

UN SAMEDI SOIR

j'étais ailleurs
pour d'autres fêtes
pour des inconnus en goguette
pour des montmartres couleur de foire
avec des talons sur le trottoir
et des yeux comme des passoires
toi
tu te suspendais à mes basques
tu osais m'arroser de larmes
tu disais
nous
quelle rigolade
dans un lit on pouvait le croire
mais debout
habillés
avec des billets
pliés en deux ou en quatre à hauteur
du coeur
qui
sinon toi sans moi
se forçait à le croire.

Claude Maillard

LA ROBE

Lorsque la porte fut fermée,
lorsque la robe fut tombée,
il naquit au creux des ténèbres
une grande rose funèbre,
robe fanée couleur d'automne
sur la terre qui l'abandonne
au destin de toutes les fleurs
dans la roulotte du voleur.
Mais jaillie, vêtue de tes seins
de cette agonie de satin,
à ma bouche heureuse tu portes
ce qui renaît des roses mortes.

Jean Joubert

Ils peuvent d'emmener
Ils peuvent te lier
Ils peuvent t'arracher aux nuits où je suis né
ils peuvent m'arracher aux nuits où tu es née
s'acharner sur nos aubes
couper les ponts t'ensevelir
écarteler nos lèvres
t'emporter silencieuse au fond de leurs voitures
te bâillonner de villes t'égarer dans la pluie
tu restes vive dans ma nuit
je reste pur ô ma fragile
je dors encore entre tes jambes
ton sexe encore serre le mien
tu es légère sur mon épaule
et tes bras fatigués se délient de mon cou
et comme en nos baisers j'entends à tout jamais
une flûte tranquille errer dans mon corps mort.

J'AI AIMÉ

QUELQUE PART OU ICI

Un arbre jauné est un soleil
Une fumée pleure la saison perdue
Nous marchons à pas légers
Sur l'envers es feuilles
Des maisons brillent dans la brume
La route tourne
Le ciel et le présent changent
Des géraniums de sang caillé
Crient une joie
Quelque part un soleil consume
Quelque part un soleil éclaire.

André Miguel

Le rossignol avait chanté
Quand le métal restait caché.
Chantait, chantait le rossignol
Comme on s'étrangle à désirer,
Chantait longtemps-la lune est fille-
Comme on pardonne à trop vie,
A trop lune, à trop de sang,
A trop de chant pleurant merci.
Le rossignol-encore une heure-
Avait pouvoir de chavirer
L'été peut-être, la colline
Ou de passer par-dessus chant-
Quand le métal restait caché,
Quand le métal restait brimé.
Or il chantait, le rossignol,
Pour le métal qui perd sa vie,
Chantait pour lui, car c'est pareil
Métal sous terre ou gorge pleine.

Guillevic

Jean Pérol