

TRUCS ET FICELLES

- 7 -

POUR ACCUEILLIR LES DESSINS OFFERTS

Vous recevez certainement de vos élèves des dessins-cadeaux. Comment "digérer" cette quantité de dessins autrement que par le truchement de la poubelle? Or l'enfant attache une grande valeur à son geste qui matérialise une relation affective. Son dessin est porteur d'un message.

Si vous disposez d'un grand panneau, les dessins seront découpés et y seront collés pour le plaisir de l'oeil, en une composition originale.

On peut avoir besoin de ce "truc" jusqu'au cours élémentaire deuxième année

Jacques Querry

TRUCS POUR L'IMPRIMERIE

SI VOUS MANQUEZ DE "BLANCS"

si vous manquez de "blancs" en composant au corps 12 vous pouvez utiliser des carreaux céramiques de revêtement de sol ou de mur qui existent dans les dimensions 20 sur 20 ou 20 sur 10 mm et qui ont environ 4 mm d'épaisseur. La récupération gratuite de ce type de carreaux est possible dans les entreprises spécialisées.

Francis Bothner

SI LES CARACTERES SE RENVERSENT

voici un "truc" trouvé par un gosse qui en avait marre de redresser les caractères qui se renversaient dans le composteur:

avant de commencer la composition il remplissait son composteur de blancs pour les enlever au fur et à mesure qu'il plaçait les caractères.

en un mot, c'est un truc "Enfantin".....communiqué par

Anne-Marie Mislin

PAPIER BALKIS

les feuilles de papier canson en différentes couleurs format 50 sur 65 cm conviennent parfaitement pour mettre en valeur les documents produits ou sélectionnés par la classe,

vous pouvez obtenir un résultat similaire mais en utilisant un support commercialisé sous le nom de papier Blakis dont le prix est moins élevé que celui du papier Canson.

le papier Balkis existe en teintes vives et en demi-teintes; mêmes dimensions que le Canson.

Lucien Buessler

POUR TRAVAILLER LA CARTE À GRATTER

travailler avec une aiguille de grosseur moyenne en la piquant dans un bouchon pour assurer une meilleure préhension (aiguille à coudre)

pour préparer très rapidement de la carte à gratter (même de grande dimension)

-enduire une feuille de papier, qualité dessin, de cire en la frottant avec une bougie (veiller à passer partout en déposant suffisamment de cire; éviter d'utiliser des bougies colorées)

-appliquer une bonne couche d'encre de chine ou de gouache noire.

Monique Bolmont

rappel: cette rubrique n'a jamais voulu se limiter aux aspects strictement matériels de la pratique pédagogique. elle recueille tout ce qui ne donne pas matière à un article.