DES LIVES

pour les adultes et le second cycle

AMÉLIE I

de Henri Kaller

collection "La France Sauvage",1978, 137 pages format 11x18 aux Editions "Les Editions d'Aujourd'hui", prix 19 francs présenté par Simone de Beauvoir

C'est la description sans complaisance, au jour le jour, de l'expérience vécue de l'auteur, embauché comme mineur de fond dans les mines de potasse en Alsace, (le puits Amélie I se trouve sur le territoire de la commune de Wittelsheim) les rapports humains, les conditions de travail, les petites jalousies, les rivalités, la concurrence entre les "chefs", les raports de pouvoir...

pour les jeunes de 9 à 13 ans

LE MERLE ET MOI

d'Andrée-Paule Fournier coll.Bibliothèque Internationale, Ed.F.Nathan, 1975

"Moi",c'est Pierre Fabien, onze ans, jeune homme qui"fait pour entrer en 6ème des efforts louables qui seront un moment contrecarrés par un destin aveugle acharné à sa perte."

Le Merle, c'est Turelure, deux ans, "enfant abandonné, puis recueilli...Bien qu'il ne fasse son entrée dans le livre et dans la vie de Pierre qu'à la page 65, cet affectueux volatile devient l'un des personnages les plus importants du roman et accompagne durant sa courte existence de merle le jeune garçon à travers des péripéties diverses.

Le principal reproche que je ferai au livre, c'est son monde petit bourgeois, somme toute sympathique. Cela existe. Pierre vit avec sa soeur sans gros soucis entre un père futur ingénieur préparant une brillante thèse, et une mère très compréhensive, secrétaire à mi-temps, confidente avisée de ses enfants. Une voisine vient faire le ménage et fait un peu partie de la famille. Plus tard la famille quittera son appartement à Colombes pour un pavillon tranquille déjà respectable situé dans un îlot vert du grand Paris. En somme, on vit ici dans un milieu aisé, sans doute étranger à nombre d'enfants de banlieue ou de ZUP, ou de zones rurales Les loisirs de notre héros? les promenades en ville, les musées, les rues marchandes, le vélo, les copains et les disques...très peu la télé. Tant mieux! Mais c'est presque trop beau pour être vrai.

Ces réserves mises à part quant à une certaine idéalisation du sujet, le roman offre toutes garanties pour plaire aux enfants de 9 à 12 ans, à ceux qui ont l'âge du héros. Ils se retrouveront dans plusieurs épisodes du livre. Lecture possible dès le cours moyen. Le roman d'Andrée-Paule Fournier aborde avec discrétion et beaucoup de justesse des sujets très proches de l'expérience des jeunes lecteurs: la peur de l'hôpital, les expéditions en vélo, les flâneries en ville et dans les grands magasins, la tentation -dominée- du chapardage, la hantise de devoir changer de maison, de cadre de vie, de quitter ses copains, l'amitié éprouvée pour le confident à plumes, l'expérience de la douleur surmontée à la mort de ce dernier. Tout cela est traité avec finesse et avec le sourire, sans appuyer. Il y a là de quoi nourrir pas mal de réflexions collectives, pour peu qu'on donne le coup de pouce voulu, sur l'évolution psychologique de Pierre, depuis le petit garçon qui "jouait à vivre" jusqu'au pré-adolescent qui commence à comprendre, à embrasser la vie...Tout ceci analysé, écrit sans prétention, par un auteur qui semble connaître et aimer les enfants, qu'on aimerait justement leur faire rencontrer à cau-% se de cette chaude amitié toujours sous-jacente.

"Le merle et moi",s'il fait écho à une jolie charson,est une histoire qui peut se suivre pas à pas,épisode après épisodes (l'école et les retours de l'école,les loisirs du mercredi, l'accident et l'immobilisation forcée,) avec les enfants.