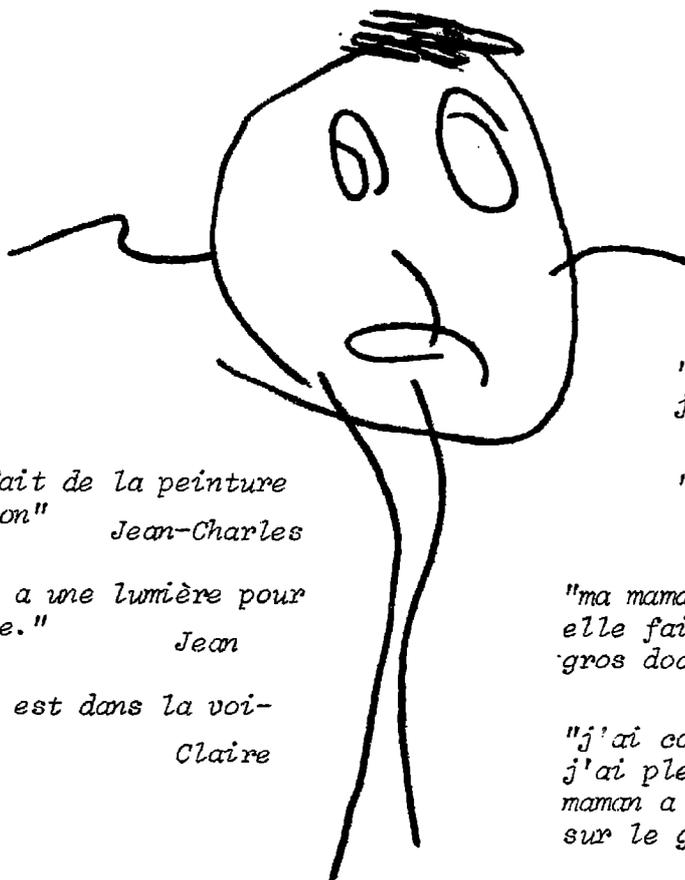
D'abord, c'est mon plaisir: j'y passe beaucoup de temps, mais j'aime qu'il soit fait, et du mieux possible.

Ensuite parce que je ne suis pas douée pour certains travaux manuels, les fameux cadeaux de Noël ou de Fête des Mères.. Alors j'ai décidé de les remplacer parfois par un journal (je ne le vends donc pas).

Même si c'est moi qui le réalise, je trouve qu'il valorise terriblement les premières réussites des enfants. Un bonhomme-têtard perdu dans un dossier n'est rien, mais imprimé en compagnie de quelques autres, c'est un ballet! Les petites phrases reflètent si bien la vie quotidienne, les préoccupations de ce petit monde de 3 à 4 ans! Si elles n'étaient pas imprimées là, elles seraient perdues, oubliées sitôt que dites. Ce serait dommage.

J'aimerais aussi déshabituer les parents du "joli-objet-fabrication-série-par-la-femme-de-service-principalement". Le journal est une façon de les inciter à prêter attention à toutes ces petites choses, de les obliger à reconnaître que c'est beau.

Marguerite Van de Velde
avril 1977



"papa a fait de la peinture
à sa maison" Jean-Charles

"mon papa a une lumière pour
son garage." Jean

"mon papa est dans la voi-
ture." Claire

"moi je vais grandir pour aller
jusqu'au ciel!" Laurent

"mon papa sait nager dans l'eau"
Patrice

"ma maman
elle fait la vaisselle quand je fais un
gros dodo." Pascal

"j'ai couru dans la cour, j'ai saigné et
j'ai pleuré.
maman a coupé du sparadrap pour mettre
sur le genou." Anne

texte de présentation du journal aux parents:

Voici le premier journal scolaire de votre enfant.

Il valorise deux types d'expression libre et de communication avec les autres qui s'offre à lui dans la classe: -le langage oral
-le dessin

Ce journal ne reflète pas le niveau de la classe au mois de mars: les premiers documents recueillis datent du mois d'octobre. C'est plutôt un moment de l'évolution de chaque enfant qui a ainsi été fixé.

Ce journal, c'est aussi l'oeuvre coopérative de toute la classe, puisque chacun a participé à sa réalisation: les enfants par le contenu, l'institutrice par la réalisation matérielle. celle-ci pourra d'ailleurs également être prise en charge par les enfants ... quand ils auront un peu grandi ...