

LE VOLEUR D'AFFICHES

DES DISQUES POUR LES ENFANTS

"La collection "QUAND ON SERA PETITS" (aux Editions Droug) s'adresse aux enfants dans l'idée constante que eux et nous vivons dans le même monde et subissons les mêmes décors, les mêmes agressions ou les mêmes plaisirs. Il doit donc être possible de trouver des paroles qui résonnent chez eux et chez nous, de déclencher des étonnements, des rires, des questions, auxquels nous ne sommes pas étrangers. Il doit donc être possible de raconter des histoires qui ne supposent pas un enfant sourd et aveugle à tout ce qui l'entoure ou bien complètement stupide; des histoires qui ne profitent pas d'un public toujours avide pour dire n'importe quoi.

"Pourquoi ne pas leur raconter un peu de nos colères, de nos désirs et de notre façon de sentir le monde, et échapper enfin à ces histoires, qui, le plus souvent bâclées dans leurs thèmes et leurs images, poursuivent obstinément le même but moralisateur.(1)

"Une autre idée-force de la collection, est le refus de faire appel aux faux décors d'une société qui n'existe plus ou d'une nature qui n'a jamais existé, pour pouvoir fabriquer des histoires. Il s'agirait, paraît-il de "protéger" l'enfant, mais ce qui est ici protégé, c'est bien plus l'idée lénifiante de l'enfance qu'entretiennent souvent les adultes, que l'enfant lui-même.(Il ne l'est guère par ailleurs dans sa vie quotidienne et scolaire).

"Pourquoi ne serait-il pas possible, à partir de nos villes réelles ou de la nature réellement en destruction, d'imaginer, de rêver, de tout chambouler, de continuer à fabriquer, nous aussi, aujourd'hui, des contes?

"C'est cette intention qui anime les deux premiers disques de la collection, "Dehors les mange-forêts" et "Le voleur d'affiches".

"Il s'agit pour le premier, d'un conte musical, où trois enfants fuient leur H.L.M., vivent dans la forêt, et s'affrontent à des machines venues abattre les arbres.

"Quant au second, c'est aussi un conte musical sur le thème de la publicité, où le personnage central, Chimicamo, découvre une formule magique qui fait descendre ou remonter les objets de leurs affiches.

"Le troisième disque prévu, sera une mise en forme musicale à partir de poèmes d'enfants.

"En effet, si depuis quelques années, des efforts ont été faits pour retirer aux livres pour enfants le privilège de la fadeur et de la bêtise, dans le domaine du disque, une très grande pauvreté reste à combler.(2)

(1) on peut lire à ce propos les analyses détaillées du rôle idéologique de la littérature enfantine dans "La dialectique du sexe" et "Du côté des petites filles"

(2) pour tous contacts et commandes s'adresser aux Editions Droug, boîte postale 33 16 44033 Nantes-Cédex