

création de clichés en relief
pour l'impression

principe

Coller des éléments divers sur un support rigide (par exemple carton ou contreplaqué) afin d'obtenir un "dessin en relief" qui constitue un cliché utilisé pour obtenir par impression des exemplaires multiples.

matériel nécessaire

pour la préparation du cliché

- carton fort, contreplaqué,...
- ficelles de différents diamètres, fils de cuivre ou de fer, cordelettes, papier peint en relief, toile, chambre à air, trombones,
- ciseaux, cutter
- colle à prise rapide type colle au néoprène (Pattex, etc...)

pour le tirage

- encre d'imprimerie (typographique ou offset ou type aqualac)
- plaque à encreur
- rouleau encreur
- rouleau presseur

pour le nettoyage

- journaux et chiffons
- white-spirit pour les rouleaux et les plaques
- pâte Arma pour les mains
- attention: l'aqualac se nettoie à l'eau

comment procéder

pour la préparation du cliché

- découper des formes, figuratives ou non, dans du papier peint, dans de la toile, dans de la chambre à air, ... les disposer et les coller sur le support
- ou
- faire un dessin à base de lignes et coller de la ficelle sur ces lignes ou des trombones, des épingles, des paillettes...
- ou
- combinaison des surfaces et des lignes comme indiqué ci-dessus
- les différences d'épaisseur des matériaux peuvent selon les cas donner des effets intéressants ou poser des problèmes de tirage...

pour le tirage

- même principe que pour le tirage d'une linogravure
- .encreur le cliché au rouleau encreur
- .poser la feuille blanche sur le cliché
- .presser avec un rouleau propre pour obtenir une impression

Cette technique, très simple, est fort intéressante car son prix revient est minime et elle ouvre de nombreuses pistes de recherche permettant des tâtonnements divers.

Marie-Odile Schoch
stage été 76 de l'IDEM 68
à Illzach