

# cm2 - sixième

liaison

## une constatation générale:

les réunions "officielles", liaison sixième-cours moyen 2, se multiplient et -tous les participants au cahier de roulement sont unanimes- elles sont décevantes:

- .soit elles tournent au règlement de compte:
  - "au primaire", on ne prépare pas les enfants; ils n'ont aucune rigueur, des connaissances insuffisantes
  - "les professeurs de 6e" ont beaucoup trop d'exigences vis-à-vis des connaissances qu'un enfant sortant du primaire devrait avoir acquises
- .soit on assiste à des "leçons-modèles" et on se sépare jusqu'à la prochaine
- .soit les instituteurs sont uniquement préoccupés de la réussite des élèves qu'ils envoient en 6e, comme si cette réussite sanctionnait leur bon ou leur mauvais travail

Une réflexion, l'an dernier: "Ce qui me préoccupe, c'est de savoir si ce que je fais est dans l'intérêt des gosses qui vont aller en sixième". Dans l'optique de la Pédagogie Freinet cela pose un problème de fond: Ce type de pédagogie les aide-t-il ou non. Une certaine pédagogie de la liberté ne néglige-t-elle pas ce qui permettra de "s'adapter" à ce que les études et la vie demanderont plus tard aux enfants....(mais ce problème n'a pas été vraiment abordé et discuté dans ce cahier...Il y a eu des propositions plus immédiates soit sur un plan général soit dans le domaine plus pratique de techniques (en français surtout)

connaissances.-niveau à atteindre à la charnière 6e/CM2

## un voeu pieux:

-autant en math.qu'en français, au CM2 qu'en 6e: qu'une uniformisation de programmes, de terminologie se fasse! Autant de demandes différentes que de personnes, que de provenance. C'est l'impasse.

## une proposition

à la fois plus constructive et plus réaliste

"Je souhaiterais que nous puissions aboutir à des propos sur l'éducation de l'enfant en 6e en précisant bien quelles sont les limites d'un enfant de cet âge, propos qu'éventuellement nous pourrions discuter avec des gens qui ne sont pas, à priori, favorables

- des associations de parents
- des personnes diverses

et qu'on mette en relief les distorsions entre

- les aptitudes psychologiques
- le contenu et les méthodes de l'enseignement."

Autrement dit, avant de demander que les élèves sachent telle ou telle chose, se demander quelles sont les notions accessibles à un enfant de 11-12 ans et quelles possibilités d'organisation, d'autonomie dans le travail, on peut exiger de lui.

## une suggestion

(au niveau très modeste du groupe qui s'est réuni -et qui continue à se réunir à Colmar)

regarder d'un peu plus près "les livres" et les "programmes" de CM2 et 6e. (On l'a fait en français: on s'est rendu compte qu'on vivait sur des images toutes faites; par exemple de ce qu'on demande en 6e. Bien souvent le programme est plus simple, plus modeste que le programme de CM2)

.../...

## des suggestions de travail

Partant de la constatation que

- d'une part entre l'élève de CM2 et celui de 6e il n'y a guère de différences
  - d'autre part que les maîtres de CM2 ne savent pas ce qui se "fait" en 6e nous avons essayé de réfléchir à des techniques applicables aussi bien dans un enseignement que dans l'autre.
- D'où une amorce de réflexion (qui se continue en ce moment dans les réunions 6e/CM2 sur le secteur de Colmar)

### sur la lecture

comment nous la pratiquons chacun; pourquoi la pratiquons nous; que lisons nous.

Cela devrait déboucher non sur une liste de livres, déjà publié ailleurs, mais une réflexion sur l'intérêt des enfants de cet âge, sur ce que la lecture peut lui apporter.

### sur le texte libre

(oh oui!) On recommencé à zéro parce qu'on ne sait plus trop ce que chacun met là-dessous, ni surtout comment se fait la pratique du texte Libre dans les classes

la poésie  
les marionnettes  
le jeu dramatique

.....

Ce compte-rendu est forcément très déccusu et incomplet mais il a permis

- de mettre en évidence qu'au sein même d'un petit groupe Pédagogie Freinet on sait très mal ce que "fait" le "copain"
- d'amorcer une série de réunions sur des thèmes très précis et volontairement limités (thèmes qui ont été mentionnés à la fin de cette synthèse)

ont participé à ce cahier trois maîtres de CM2  
et trois professeurs de CEG ou CES enseignant  
entre autres en 6e

Irène Widemann, Jacquie Spenlé, Sylvie Hannauer  
Francis Bothner, Mireille Morgen, Roland Bolmont

*Une lune a dit à une étoile:  
"tu es plus jolie que moi"  
l'étoile a dit:  
"bien sûr que je suis plus jolie que toi  
parce que le soleil m'embrasse tous les jours.  
alors il me donne ses couleurs."*

*Laurence 8 ans  
texte individuel brut*